

اسس الأهرام فى ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ . سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٣٣٣ ـ ٧٥٨٣٢٢
تلكس : ٩٢٠٠٢ ـ ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملى : ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدى : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت ٤٨٣٤٠٠٠

٣٦ صفحة
٢٠ قرشا

glemo from UTCC

الجمعة : ٢٥ ربيع الثانى ١٤١٠ ـ ٢٤ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٩ ـ ١٥ هاتور ١٧٠٦ | السنة ١١٤ ـ العدد ٣٧٦٠٧ | Al-Ahram 24 NOVEMBER 1989 | ■ الطبعة الأولى ■

مبارك يؤكد انتهاء ازمة المصريين فى العراق ويحذر من محاولات الوقيعة

البشير فى زيارة خاطفة للقاهرة للتشاور مع مبارك حول الوضع فى السودان

□ الرئيس للصحفيين :

مصر لاتسهل نقل اليهود السوفيت لاسرائيل والعلاقات بين الطرفين لاتحتاج لوساطتنا

□ الفريق البشير :

لدينا أمل كبير فى نجاح مباحثاتنا مع جارانج للوصول الى حل لمشكلة جنوب السودان

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان أزمة المصريين فى العراق انتهت وحذر من الايدى التى تحاول الوقيعة بين مصر والعراق ولاترغب فى أن تكون العلاقات بينهما قوية ومستمرة .

وقال الرئيس مبارك خلال توديع الفريق البشير رئيس مجلس ثورة الانقاذ الوطنى بالسودان ، فى مطار القاهرة امس : إننا توقعنا بعد الاعلان عن قيام مجلس التعاون ، وكذلك فى الفترة التى سبقت ذلك ، ان هناك قوى كثيرة لاتريد هذا النوع من الاتفاق .

واكد الرئيس انه لايجب ان ناخذ كلام وكالات الانباء ونضعه على صفحات جرائدنا كانه حقيقة مؤكدة ، واعرب عن ثقته فى الصحافة المصرية وامله فى ان تتوخى الدقة خاصة فى العلاقات العربية . وضرب الرئيس مثلا آخر على ذلك فقال ان احدى الصحف ذكرت ان مصر تقوم بتسهيل عملية نقل اليهود من الاتحاد السوفيتى الى اسرائيل وتساءل : « لمصلحة من نشر هذا الخبر ؟ وهل الاتحاد السوفيتى واسرائيل فى حاجة الى وساطة مصر ؟ واوضح ان العلاقات السوفيتية ـ الاسرائيلية علاقات جيدة . ووصف الرئيس مثل هذه الاخبار بانها « امثلة مؤسفة » .

وردا على سؤال للفريق عمر البشير عما يامله من مباحثات نيروبى فى اول ديسمبر القادم بين الحكومة السودانية وحركة جون جارانج قال « ان لدينا املا كبيرا فى ان تنجح مباحثات نيروبى فى وضع الاسس للوصول الى حل لمشكلة الجنوب السودانى » .

وكان الفريق البشير قد وصل الى القاهرة امس فى زيارة عمل قصيرة استغرقت ثلاث ساعات اجرى خلالها جولة مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك فى قصر القبة دامت ساعتين ونصف الساعة ثم صحب الرئيس ضيفه الكبير الى المطار يرافقهما الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام .

وردا على اسئلة الصحفيين فى المطار قال الرئيس حسنى مبارك انه بالنسبة لموضوع المصريين العاملين فى العراق فان « هناك مشكلة وهذه المشكلة يتم الآن تسويتها ، مشيرا الى ان العراق خرج من ازمة الحرب الطويلة ولديه سياسة تقشف وقد لا يكون فى موقف يسمح له بتحويل اموال الى الخارج وهذا يحدث كثيرا جدا .

وقال : اننا استمعنا ـ كما استمعتم جميعا ـ الى حديث الاخ الرئيس العراقى صدام حسين فى هذا المجال ولكننى اعيب على اعلامنا فى اننا نزيد فى توسيع الفجوة بدون داع .. وعلى سبيل المثال مشكلة حدثت واموال تاخرت والظروف نعلمها ونحلها مع الاشقاء فى العراق .. وهم متجاوبون ويريدون ان يحلوا لانهم يعتبرون المصريين ابناءهم .. والرئيس صدام قالها ونائب رئيس الوزراء العراقى طه ياسين رمضان حضر للقاهرة وتحدث فى هذا الموضوع وهم « متأثرون جدا » .

واستدرك الرئيس قائلا : ولكن نحن نضخم هذه المسالة .. وهناك جريدة حزبية قالت اول امس « مذبحة فى العراق » .. والحقيقة ان هناك اخطاء حدثت من افراد عراقيين وكذلك حدثت اخطاء من افراد مصريين .. ولا يجب ان نضخم الموضوع « زيادة عن اللزوم » بل يجب ان نكون ساعين للخير وللاصلاح بدلا من توسيع الفجوة .

وقال : لانى لم ادل بتصريحات من قبل فى هذا الموضوع لاننا والعراق اخوة وعلينا الا نأخذ بما تتناقله وكالات الانباء وننشره على انه حقيقة مؤكدة على صفحات صحفنا فاملى فى صحافتنا ان تتوخى الدقة لانها علاقات عربية

[البقية ص-٢ عمود ٦]

مبارك يسلم ١٨٠ الف فدان بسيناء لمستصلحيها

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ان الرئيس حسنى مبارك سيسلم عقود تمليك ١٨٠ الف فدان من اراضى سيناء للمواطنين الذين قاموا باستصلاحها وزراعتها وقال ان محصول الارز هذا العام حقق انتاجية عالية وان معدل انتاج القطن هو نفس معدل العام الماضى .

(تفاصيل ص ٨)

دعوة رئيس الحزب الديمقراطى الامريكى لزيارة مصر فى يناير

وجهت مصر الدعوة لرئيس الحزب الديموقراطى الامريكى رون براون الذى وافق على قبولها .. بعد ان ابلغه بها السفير المصرى عبدالرؤوف الريدى ، وسوف يقوم بهذه الزيارة الهامة لمصر فى يناير القادم .

شحنة امصال ولقاحات هدية من مصر للسودان

الخرطوم ـ أ ش أ ـ وصلت الى الخرطوم امس شحنة من الامصال واللقاحات البيطرية هدية من مصر للسودان وذلك فى اطار الدعم المصرى للسودان .

وصرح مسئول بالطب البيطرى بالسودان بان هذه الشحنة تتكون من ٢٦ كرتونة لقاحات وامصال بالاضافة الى ١١ ثلاجة لحفظها .

وقال ان الهدف من هذا الدعم المصرى هو المساهمة فى حماية الثروة الحيوانية فى البلاد من الامراض .

الرئيس حسنى مبارك يستقبل الفريق عمر البشير قائد ثورة الانقاذ السودانية الذى قام بزيارة خاطفة للقاهرة امس . [تصوير : برهام البلجورى]

□ فى جولة مفاجئة بمطار القاهرة الدولى :

الرئيس يطلب منح خصم على المنتجات المصرية بالسوق الحرة للمطار

عدم جواز قيام أية مبانى بمنطقة حرم المطار إلا فى إطار تخطيط شامل

طلب الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته المفاجئة امس لمطار القاهرة الدولى منح خصومات خاصة على المنتجات المصرية التى تباع بالسوق الحرة لتتمكن هذه المنتجات من ان تكون فى وضع المنافسة وبحيث تباع باقل من الاسعار فى داخل البلد واشار الرئيس الى امكانية خصم الضريبة على الانتاج ـ وهى الضريبة التى يسددها المصنع لوزارة المالية ـ بحيث يقبل المواطن والسائح على الشراء من السوق الحرة خاصة ان هذه المنتجات تفوق فى بعض الاحيان مثيلاتها من المنتجات العالمية ومنها المنسوجات والجلود .

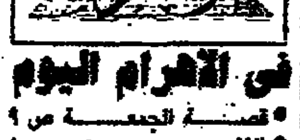
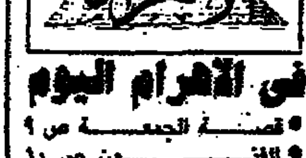
وطلب الرئيس مبارك من السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى بحث هذا الموضوع مع الوزراء المعنيين .

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس مبارك اصدر تعليماته خلال الزيارة بعدم جواز قيام اية مبان فى المنطقة التى تمثل حرم المكان المملوكة او المؤجرة لمصر للطيران او هيئة ميناء القاهرة الا فى اطار تخطيط شامل توافق عليه كل الجهات المعنية .

واضاف وزير الاعلام ان الرئيس مبارك اصدر توجيهات بزيادة دعم الطائرات الاكثر تقدما لخدمة السياحة فى منطقتى الغردقة وشرم الشيخ .

وقد تفقد الرئيس مبارك خلال زيارته لمطار القاهرة ـ التى استغرقت نحو الساعتين ـ طائرة البوينج ٧٦٧ التى تعد احدث انواع الطائرات فى اسطول مصر للطيران الذى يضم خمس طائرات من هذا النوع .

[تفاصيل جولة الرئيس ص ٧]

التحقيق مع الشخصيات الكبيرة المتهمة فى قضية الريان بالرشوة واستغلال النفوذ يؤكد : لا دليل ولا محاكمة

[إهتمامات الناس .. ص ١٧]

الجمعة والسبت اجازة فى هيئة سوق المال

تقرر ان تستمر الاجازة الاسبوعية الخاصة بهيئة سوق المال يومى الجمعة والسبت من كل اسبوع دون اى تغيير وذلك نظرا لارتباط عمل الهيئة بالبورصة والبنوك التى تحصل على اجازة فى هذين اليومين .

اما بالنسبة لوزارتى الاقتصاد والتعاون الدولى فسوف يسرى عليهما قرار رئيس الوزراء والخاص باعتبار يومى الخميس والجمعة اجازة

المصريون المصابون بالعراق غادروا المستشفى باستثناء اربعة حالتهم مطمئنة

اكد السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة انه تلقى امس معلومات من المستشار العمالى المصرى بالعراق تؤكد خروج جميع العمال المصريين المصابين من المستشفى باستثناء ٤ حالات وحالتهم مطمئنة .

وكان الوزير قد عقد اجتماعا مع مديرى القوى العاملة بالمحافظات لاستعراض الجهود التى بذلت خلال الاعوام الثلاثة الماضية للتخفيف من حدة مشكلة البطالة بين خريجى الجامعات والمدارس المتوسطة والتى اسفرت عن تعيين نحو ٤٥٢ الف خريج بخلاف الجارى تعيينهم حاليا من الدفعات الاستثنائية .

رسالة من عبد المجيد لعرفات حول جهود السلام

واشنطن لم تقدم ضمانات سرية لاسرائيل

بعث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية برسالة عاجلة امس الى الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات تتعلق بالمشاورات الجارية حول موقف اسرائيل من الاسس التى يقوم عليها الحوار المقترح بين فلسطين واسرائيل فى الوقت الذى استمرت فيه المشاورات بين الجانبين المصرى والفلسطينى حول الرد الامريكى على استفسارات واستيضاحات القيادة الفلسطينية بشأن النقاط الخمس التى اقترحها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى .

وكان الدكتور عبد المجيد قد بعث امس الاول برسالة عاجلة الى بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة شرح فيها موقف مصر من جهود السلام ، كما اكد ضرورة تقديم اية ضمانات سرية او موجهة لطرف من الاطراف يكون من شأنها تعويق عملية السلام .

[البقية ص ٢ عمود ٦]

قادة التعاون العربى يجتمعون فى عمان خلال فبراير والهيئة الوزارية ١٦ يناير

يجتمع فى عمان خلال فبراير القادم ، قادة دول مجلس التعاون العربى الذى يضم الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن والرئيس العراقى صدام حسين والرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . كما ان الهيئة الوزارية العليا لدول المجلس ستجتمع ١٦ يناير القادم فى بغداد .

صرح بذلك الدكتور حلمى نمر الامين العام للمجلس ، واضاف انه سيسافر اليوم الى بغداد لمتابعة اجراءات عقد الهيئة الوزارية التى تضم رؤساء وزارات الدول الأربع . كما سيتابع ايضا خلال زيارته لبغداد ما سبق الاتفاق عليه بين العراق ومصر فيما يتعلق بقضية العمالة المصرية . وأشار الى ان البلدين قد توصلا الى حلول مرضية حفاظا على حقوقهم . وبما يتفق مع الظروف الاقتصادية الصعبة التى يمر بها العراق ، وذلك بعد ثمانية أعوام من الحرب المتواصلة .

بحث مشروعات بترولية مع عمان واليمن وليبيا

صرح السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية عقب عودته الى القاهرة امس ، بانه اجرى مباحثات مع السلطان قابوس تستهدف دعم التعاون فى مجالات صناعة البترول وتبادل الخبرات ، كما تناولت المباحثات الجهود التى تبذل بين الدول المصدرة للبترول ،

واضاف الوزير انه سيبحث مع المهندس احمد المحنى وزير النفط بالجمهورية العربية اليمنية خلال زيارته لصنعاء بعض المشروعات البترولية ، وقال انه بحث مع السيد موسى الشكشوكى وزير النفط الليبى ، انشاء شركة حفر مشتركة للتنقيب عن البترول

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

اسئلة وأجوبة فى الاقتصاد المصرى « ٥ »

آراء .. وتعليقات

تلقيت تعليقات عديدة على سلسلة مقالاتى الاخيرة التى نشرتها بعنوان « اسئلة واجوبة فى الاقتصاد المصرى » والتى تحدثت فيها عن مناخ الاستثمار وضرورة تهيئته لاجتذاب واستيعاب مزيد من الاستثمارات المصرية والعربية والاجنبية .. كسبيل وحيد لزيادة الانتاج والقضاء على عجز ميزان المدفوعات وعجز الميزان التجارى وعجز الموازنة .. وكبح التضخم وارتفاع الاسعار فضلا عما يحققه كل ذلك من خلق فرص عمل جديدة للشباب وتحويل مجتمعنا الى مجتمع منتج اكثر منه مستهلكا .

ـ ولقد اسعدنى ان هذه التعليقات قد عكست رغبة صادقة فى المشاركة بالراى فى سبل حل قضية القضايا فى بلادنا وهى المشكلة الاقتصادية .. ولفت نظرى انها جاءت من شرائح مختلفة تراوحت فى الخبرة الاقتصادية والعلم والتجربة ما بين خبير اقتصادى مصرى دولى كالدكتور ابراهيم شحاتة نائب رئيس البنك الدولى الذى اثرت ان انشر مقاله هذا الاسبوع على الصفحة الثالثة من الاهرام .. الى خبراء محليين فى الاقتصاد .. الى بعض اصحاب التجربة والممارسة العملية فى ادارة القطاع العام الى بعض المستثمرين المصريين الى بعض القراء غير المتخصصين الذين يستشعرون اهمية المشكلة ووجوب الاسهام فى حلها باى جهد متاح .

ـ وقد اثارت بعض الآراء التى قرأتها فى تعليقات القراء اهتمامى .. ففى رسالة مثلا للقارىء المهندس فكرى ابو عارف رئيس قطاع التخطيط والمتابعة بشركة الحديد والصلب .. قرأت هذا الراى الجدير بالمناقشة :

ـ « ان تشريعاتنا المهلهلة لا تساعد على تحقيق هذه الاهداف ـ ان القوانين واللوائح المتعددة والمتعارضة والمالية تعمل على تعويق الحركة فى الاتجاه الصحيح ، وجزء كبير من الازمة الحقيقية التى تواجه مصر يكمن فى هذه اللوائح والنظم والتشريعات والقوانين التى تقيد حرية الحركة والعمل والابداع ، ومن هنا نبدأ ، فالازمة فى ظاهرها اقتصادية وربما يقول البعض ان اسبابها فنية او تكنولوجية ولكن جذور المشكلة تشريعية تخطيطية تنظيمية . ولقد تم تعمير القارة الامريكية بسبب قانون بسيط للغاية صدر عندما بدأ المهاجرون الاوائل فى تعمير امريكا وهذا القانون يحدد بوضوح كيفية تمليك الارض لمن يستصلحها .

وبهذا القانون المبسط الذى يحتوى على سطور قليلة للغاية تم تعمير قارة بكاملها واقامة حضارة مذهلة واكثر قوة فى العالم . وهذا المثال يكفى للدلالة على اهمية التشريعات فى حياتنا المعاصرة . » .

● ● وفى رسالة لمستثمر مصرى آثر عدم توقيع رسالته قرأت هذا الرأى :

ـ « ان التضارب فى احكام اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار وتعدد جهات اعدادها سبب اساسى من اسباب عدم ملاءمة المناخ الحالى لتشجيع الاستثمار فهناك كما يقال الآن ثلاثة مشروعات للائحة اقواها هو الذى يتحفظ بشدة بالنسبة

[البقية صفحة ٣]

اتصالات محلية وعربية للتعجيل باختيار رئيس جديد للبنان بينما شبح الحرب يخيم من جديد

بيروت ـ وكالات الانباء ـ عاش لبنان امس يوما حزينا ونكست الاعلام ودقت اجراس الكنائس فى مختلف انحاء البلاد عدا منطقة بيروت الشرقية التى تسيطر عليها ميليشيات العماد ميشيل عون وتوقفت الحياة تماما فى بيروت الغربية بالاضراب الشامل الذى أعلن حدادا على الرئيس رينيه معوض الذى اغتيل امس الاول بعد ١٧ يوما فقط من انتخابه .

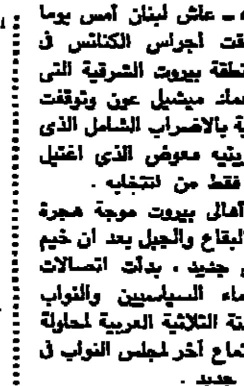
وبينما بدأ الآلاف من اهالى بيروت موجة هجرة جديدة الى مناطق الجنوب والبقاع والجبل بعد ان خيم على لبنان شبح الحرب من جديد ، بدأت اتصالات سياسية مكثفة بين الزعماء السياسيين والنواب البرلمانيين وبين اعضاء اللجنة الثلاثية العربية لمحاولة انقاذ الموقف والدعوة الى اجتماع آخر لمجلس النواب فى اقرب وقت لانتخاب رئيس جديد .

وصرحت مصادر فى مكتب حسين الحسينى رئيس مجلس النواب بانه تجرى حاليا سلسلة من المشاورات مع النواب اللبنانيين سواء الموجودون داخل لبنان او خارجه لتحديد موعد انعقاد مجلس النواب لاختيار خليفة الرئيس الراحل .

وقال مصدر رفض ذكر اسمه ان معظم النواب يؤيدون بالفعل انعقاد المجلس خلال هذا الاسبوع وان النية تتجه لعقده اما فى القليعات او فى المقر الصيفى للبطريرك المارونى نصر الله صفير فى ديمان بالقرب من زغرتا .

وقد تلقى الحسينى اتصالا هاتفيا من الاخضر الابراهيمى مبعوث اللجنة العربية الثلاثية الذى وعد بالعودة بسرعة الى لبنان للمساعدة فى منع تدهور الموقف فى اعقاب اغتيال معوض

كذلك اجرى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد مكالمة تليفونية مع العاهل المغربى الملك الحسن الثانى بعد اتصال تليفونى جرى بينه وبين الدكتور سليم الحص المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة .






ارملة الرئيس رينيه معوض تبكى زوجها الراحل .. وقد جلست الى جوار صورته فى بيتها ببيروت الغربية .

[صورة للاهرام من ا . ب]

وسط حالة الذهول الشعبى والرسمى التى تخيم على لبنان بسبب هذا الحادث المروع خصوصا بعد ان اعلن ان نحو الفى طالب ثانوى نجوا من الموت بأعجوبة اذ انفجرت السيارة الملغومة بالقرب من مدرستهم ودمرت تماما ، اعلن الحص ان جنازة الرئيس الراحل سوف تشيع غدا (السبت) ومن المقرر ان يدفن فى زغرتا مسقط راسه حيث علقت صوره امس فى مختلف انحاء القرية الى جانب اللافتات التى وصفته بانه شهيد الوحدة والمصالحة اللبنانية .

ولا يزال حادث اغتيال معوض يثير ادانة واستنكار مختلف الاطراف الدولية والمحلية حيث يجمع المراقبون على ان القنبلة التى اغتالت معوض اغتالت ايضا شهورا طويلة من الجهد الدبلوماسى الدؤوب الذى بذلته الدول

[البقية ص-٢ عمود ٨]

(اصداء عالمية ص ٤)

مصر تعزى الحص فى اغتيال الرئيس اللبنانى

بيروت ـ أ ش أ ـ استقبل الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية المكلف امس السفير المصرى فى لبنان حسن شاش ووفدا من السفارة المصرية لتقديم تعازى مصر فى اغتيال الرئيس اللبنانى الراحل رينيه معوض .

اذاعة وتليفزيون

ميكروفون

عن المباراة ..

□ □ لسنا وحدنا الذين صدمنا يوم الجمعة الماضية بما جرى في ستاد القاهرة من افتقاد بعض لاعبي كرة القدم الجزائريين للروح الرياضية فبالقطع لقد صدم ايضا الذين شاهدوا المباراة معنا في نفس الوقت وهم شعوب ١٧ دولة عربية واوروبية وامريكية نقلت الاقمار الصناعية المباراة اليها على الهواء ..

واذا كان القمر الصناعي قد فضح على الفور سوء الخلق لدى بعض لاعبي الجزائر فانه قد اكد ما يتمتع به المصري من خلق اصيل حتى ولو تعرض للايذاء من ضيف اهوج . كما اكد قدرته على نيل ما يعقد العزم على الفوز به ولو كان بين انياب من يتصورون انفسهم اسودا ؟!

وما اكثر ما يتعرض المصريون للاذى ويصبرون بشكل مذهل يحير الكثيرين وهو ما يشجع للاسف من لهم .. سلطة شجب الايذاء ووضع حد له ، الى الصمت والتجاهل ولقد شاهدنا مثالا لذلك في موقف الحكم الدولي للمباراة .

لقد كان اللاعبون المصريون اكثر مقدرة في الملعب كانوا اسودا بحق بحركتهم وتقلنيهم وتشبثهم بالكرة وملاحقتها الى حد لم يتصوره حتى معلق المباراة التليفزيوني حسين مدكور .. فقد تصور مرتين ان الكرة في طريقها الى الاوت وقال ذلك بالفعل .. ولكن رجولة الفهود المصرية اخلفت ما تصوره .

وكان هذا التسرع من حسين مدكور سببا في استياء المشاهدين الذين كانوا يتابعون المباراة بكل اعصابهم وعقولهم .

وكان تصوير المباراة واخراجها موفقا .. ولكن يجب على المعلقين مستقبلا عدم التسرع .

ايضا اصابنا العجب بعد انتهاء المباراة ونحن نرى فايز الزمر خطيبا يستضيف للحديث الجميع وينسى حسام حسن الذي احرز اهم اهدافنا الكروية على مدى الـ٥٦ عاما الاخيرة .

و .. شكرا للبطل محمود الجوهري مدرب فريقنا القومي وللفهود المصرية النبيلة لقد بكى الكثيرون فرحا وشكرا لله .. وهم يرون دموع الجوهري .

ويبقى ان ننتصر على كل العقبات التي تعوق طريقنا بالعزيمة والارادة التي خاض بها ابطال الكرة المباراة التاهيلية لكاس العالم .

محمد صالح

من البرنامج الموسيقى

□ ١٠,٠٠ صباحا تستمع من موسيقى بيتهوفن الى كونشرتو للكمان والاوركسترا من مقام ري كبير مصنف ٦١ ، عزف الاوركسترا القومي لاذاعة فرنسا ويعزف على الكمان دافيد اويستراخ ، ويليه من موسيقى التشيكي دفورجاك السيمفونية رقم ٩ من مقام مي صغير مصنف ٩٥ بعنوان « من العالم الجديد » .. عزف اوركسترا برلين الفيلهارموني بقيادة هربرت نورنبان

و ٦,٣٠ مساء ولمدة ساعة من موسيقى الاسباني دى فاليا « ليالي في حدائق اسبانيا » عزف اوركسترا موسكو الفيلهارموني .

قا ١

٨,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٨,٠٨	لتاهيل معلمي المرحلة الابتدائية رياضة وجغرافيا اساسية وطرق تدريس لغة عربية وتاريخ اوروبا الحديث
١٠,٠١	سينما الاطفال
١١,١٠	شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعي وموضوع الخطبة الرسول بين المجتمع الراشد
١٢,٢٥	نشرة لخبار الاطفال
١٢,٤٤	مجلة المراة
١,١٦	عالم الحيوان عن الطيور النادرة
١,٤٠	اغنية خد بايدى لشادية
١,٤٥	اللقاء الاسبوعي للشيخ محمد متولي الشعراوي
٢,٥٥	فيلم نشالة هانم بطولة سامية جمال وكمال الشناوى
٤,٤٥	للشباب مع شباب خريجي الجامعات
٥,٠٦	حياتي
٥,٥٥	في مثل هذا اليوم
٦,٠٠	الاخبار
٦,٢٢	ندوة للراى مع د . سيد طنطاوى واحمد عمر هاشم وعبد الصبور مرزوق .
٧,٢٩	مسلسل ما بعد العاصفة
٨,١٩	لقاء الاشقاء
٨,٥٤	حديث الروح عن قصة النحل والهدهد .
٩,٠٠	الاخبار ويليها النشرة الجوية ونهاية الاسبوع
٩,٥٣	ضربة جزاء
١١,٠٥	فيلم الخطايا
١,٢٩	ابتسامات وجزء من شاهد ما شافش حاجة
١,٣٩	انباء وصحافة

قا ٢

٨,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٨,٠٨	لتاهيل معلمي المرحلة الابتدائية طرق تدريس وجبر مجرد وفيزياء
٩,٢٦	للدبلوم الصناعي المحولات الكهربائية والمحور الخلفي
١٠,١٠	للدبلوم الزراعي
١٠,٤٤	للدبلوم التجارى سكرتارية وتنظيم تشغيل
١١,٣٠	للاطفال نغمات صغيرة والقصص العظيم واللقاء المفتوح
١,٠٠	تليسينما
١,٣٠	انباء وآراء
٢,٠٠	الاسبوع الرياضي وتكريم المنتخب القومي .
٢,٤٦	لك ولاسرتك عن الطفل وعلاقته باللعب
٣,٠٠	موجز الانباء
٣,٠٥	مباراة اعتزال لاعب كرة الماء شريف فيض الله
٤,٢٠	كارتون والت ديزني
٤,٣٠	فيلم تسجيلي عن التليفزيون
٤,٥٨	دعاء ونداء لعلي الحجار
٥,٠٢	المكتبة الاسلامية
٥,١٥	مسلسل نوتس لاندنج
٦,٤٥	رسائل الدول العربية
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	مواد اجتماعية للابتدائية
٧,٣٤	رياضيات للابتدائية
٧,٥٥	خمسة لصحتك
٨,١٥	وقائع مصرية عن اغنية المعركة بين الصمود والنصر
٩,٤٦	مسلسل J Can Jump puddles
١٠,٣٦	نافذة على العالم
١٠,٤٥	مرحبا
١١,٠٥	فيلم مهربوا الذهب

قا ٣

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥,٠٦ الاخبار ٥,١١ حديث الجمعة ٥,٢٠ براعم والوان ٥,٣٥ حلوة يا بلدى ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ قبل السقوط ٦,٢١ الباب المفتوح ٧,٠٦ فيلم فيش وتشبيه بطولة احمد بدير ودلال عبد العزيز ويتخلله الاخبار المحلية ٨,٥٥ عالم الشهرة ٩,٢٥ حكاية وراء كل لقطة ٩,٥٥ سهرة الجمعة ١٠,٢٥ الكاميرا في الملعب عن مشكلة الزمالك تقديم مصطفى عبده ومن اعداد الناقد الرياضي اسماعيل البقرى واخراج حسن يوسف ١٠,٤٥ غدا تقول الصحافة

تليفزيون القناة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥,١٥ زهور للاطفال ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ تقرير اخبارى ٦,١٥ الناس والكاميرا ٧,٣٠ صالون القناة ٨,٠٠ اسرة السهرة ٨,٥٠ خمسة فرفشة ٨,٥٥ موجز الانباء والخدمات ٩,٠٠ القران الكريم وختام

عبدالحليم حافظ

تسهر مع

فيلم : الخطايا : ق ١

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم « الخطايا » بطولة عبدالحليم حافظ ونادية لطفي وعماد حمدى ومديحة يسرى وحسن يوسف واخراج حسن الامام .

مهربو الذهب

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم « مهربو الذهب » بطولة ريتشارد لوس وكريستين كيل واخراج : ريتشارد لوس ويدور حول بروس الذى يلجأ إلى حيلة لخطف ابنه برودى حتى يدفع جده المليونير الفدية ويتضح أن برودى ليس ابنه وإنما زوجته !!؟

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٥٧
الشروق	٦,٢٨
الظهر	١١,٤٢
العصر	٢,٣٦
المغرب	٤,٥٦
العشاء	٦,١٧

اذاعة القران الكريم

□ مجلة الاسرة المسلمة : ١,٠٠ بعد الظهر .. حلقة خاصة عن الطفولة تتضمن لقاء مع الطفل ايمن محمد معوض الذى يحفظ ١٥ جزءا من القران الكريم .

في « لقاء الاشقاء » : مناقشات المصريين مع الرئيس صدام وأول صورة من داخل مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

□ ينقل برنامج « لقاء الاشقاء » ٨,١٠ مساء على القناة الأولى ، جانبا من المناقشات التي دارت بين الرئيس العراقي صدام حسين وبين المصريين العاملين بالعراق الذين التقى بهم اخيرا

كما تتفرد حلقة الليلة من البرنامج بتقديم اول صورة حية من داخل مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ، مصحوبة بلقاء مع السيد حسام خاشقجى امين عام المجمع .

يعد البرنامج ويقدمه محمد زايد ويخرجه عبد الخالق عباس

الحلقة الاخيرة من مرحلة الاغنية الوطنية وعلى اسماعيل

□ يقدم برنامج وقائع مصرية « الليلة على القناة الثانية الحلقة الاخيرة من مرحلة الاغنية الوطنية وعلى اسماعيل وهى بعنوان « الاغنية الوطنية بين الصمود والنصر ٦٧ - ٧٣ » واسهام على اسماعيل فيها حيث اعاد صياغة وجدان الشعب المصرى للعبور .. البرنامج سيناريو وحوار كمال مسعود

ايليا ابو ماضى في ذكراه .. البرنامج الثانى

□ □ اليوم تمر ٤٢ سنة على وفاة شاعر المهجر ايليا ابوماضى .

ذكراه تحييها اذاعة البرنامج الثانى من خلال برنامج خاص كتبه فرج مكسيم واخرجه ابراهيم الدسوقى ويذاع ٩,٥٣ الليلة على مدى ٧٧ دقيقة .

و : للمشاهد رأى

□ □ بمناسبة اهمية قصة « قنديل أم هاشم » للاديب الاستاذ يحيى حقى ، شاهدت في الفيلم (شكرى سرحان) جراح العيون ، يمد يده ليرفع الضمادة من فوق وجه قريبته المريضة (سميرة احمد) ليعرف نتيجة الجراحة التي ستعيد اليها بصرها .. واندهشت .. فقد رايت عيونا جميلة يزينها الرميل الاسود ، والمعنى ان جراح العيون نسى ان يعقم جفون مريضته قبل العملية ! فلماذا لا يستشير المخرجون الاطباء في مثل هذه اللقطات ؟

دكتور اسماعيل نبيل محمد فهيم
اخصائي الحميات

صندوق الدنيا

شهيد لبنان

عاد لبنان الى الفوضى مرة اخرى باغتيال رئيس الجمهورية اللبناني رينيه معوض ، وكان قتله يوم الاحتفال بعيد استقلال لبنان .. رسالة واضحة من القتلة تقول انهم يرفضون هذا الاستقلال .

ورينيه معوض اصلا رجل معتدل ، مهذب له احترامه وتاريخه ، وله ماضيه المشرف كنائب لبناني ووزير ثقافة سابق ووزير تربية وتعليم ، وقد كان له موقف واضح ضد الطائفية وضد التقسيم . ويعتبر قتله ضربة موجهة الى وحدة لبنان في لحظة من احرج لحظات التاريخ اللبناني .

وفي اى جريمة قتل تتجه الشكوك عادة الى المستفيد من الجريمة .. وهم كثيرون في لبنان .. وياتي على راسهم .

اولا - ميشيل عون .. وهو لم يزل يعتبر نفسه رئيسا للجمهورية ، وكان هو الوحيد الذى طعن في شرعية رينيه معوض ، وهدد بقتله ، واستمر على سياسته ورفض أن يغادر قصر الرئاسة .. ورغم تاييد العالم كله للرئيس رينيه معوض ، فقد رفض ميشيل عون الاعتراف بانه انتهى سياسيا ، ورفض النزول على حكم الأمر الواقع . حتى اتهمته بعض التحليلات بالجنون وتساءلوا كيف يعمى لهذا الحد عن رؤية الواقع . وكيف لا يرى انه قد انتهى سياسيا ؟!

ثانيا - اسرائيل .. وهي مستفيدة هنا من استمرار الجحيم اللبناني لكسر حلقة الانتفاضة الفلسطينية ، وتحويل الانظار عن ارض فلسطين المحتلة الى ارض لبنان المحترقة .

ثالثا - يستفيد دعاة تقسيم لبنان من هذه الجريمة كما يستفيد منها تجار السلاح الذين يعنيهم استمرار الحرب ، واصحاب النزعات المتطرفة الذين يريدون هدم المعبد على رءوس الجميع .

ويتساءل بعض المحللين عما سيحدث في لبنان .. خاصة وان هذه الجريمة تعتبر ضربة موجهة لاتفاق الطائف أو اتفاق العالم العربي ، وتعتبر ضربة موجهة للسعودية ، وهي التي جرى الاتفاق على ارضها ، كما انها تعتبر ضربة موجهة لسوريا ، وقبل هذا كله تعتبر ضربة موجهة الى عروبة لبنان واستقلاله وعودة الحياة اليه .

ولا احد يعرف الى اين يتجه لبنان الآن .. إن الانفجار الأخير يجرف لبنان الى مزيد من الانقسام ودوامات الدم والجنون .

ولقد ذهب رينيه معوض شهيدا لوحدة لبنان ، وشهيدا لعروبته وتقدمه .. ويتفق جميع اللبنانيين المعتدلين والعقلاء على ان مصير لبنان يعود مرة اخرى الى بحر الظلمات .

● ● اما اسرائيل فانها تشير الى ما يجرى ولسان حالها يقول : هؤلاء هم العرب .

أحمد بهجت

بهـــدوء

للمواد الخاصة بالاستيراد والتصدير وفتح حسابات بالنقد الاجنبي للمشروع وتحويل الارباح وتوحيد المعاملة السعرية بالنسبة لمستلزمات الانتاج المحلية والوقود والطاقة لكل من مشروعات قانون الاستثمار ومشروعات القطاع الخاص وفقا لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ٨١ .. فهل يشجع هذا الاستثمار ويهيىء المناخ الملائم لاتساعه ؟ » .

● ● **وفي رسالة اخرى للسيد احمد السيد العطار المدير باحدى شركات القطاع العام قرات هذا الرأي :**

- ان اهم مشاكل القطاع العام هي الادارة .. واهم مشاكل الادارة هي الاسلوب الفردي الذي تتبعه بعض قياداته في ادارة مؤسسته وشركاته الذي يؤدي الى حرمان الوحدات الانتاجية من خبراتها الثمينة بسبب عدم المساواة بينها وبين الاخرين . فهناك « عطاحل » خرجوا الى المعاش يوم اكمالهم لسن الستين وخسرت الوحدات جهودهم وهناك قيادات محرومة من الخبرة والموهبة مدت لهم سنوات الخدمة لانهم مستكينون في مواجهة الادارة العليا في شركاتهم او مؤسساتهم .. ولابد من علاج هذا الخلل بحماية الخبرات وعدم التفريط فيها .

● ● **الى جانب ذلك هناك ثغرات واخطاء اخرى تحتاج الى علاج لكي يتحقق تطوير القطاع العام تطويرا جادا اخص منها الآتي :**

- هناك مؤسسات تابعة للقطاع العام تقوم بتحويل خسائر الشركات الخاسرة الى ارباح بكلمة سخرية هي « الزكاة » فيامر رئيس المؤسسة رئيس كل شركة ناجحة (ملحوظة الشركة الناجحة هي التي تكسب سواء كان ذلك برفع الاسعار رفعا عشوائيا او بغيره) بان يحول الى كل شركة خاسرة مبلغا من المال يتراوح بين ½ الى ½ ١ مليون جنيه تحت بند « فروق اسعار » دون مبرر تحت اعين مراقبي حسابات الجهاز المركزي للمحاسبات .

- فاذا كانت الشركة حققت ارباحا تصل الى ٢٠ مليون جنيه فلتكن ١٧ مليونا بعد ان تعطي ٣ ملايين لثلاث او اربع من الشركات الخاسرة .

● ● **وفي رسالة للمهندس نشات نصر سلامة قرات هذا الرأي :**

- لماذا يوجد الخلل في الوحدات رغم وجود اقوى جهاز رقابي على مستوى الدولة وبماله من امكانات وسلطات رقابية مطلقة ؟! والحل هو ضرورة ايجاد جهاز رقابي متخصص يضم كل التخصصات من مهندسين واطباء وغيرهم على مستوى عال بعد اخذ دورة تدريبية في الادارة والقانون فالمهندس يجب ان يراقب اعماله مهندس مثله وفي نفس تخصصه ولا يعقل ان نكلف مهندسا ميكانيكيا بمراقبة اعمال مهندس ذرة والطبيب يراقب اعماله طبيب مثله وهكذا .. ولمراقبة حسن سير العمل يقوم عضو الرقابة بتتبع عينات عشوائية لاجراءات روتينية عادية مع المواطنين في اي جهاز حكومي او عام . على سبيل المثال استخراج رخصة قيادة او رخصة بناء او انجاز مشروع استثماري خلال ذلك يظهر بالفعل اوجه السلبيات والقصور الموجودة في الدورة الادارية للاوراق الرسمية والعمل على وضع الحلول الصحيحة وبذلك نتلافى صراخ المواطنين وتعذيبهم في المصالح الحكومية ووحدات القطاع العام .

آراء .. وتعليقات

ولا يتسع المجال لكي اورد كل ما لفت نظري من آراء في تعليقات القراء والمتخصصين على قضية تطوير القطاع العام وتهيئة المناخ الملائم لتشجيع القطاع العام ومحاربة البيروقراطية والروتين .

ورغم « سخونة » بعض الآراء فقد وجدت انه من المفيد ان يتسع المجال لها فالقضية قضية شعب وحاضر ومستقبل ومن حق الجميع ان يشاركوا فيها بالراي وبالاجتهاد .. والتفكير .

ملاحظات

حــول تشجيع الاستثمار العربي والأجنبي في مصر

بقلم :

د . إبراهيم محمد شحاتة

نائب رئيس البنك الدولى والمستشار العام للبنك

تتسابق معظم الدول الآن في جذب الاستثمارات الاجنبية اليها ويبدو ذلك بصورة خاصة في الدول النامية ودول شرق اوروبا . غير ان قليلا منها قد نجح في جذب استثمارات مفيدة بحجم اثر بصورة واضحة على معدلات النمو . وبالرغم من ان الامثلة الناجحة كانت في دول لم تخص المستثمرين الاجانب باية معاملة تفضيلية ، فقد لجات اكثر الدول النامية الى ما يمكن تسميته « بلعبة الحوافز والقيود » وهي تشبه كثيرا لعبة « السلالم والثعابين » التي يمارسها الاطفال .

- اما الحوافز فياخذ معظمها طابع الاعفاءات والمزايا الضريبية . وتسرف بعض الدول (خاصة التي لا تتمتع باوضاع ماكرو اقتصادية جذابة) في هذه الاعفاءات بدلا من التاكد من ان معدلات الضرائب بصفة عامة (اي المفروضة على الجميع) ليست مبالغا فيها الى الحد الذي يحد من الاستثمارات الجديدة او يدفع المستثمرين الى التهرب .. كما تسرف دول اخرى الى حد تقديم منح الى المستثمرين الاجانب (كانما لا يكفيهم الدعم المستتر عن طريق الاعفاءات وعن طريق توافر مواد وخدمات باقل من اسعار تكلفتها الحقيقية) او تعطيهم افضلية فعلية في الاقتراض من السوق المالية المحلية او ، وهو الاخطر ، تضمن لهم حماية من المنافسة عن طريق اغلاق السوق او فرض عوائق مبالغ فيها على استيراد المنتجات المشابهة .

- واذا كانت بعض هذه الحوافز ضرورية او مفيدة في بعض الاحوال بسبب التنافس مع دول اخرى ، فان الحوافز المالية وما يشابهها كثيرا ما تمثل تضحية لا مبرر لها من جانب الخزانة العامة للدولة لانها ، وان رحب بها المستثمرون طبعا ، قليلا ما تلعب دورا مهما في قرارات الاستثمار ، اي انها تزيد في الغالب من ارباح استثمارات كانت ستتم على اي حال . كذلك فان بعض هذه الحوافز قد يؤدي الى عكس المقصود منها ، كما يحدث عندما يفرض البنك المركزي على البنوك التجارية الاقراض بسعر فائدة ادنى للمشروعات في قطاعات معينة او لمستثمرين معينين حيث قد يترتب على ذلك تفادي البنوك الاقراض لهذه المشروعات والتركيز على المشروعات الاقل اهمية التي يمكنها الاقراض لها باسعار اعلى . كما يؤدي الاعفاء الضريبي على الودائع الى تفضيلها على فرص الاستثمار الحقيقي التي لا تتمتع بمثل هذا الاعفاء . كذلك فان اجراءات الموافقة على الحوافز والسلطة التقديرية الواسعة في تطبيقها كثيرا ما يفتحان المجال للتمييز في المعاملة على اسس غير موضوعية .

ويزيد الامر سوءا ان تقترن الحوافز المقررة بقيود كثيرة ، قد يكون لكل منها ما نبررها نظريا ، ولكنها تؤدي مجتمعة الى التدخل البيروقراطي باكثر مما ينبغي في شئون الاستثمار . كما تزيد من احتمالات التاخير والفساد . اضف الى ذلك ان اقتران القيود المبالغ فيها بحوافز مبالغ فيها كذلك يعطي اشارات متعارضة للمستثمرين المحتملين قد تربك تفكيرهم حول المقاصد الحقيقية للحكومة او تؤثر في تقديرهم للبيئة العامة للاستثمار .

وترجع معظم القيود الى اعتبارات من السهل فهمها في ذاتها مثل تحسين وضع ميزان المدفوعات وافادة الصناعة المحلية (شرط المكون المحلي وشرط تصدير نسبة معينة من الانتاج) او تدريب الادارة الوطنية وتشغيل عمالة محلية (شرط عدم استخدام اجانب الا في حدود ضيقة جدا) او اعطاء العمال دورا كبيرا في الادارة او نسبة عالية في الارباح ، او تنمية قطاعات او مناطق جغرافية ، او تطوير التكنولوجيا المحلية او الحد من سيطرة الشركات الاجنبية (شرط الالتزام بحجم معين او نسبة معينة من الانتاج المحلي) .

ولكن كثيرا من هذه القيود يتجاهل وحدة الاقتصاد القومي والمنافع المتبادلة بين اجزائه المختلفة واستجابة هذه الاجزاء ، مهما بدت متباعدة ، للحوافز الاقتصادية الناجمة عن اتباع سياسات كلية مناسبة . كما تبنى بعض القيود على افكار غير صحيحة تعطي للشعارات البراقة اولوية على مقتضيات المنافسة واعتبارات السوق . بل ان من القيود ما يضر بالاقتصاد القومي بغير قصد بسبب تاثيره المحتمل على سعر العملة في السوق الحرة (١) وبصفة عامة فان المبالغة في القيود تثبط همة المستثمرين ، وتدفعهم الى الاتجاه الى الدول الاخرى التي لا تخضع استثماراتهم فيها الى قيود مماثلة ، او تدفعهم الى التغلب على القيود عن طريق الاتفاق مع الحكومة على معاملة خاصة ، او الى اتباع حيل قانونية او غير قانونية لتفادي تطبيق القواعد ، او الى افساد الموظفين الحكوميين المسئولين عن الموافقة والاشراف ، وكلها نتائج شديدة الخطر .

وقد اخذت بعض القوانين الحديثة ، مثل « قانون الاستثمار » المصري الصادر في يوليه ١٩٨٩ ، باسلوب من شانه اشتراط موافقة مجلس ادارة الهيئة المسئولة عن الاستثمار على تفاصيل كثيرة واخضاع جميع قراراته لموافقة رئيس مجلس الوزراء . صحيح ان القانون قد نص على افتراض الموافقة الاخيرة اذا لم تصدر خلال ١٥ يوما (٢) وهو حل غريب ايضا لما تحتمله هذه الموافقة الصماء من مخاطر ولقدرة الموظفين على اي حال على التعلل باسباب لتاجيل الموافقة كطلب استيفاء المعلومات ... الخ . اليس الاولى ان تقتصر موافقة رئيس الوزراء على القرارات الاستراتيجية ، وان يخول مجلس الهيئة السلطة النهائية في الموافقة على القرارات المهمة الاخرى مع ترك الموافقة على القرارات التفصيلية لرئيس الهيئة او مساعديه المفوضين في ذلك ، في ضوء الحدود التي يقررها مجلس الهيئة مع تحديد ذلك كله بحد ادنى من القيود التي تفرضها مصلحة عامة حقيقية والتي يمكن من الناحية العملية الاشراف على تنفيذها بجدية ؟

تجميع وتوظيف المدخرات
الوضع العام واقتراح محدد

- سبق ان ذكرت اهمية القطاع المالي ، والمصرفي بخاصة ، لنجاح سياسات التوسع في الاستثمار الخاص . وقد اوضحت دراسات حديثة ان هذا القطاع رغم اهميته القصوى يتميز بالضعف الشديد في معظم الدول النامية حتى انه لو اتبعت قواعد محاسبية سليمة او انتقى الدعم الحكومي المستمر فان معظم البنوك الائتمانية المحلية وبعض البنوك التجارية سوف تخضع لاجراءات الافلاس ! كذلك فان هناك تجارب ، يعرفها الناس في الكويت ومصر بصورة خاصة ، تمكن فيها افراد من تجميع مبالغ هائلة في اطارات اتسم بعضها بالوهم وبعضها بالخداع ، مما ادى الى انهيارها وضياع حقوق المدخرين الكثيرين الذين الهاهم الربح السريع او خدعتهم الشعارات عن متابعة الحقيقة ، في غيبة الحد الادنى المطلوب في الدور الرقابي من الاجهزة الرسمية .

لكن التجربة كلها تؤكد ان اموالا سائلة كثيرة تتوافر في داخل كل دولة وخارجها وان النقص الحقيقي هو في الاجهزة التي تعمل طبق اسس سليمة على تجميع هذه الاموال واستثمارها ضمن الاطار العام الذي يساعد هذه الاجهزة على العمل بنجاح . وكما ذكرنا فقد اتخذت معظم الاجهزة التي اقيمت في شكل شركات استثمار عربية طابع المشروعات المشتركة بين الحكومات مع ما لهذا الطابع من مساوىء ، وعجزت على اي حال عن القيام بدور كبير في تجميع المدخرات الخاصة واستثمارها . وقد تحسنت الاوضاع من حيث توافر بيوت خبرة عربية في المجال المالي وتطور الخبرات العربية الى حد ما في مجال الخدمات المصرفية والمالية وان كانت لا تزال في حاجة الى مزيد من التدريب المنظم (باتفاق البنوك مثلا على انشاء مركز متقدم للتدريب) والى التعرف على الادوات المالية التي تبتدع باستمرار في الاسواق الخارجية بفرض اتباع ما تثبت التجربة في الاسواق الاخرى فائدته للاسواق العربية .

ويظهر النقص بصورة خاصة في اجهزة تجميع مدخرات العاملين بالخارج وغيرهم من الراغبين في استثمار مدخراتهم في دولة او دول عربية معينة دون المساهمة بانفسهم في مشروع معين ولكن مع توافر حد معقول من الضمان والعائد . وهناك تجارب مفيدة جدا تمت خارج العالم العربي ولم يؤخذ بها حتى الآن في اي دولة عربية . فقد نجحت دول اخرى (كوريا الجنوبية ، المكسيك ، ماليزيا ، تايوان ، تايلاند ، الفلبين ، الهند ، واخيرا البرتغال) في انشاء ما يسمى حرفيا « بالصناديق القطرية » country funds . يقوم هذا الحل على فكرة بسيطة وهي توفير اطار يثق فيه المستثمرون لتحويل مساهماتهم النقدية الى استثمارات حقيقية في المجالات الانتاجية . يقوم مثل هذا الصندوق في الواقع على تجميع المدخرات الخاصة من اي راغب في المساهمة بعملة اجنبية مقبولة (او من مستثمرين مؤسسيين معروفين سلفا) وذلك في شكل اسهم في شركة استثمار يمكن تداولها في الاسواق المالية ويمكن بالتالي بيعها واستخدامها كضمان للاقتراض وغير ذلك . واهم ما في هذا الاطار انه لا يحتاج الى تمويل من جانب الدولة المستفيدة او الى اي دور ابوي منها سوى الموافقات المعتادة وربما ضمان تحويل الارباح اذا لم يمكن الحصول على هذا الضمان بصورة اخرى . كما انه لا يحتاج الى دعم خارجي الا في حدود مساهمة صغيرة من جانب مؤسسة مالية دولية كدليل على الجدية والثقة . وقد انشئت هذه الصناديق اما في شكل شركات استثمار قابضة او شكل « ترست » ، او تجمع مالي تديره شركة ادارة . واتخذت المبادرة في انشاء هذه الصناديق في معظم الاحوال من جانب شركة التمويل الدولية (IFC) (التي تعمل في اطار البنك الدولي) بالمشاركة احيانا مع بيوت مالية امريكية خاصة . يبدا الامر بدراسة السوق المحلية للاستثمار وفرص التوسع فيه واحتمالات المخاطر . كما تدرس احتمالات تجميع المدخرات سواء من جانب مواطني الدولة المقيمين في الخارج او الذين حولوا مدخراتهم الى عملة اجنبية او الى حسابات في الخارج او من جانب غيرهم من الراغبين في الاستثمار ، وتدرس ايضا انسب الاشكال القانونية في كل حالة للتنفيذ . وفي ضوء ذلك يعلن انشاء صندوق او شركة استثمار للدولة المعنية يتكون من اسهم قد تطرح في سوق او اسواق خارجية لتكوين شركة (علاة ما تسجل في دولة اجنبية صغيرة تفاديا للتعقيدات والضرائب) وقد تقتصر المساهمة فيها على مؤسسات استثمارية معينة . وتقوم شركة التمويل الدولية (IFC) او بيت مالي خاص بالمساهمة بنسبة صغيرة في اي من الحالتين . وتختار هذه الشركة الجديدة جهازا اداريا كفئا على المستوى الدولي وتعلن التفصيلات الخاصة بها كما تختار السوق المالية التي تسجل فيها اوراقها المالية . بعد ان تجمع هذه الشركة المساهمات او الحصص عليها ان توظفها في الاسهم والصكوك الاخرى التي تصدرها شركات في الدولة المعنية (سواء بالنسبة لاستثمارات قائمة ، للتوسع فيها او اصلاح اوضاعها ، او بالنسبة لاسهم استثمارات جديدة) في ظل الاطار القانوني السائد شانها شان اي مستثمر اجنبي . ولكن بالاتفاق مع الحكومة المضيفة على الحد الادنى من الضمانات التي تسمح لها بالعمل . وتستطيع هذه الشركات او المساهمون فيها شراء تامين ضد المخاطر السياسية ، بما فيها خطر تحويل العملة ، اذا توافرت الشروط اللازمة لذلك (يتوافر هذا التامين بصفة عامة من جانب هيئات حكومية وشركات خاصة في الدول الصناعية ، كما تقدمه المؤسسة لضمان الاستثمار بالنسبة للاستثمارات بين دولة عربية واخرى ، والوكالة الدولية لضمان الاستثمار بالنسبة للاستثمارات الوافدة من دولة عضو الى دولة نامية تكون هي الاخرى عضوا في الوكالة) .

وتعمل الآن سكرتارية دول الكومنولث على انشاء صندوق جماعي من هذا النوع تستفيد منه دول الكومنولث النامية وتكون المساهمة فيه مفتوحة لمستثمرين مؤسسيين (وليس للافراد) . وقد اكتملت بالفعل الدراسات الخاصة بهذا الصندوق وتمت الموافقة المبدئية على انشائه كشركة خاصة محدودة المسئولية تستثمر للاجل الطويل في الاوراق المالية التي تمثل مساهمات في رؤوس اموال المشروعات في دول الكومنولث النامية . ويمكن للدول العربية ، ان شاءت القيام بمشروع مماثل لتجميع واستثمار المدخرات الخاصة ، ان تدرس هذا الاطار وتطوعه لاغراضها دون اعباء على ميزانية اي حكومة . كما يجدر بالدول العربية التي لمواطنيها اموال كثيرة بالخارج تبحث عن فرص للاستثمار في وطنهم في اطار يحوز على الثقة (كما هو الحال بالنسبة لمصر والسودان والاردن واليمن وتونس والجزائر والمغرب) ان تعمل كل منها على تشجيع انشاء صندوق او شركة استثمار للاستثمار فيها بدعوة شركة التمويل الدولية (IFC) او بيت خبرة مالي خاص معروف عالميا الى اعداد الدراسات واتخاذ خطوات التنفيذ بطريقة توحي بالثقة وتؤكد للمدخرين العرب والاجانب جدية المشروع وتوافر الضمانات الاساسية للعمل بنجاح . واعتقد شخصيا ، لاسباب عملية محضة ، ان الاتجاه الى انشاء صندوق او صناديق عربية قطرية من هذا النوع هو الاولى بالاتباع قبل التفكير في عمل عربي مشترك .

واننى لاقترح على الحكومة المصرية بالذات ، لما لها عادة من فضل الريادة ونظرا للحجم الكبير والمتزايد لمدخرات المصريين الدولارية في الداخل والخارج ، ان تاخذ زمام المبادرة في تشجيع اقامة تجمع مالي دولي للاستثمار في مصر على نحو ما شرحته . ويفترض نجاح هذا الصندوق ان الحكومة لن تقف في وجه الاستثمارات الجديدة بحجة حماية القطاع العام او انها سوف تسمح بالمساهمة في رؤوس اموال بعض شركات القطاع العام كليا او جزئيا ، حتى يمكن قيام سوق مالية كبيرة نسبيا تتداول فيها الاسهم والسندات التي يمكن للصندوق شراؤها او بيعها .

كما ان من المفيد القيام ، بالتعاون مع شركة التمويل الدولية ، بدراسة انسب الوسائل والتفاصيل الخاصة بالصناديق التي يمكن انشاؤها سواء لدولة عربية واحدة او لمجموعة من الدول العربية المعنية ، مع الاستفادة من تجارب الصناديق الوطنية التي تم انشاؤها للدول السابق ذكرها ومن دراسات الكومنولث .

ولعل ما قلته حتى الآن قد اوضح ان التوسع الكبير في الاستثمار الخاص ، المحلي والاجنبي على السواء ، يحتاج الى تكوين مناخ او بيئة جديدة تبنى على استراتيجية اقتصادية شاملة في الدولة العربية المعنية اساسها السياسات المكرو اقتصادية المؤسسة على اعتبارات واقعية تحقق الثبات في الداخل ولا تتجاهل علاقة الاقتصاد المحلي بالاقتصاد العالمي الذي يزيد تداخل العلاقات فيه بصورة مستمرة .

هذا المناخ يحتاج الى :

١ - حوافز اقتصادية من شانها تشجيع الاستخدام الكفء للموارد (تتحقق هذه الحوافز نتيجة السياسات الاقتصادية الكلية السليمة والتصحيح الهيكلي ، بما في ذلك تصحيح نظام الاسعار) . وواضح ان هذه الحوافز تختلف عن الحوافز المالية السابق الحديث عنها .

٢ - بنية اساسية تمثل الحد الادنى اللازم للاستثمار سواء في ذلك البنية المادية (الطرق ووسائل الاتصال والمواصلات الخ ..) او البنية البشرية (الاعداد اللازمة من العاملين في التخصصات المطلوبة مع التدريب الجيد والانضباط) .

٣ - نظام مصرفي مالي تقوده مؤسسات قادرة على تجميع وتوظيف المدخرات المحلية والاموال الوافدة جميعا بكفاءة وفاعلية تحت اشراف محدود ولكنه فعال من جانب جهات الرقابة الحكومية .

٤ - اطار تنظيمي عام ومستقر يبنى على :

(ا) قوانين وقرارات عصرية تحمي المصلحة العامة وتوفر الاستقرار والحماية للملكية الخاصة في حدود هذه المصلحة ، دون اسراف في القيود التي تؤثر سلبيا على روح المبادرة وتؤدي الى التاخير والفساد .

(ب) وسائل عملية وسريعة لضمان احترام القواعد ولتسوية المنازعات دون تاخير او تعقيد ، سواء عن طريق القرارات الادارية او المحاكم الداخلية او التوفيق والتحكيم .

(ج) اجهزة حكومية تستخدم بكفاءة ونزاهة سلطات محدودة ومعروفة سلفا .

لا تتوافر هذه العناصر طبعا بين يوم وليلة ، وسوف تقتضي بالضرورة خطوات تفصيلية كثيرة تتخذ في تدرج معقول .

وقد اوضحت هذه الورقة اهمية تحديث القطاع المالي ، وفائدة تطويره عن طريق معهد عال للبحوث والتدريب ، والحاجة الى متابعة التطورات في الاسواق المالية الخارجية بصورة مستمرة ، وضرورة انشاء اوعية جديدة تحظى بثقة المدخرين لتجميع الاموال واستثمارها . ويدعو كل من العناصر الاربعة السابق ذكرها الى سياسات ابعد مدى تضمن ان يكون الاستقرار والتوسع لصالح المجتمع وليس على حساب الاغلبية الفقيرة . وقد تمس هذه السياسات الجديدة المصالح المكتسبة لفئات محدودة تستفيد من السياسات التي اتبعت في الماضي وترفع الشعارات باسم الاغلبية التي تعاني في الحقيقة من نتائج هذه السياسات . ولكن نقطة البدء الرئيسية تظل في الافكار التي تسيطر على عقول الناس وفي الاتجاهات التي سوف تسود تفكير المثقفين في المستقبل وعلى الاخص مدى انفتاحهم على تفكير واقعي جديد ، او انغلاقهم على افكار سادت في الماضي ولم يعد لها ما يبررها ، او ارتدادهم الى متاهات الماضي الابعد مدى .

هامش

١ - مثال ذلك اشتراط قانون الاستثمار الجديد في مصر (القانون رقم ٢٣٠ ، لسنة ١٩٨٩ ، المادة ٢٢) ان يكون تحويل صافي ارباح المال المستثمر « في حدود الرصيد الدائن بحساب العملة الاجنبية للمشروع » ، مما ينتج عنه استحالة تحويل الارباح من جانب المنتج الذي يقتصر على التوزيع في السوق المحلية الا اذا قام بشراء العملة الاجنبية من هذه السوق . وطبقا لقرار وزاري سابق فان التكاليف الاضافية لتحويل العملة بهذه الطريقة تخصم من الارباح الاجمالية للمشروع مما يعود ايضا بضرر لا مبرر له على الشركاء المحليين .

٢ - راجع المادة ٤٨ من القانون ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ . ويلاحظ ان المغرب قد اتبعت مؤخرا (في سبتمبر ١٩٨٩) اجراء من شانه ايضا افتراض الموافقة الحكومية على اي طلب للمستثمر الاجنبي اذا لم يحصل على رد خلال شهرين .

رأي الأهرام

لبنـــان ســوف يجتـــاز محنتـــه !

بين وقت وآخر يشعر الراي العام بان كل عبارات الادانة والاستنكار لاتجدي حتي لو ملات واحدا من محيطات الدنيا . وحادث اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض هو نموذج لمثل هذه المناسبات التي لاجدوى فيها للادانة والاستنكار لان الحادث اكبر من كل ادانة واستنكار لانه يثير الما لدى الراي العام بلا حدود ويثير الاشفاق على لبنان بلا نهاية .

ومع ذلك فان المنطق يقتضينا ادانة هذا الاغتيال بقوة تعبيرا عن الكراهية والازدراء لمن قاموا به ولمن دبروه ولمن وقفوا وراءه .

ويقتضينا المنطق بعد ذلك ان نفهم خلفية هذا الحدث الجلل الذي هز الدنيا من اقصاها الى اقصاها وبادىء ذي بدء فان العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية التي ورثها من الرئيس السابق امين الجميل على انقاض لبنان يتحمل مسئولية اغتيال رينيه معوض .

فاذا لم تكن يد ممدودة من عنده من بيروت الشرقية قد قامت بهذا الاغتيال يكون العماد قد مهد الطريق وهيا الظروف لهذه الكارثة بالاجراءات التي اتخذها خلال الاسابيع الماضية وتمثلت في قراره غير الشرعي بحل مجلس النواب ومعارضة انتخاب معوض رئيسا وضغطه على السياسيين الموارنة لكيلا يشتركوا في حكومة الوفاق الوطني .

وبما حدث يعتبر العماد عون قد ضيع فرصة قد لاتجيء مرة اخرى لانقاذ لبنان .

وبلغة المنطق ايضا نقول ان رئيس الحكومة العسكرية الذي يقود نصف جيش لبنان لم يقدر الظروف التي يمر بها بلده ووقف ضد العالم كله من اجل منصب زائل وهب حياته له وهو ان يرى نفسه رئيسا .

واذا لم يكن عون قد تورط مباشرة في اغتيال رئيس لبنان بعد ١٧ يوما من توليه السلطة فان هناك الكثير من الاطراف التي لاتريد ان ترى لبنان دولة مرة اخرى . وهناك ايضا من يسمونهم في لبنان امراء الحرب وهم الذين يقودون ميليشيات ميزانيتها السنوية مئات الملايين من الدولارات وقد صاروا اصحاب مصالح كبرى تتعارض مع عودة لبنان الى سيادته واستقراره .

ان من قاموا بهذه الجريمة النكراء اطفاوا الشمعة التي بدات تضيء طريق لبنان الى الشرعية والسيادة . وهؤلاء ضربوا وحدة لبنان واستهدفوا ان تستمر ممزقة . ثم ان هؤلاء يريدون تقسيم لبنان

واغتيال رينيه معوض يهدف في نفس الوقت الى ضرب العمل العربي المشترك والمبادرة العربية لحل اى نزاع عربي .

ان المطلوب من اللبنانيين الان ان يكونوا في هذا الظرف الصعب اكبر من الجريمة واكبر من مدبريها ومنفذيها ، واكبر من صغائر الكبار الذين سدوا الطريق بقوة نحو بناء الوطن الواحد لكل الطوائف ولكل العقائد تحت مظلة الهوية العربية والاستقلال والسيادة .

وليكن شعب لبنان على ثقة تامة باننا هنا في مصر ومعنا كل الشعوب العربية التي ادانت جريمة الاغتيال . لن نترك لبنان نهبا لاطماع المغامرين ، وسوف تبذل الامة العربية قصارى جهدها من اجل مساعدة شعب لبنان على تجاوز المحنة والتحرك على طريق تحقيق الاستقرار ، والحيلولة دون فرض واقع التقسيم الذي هو هدف مرتكبي جريمة الاغتيال .

ان شعب لبنان الذي اثبت رغم كل ملابسات الحرب الاهلية التي امتدت ١٤ عاما انه يملك ارادة الحياة قادر بعون الله على هزيمة هذا المخطط الدنيء والتمسك بروح اتفاق الطائف الذي وضع لبنان على اعتاب الطريق الصحيح لحل عادل ومتوازن للمشكلة اللبنانية برضاء مختلف الاطراف والفصائل اللبنانية وتحت مظلة تاييد عربي وعالمي واسع النطاق .

ويبقى في النهاية ان نقول ان شعب مصر وهو يتقدم لاسرة رينيه معوض بخالص العزاء يتمنى ان يلهم الله شعب لبنان الصبر وقوة البصيرة التي تمكنه من تحقيق ارادة الاستقرار والبقاء .

■ قالوا هذا الاسبوع : « ستقطع يد الاجرام التى طالت الرئيس معوض ، وستستمر ارادة الحياة والوفاق فى لبنان استمرارا وعهدا للرئيس معوض » [سليم الحص].

□ العالم يواصل ادانة اغتيال رئيس لبنان :

مجلس الأمن يدين جريمة الإغتيال ويطالب اللبنانيين بمواصلة جهود تحقيق المصالحة الوطنية

عواصم العالم ـ وكالات الانباء ـ ادان مجلس الامن الدولى بشدة عملية اغتيال الرئيس اللبنانى المنتخب رينيه معوض ووصفها بانها عمل جبان واجرامى وارهابى واعتداء على وحدة لبنان وعملية المصالحة الوطنية .

وناشد المجلس فى بيان اصدره صباح امس جميع اللبنانيين بتوحيد الصفوف للحفاظ على وحدة بلدهم واعرب عن تعاطف الدول الاعضاء وتعازيها لاسرة الرئيس الراحل وللشعب اللبنانى ولرئيس وزرائه .

واكد المجلس من جديد دعوته التى سبق ان وجهها الى اللبنانيين فى السابع من الشهر الحالى لمواصلة العمل على تحقيق اهداف اعادة بناء الدولة اللبنانية وارساء المؤسسات الدستورية التى بدات بانتخاب معوض وتعيين رئيس للوزراء . كما شدد على ضرورة تقدم المصالحة الوطنية لانها الطريقة الوحيدة لاسترداد الوحدة الوطنية اللبنانية بالكامل وجدد تأييده لاتفاقية الطائف التى اعتمدها البرلمان اللبنانى فى نوفمبر الحالى .

وحث مجلس الامن جميع اللبنانيين على ممارسة ضبط النفس وتكريس جهودهم لمهمة الوفاق الوطنى وابداء التزامهم بالعمليات الديمقراطية . واكد ان اولئك الذين يسعون الى تجزئة شعب لبنان بالعنف والاجرام والارهاب لن ينجحوا فى ذلك .

كما اعرب بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة عن صدمته وحزنه البالغ لاغتيال الرئيس معوض وناشد الشعب اللبنانى عدم التورط فى مزيد من العنف .

■ وفى باريس وقف اعضاء مجلس النواب الفرنسى دقيقة حدادا على الرئيس معوض وجميع ضحايا لبنان .

■ وفى لندن وصفت صحيفة الفاينانشيال تايمز البريطانية الحادث بانه تدمير للجهد المضنى الذى بذلته الجامعة العربية عدة طوال اشهر لاستعادة مؤسسات لبنان السياسية . كما المحت صحيفة « اندبندنت » الى ان اعوان العماد ميشيل عون وراء الحادث بينما قالت « التايمز » ان هذه القنبلة انهت ١٧ يوما من الامل .

■ وفى الرياض اعرب مصدر سعودى مسئول عن اسف السعودية البالغ لاغتيال الرئيس معوض فى وقت كان العالم يترقب فيه بامل كبيرا لمزيد من الانفراج وفقا لرغبة الشعب اللبنانى وتصميمه على اختيار السلام والأمن والاستقرار . ووصف المصدر هذا الاعتداء بانه وحشى وغاشم واكد ان مصلحة لبنان الموحد والمستقر تقتضى تكاتف ابنائه المخلصين لمواجهة التحديات والتغلب على سائر المعوقات لاستكمال خطوات الشرعية فى لبنان .

■ وفى عمان وصف زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن الاعتداء بانه ضربة قوية لعملية الاستقرار فى لبنان واعرب عن امله فى ان يتمكن الشعب اللبنانى من التغلب على هذه الضربة والعمل على اعادة بناء بلاده .

■ وفى الكويت ادان مصدر كويتى الاغتيال ودعا اللبنانيين الى تفويت الفرصة على كل دعاة البؤس والفرقة فى لبنان وتضافر الجهود للخروج من المحنة وحماية الوحدة والاستقرار .

■ وفى الخرطوم اعربت الحكومة السودانية عن اسفها لاغتيال الرئيس معوض ووصفت الحادث بانه اسلوب وحشى واكدت ان الحقيقة ستنتصر فى النهاية .

■ وفى مسقط استنكرت وزارة الخارجية العمانية الحادث ووصفته بانه جريمة نكراء استهدفت وحدة وشرعية لبنان وضرب الوفاق الوطنى .

■ وفى ابوظبى اعربت الامارات عن بالغ حزنها واسفها لاغتيال الرئيس اللبنانى ووصفت الحادث بانه جريمة نكراء وخسارة فادحة للجميع .

■ وفى الدوحة ادانت قطر الجريمة ووصفتها بانها محاولة لاغتيال عملية السلام والوفاق فى لبنان .

■ وفى تونس ذكر مصدر مسئول بوزارة الخارجية ان حكومته تدين هذا العمل الاجرامى الذى جاء ضد الجهود المبذولة لتحقيق الاستقرار .

■ وفى المنامة استنكر امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الحادث ووصفه بانه اعتداء آثم جاء فى وقت حرج من تاريخ لبنان واعرب عن امله فى ان تتوحد قوى الخير من جديد لتثبيت اركان الشرعية .

وفى باريس اعلن حمادى الصيد ممثل الجامعة العربية ان اغتيال معوض قد يكون من عمل اسرائيل التى ترفض السلام والاستقرار فى المنطقة .

وكانت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وسوريا والجامعة العربية وغيرها من دول العالم قد ادانت الحادث اول امس .



متظاهر تشيكى يضع صورة للزعيم الاصلاحى السابق الكسندر دوبشك على تمثال فى احد ميادين براج خلال المظاهرات المطالبة بالديمقراطية لليوم السابع على التوالى . وكانت القوات السوفيتية قد قمعت ثورة دوبشك عام ١٩٦٨ .
(صورة للاهرام من رويتر)

صورة من قريب

راجيف غاندى .. إبن الأكابر

يكتبها : حسن فؤاد

يقولون ان الهند هى بلد العجائب ..

فهى الدولة التى يأتى ترتيبها الثامن فى قائمة اكبر الدول الصناعية فى العالم ، وهى الدولة الوحيدة فى العالم الثالث التى تملك قنبلة ذرية ، وتطلق الاقمار الصناعية الى الفضاء ، كما انها الدولة النامية التى تصدر اكبر الكفاءات فى مجال التصنيع والهندسة والتكنولوجيا الى الدول المتقدمة .... وهى فى نفس الوقت الدولة التى سجل شعبها رقما قياسيا فى الحرمان .

والانتخابات التى تجرى الآن فى الهند هى احدى هذه العجائب ، وهى تجرى على ثلاث مراحل : اولاها كانت امس الاول والثانية اليوم والثالثة بعد غد ، ويقترع فيها ٥٠٠ مليون ناخب ، ونتيجتها ستحدد ماذا كانت اسرة نهرو ستستمر فى الحكم ام ستتوارى .

فاذا نجح الحزب الحاكم ـ حزب المؤتمر الذى اسسه الزعيم الراحل جواهر لال نهرو ـ فسيكون معناه استمرار حكومة راجيف غاندى فى الحكم لدورة برلمانية اخرى مدتها خمس سنوات .

وربما كانت ابرز صفات راجيف غاندى هو انه ابن رئيسة الوزراء الراحلة انديرا غاندى ، وحفيد اول رئيس وزراء للهند منذ استقلالها .

فهو رئيس حكومة ابن رئيسة حكومة حفيد رئيس حكومة .... كانما قد ورث السلطة عن امه عن جده وهو وضع لانظير له فى العالم الثالث او العالم الثانى او العالم الاول ... ... وبذلك فهو يستحق عن جدارة ان يكون ابن الاكابر .

وهو رجل ينطبق عليه المثل العربى : « اتته الوزارة منقادة اليه تجرر اذيالها » .. فقل ما قبل سنوات قليلة من اغتيال والدته عام ١٩٨٤ لم يكن يفكر فى السلطة ولا كان طموحه يصل الى كرسى الوزارة .... فقد كانت السيدة انديرا تعد ابنها الاصغر سانجاى لكى يتولى زعامة الحزب ورئاسة الوزارة من بعدها .. واذا بهذا الابن ـ بعد ان اكتمل اعداده ـ يلقى مصرعه فى حادث سقوط طائرة عام ١٩٨٠ .. وعندئذ لم يكن هناك بد من ان تتحول السيدة انديرا الى اعداد ابنها الآخر ـ والاكبر سنا ـ لتولى سلطة الحكم ...

فالسيدة انديرا لم تنجب غير ولدين هما راجيف وسانجاى على التوالى والفارق بينهما سنتان .

كانت انديرا فى شبابها تدرس فى جامعة اوكسفورد وهناك احبت زميلا لها وقررت ان تتزوجه رغم التقاليد الهندية ورغم معارضة اسرتها وبالذات والدها البانديت نهرو ...

فقد كان « الشاب » الذى اختارته زوجا لها ـ واسمه فيروز غاندى ـ ينتمى الى طائفة نشأت اصلا فى بلاد الفرس ، اما انديرا فكانت تنتمى الى طائفة الهندوس البراهما التى تعتبر نفسها ارقى طوائف الهند على الاطلاق ، وبالتالى لايجوز لها ان تختلط دماؤها بالطوائف الاخرى .... فهى ايضا ابنة اكابر .

والغريب ان الشخص الوحيد ـ من اصدقاء الاسرة ـ الذى وافق على هذا الزواج وباركه كان الزعيم الروحى للهند المهاتما غاندى الذى لم تكن تربطه اى صلة بفيروز غاندى رغم تشابه الاسماء .. فقد كانت دعوة المهاتما تقوم على المحبة والتآلف بين جميع ابناء الهند على اختلاف انسابهم واصولهم ودياناتهم .

والاغرب من ذلك ان زواج انديرا ـ الذى تحدى الاهل وثار على التقاليد ـ لم يستمر طويلا ، فسرعان ماانتهى الى الانفصال بعد ان انجبت انديرا طفليها راجيف وسانجاى فى عامى ١٩٤٤ و ١٩٤٦ ، اما والد الطفلين فقد مات عام ١٩٦٠ متأثرا بأزمة قلبية .

وظلت إنديرا تحمل اسم مطلقها المتوفى حتى اخر يوم فى حياتها

نشأ راجيف بين والدين مطلقين ، واصبح يتيم الاب وسنه ١٦ سنة ، وشهد مصرع شقيقه الوحيد وهو فى اوج الشباب ، ثم شهد اغتيال والدته عندما بلغ الاربعين .

وعندما توفى جده نهرو عام ١٩٦٤ ، تولى هو وشقيقه مهمة اشعال النار فى الجثمان المسجى وسط الورود والياسمين وخشب الصندل حسبما تقضى به الديانة الهندوسية ثم كان عليهما ان يجمعا الرماد المتخلف عن الجثمان بعد اكتمال حرقه ، وان ينثرا هذا الرماد فوق انهار وحقول الهند ، لكى يختلط رماد الراحل العظيم بالتراب الهندى .

الدبلوماسيون الغربيون يصفون راجيف بانه الرجل الذى يتمتع بالكثير من الجاذبية ويبدو قادرا على تحمل الضربات والصدمات ويقولون : اذا اردت ان تعرف خفايا الهند فعليك ان تتوجه الى السفير الايطالى لأن الهند الان تسير على النمط الايطالى ولان زوجة راجيف ايطالية !

ومنذ سنتين كشفت سلطات الأمن الهندية من محاولة لاغتيال راجيف كان مقررا تنفيذها اثناء زيارته لولاية اسام فى اواخر سبتمبر ١٩٨٧ .

وفى نفس الشهر اعلن السياسى الهندى العجوز مورارجى ديساى (٩٢ سنة) الذى رأس الوزارة فى اواخر السبعينات خلال الفترة التى اختفت فيها انديرا غاندى الى الظل ... اعلن بدء « الساتياجراها » ـ او المقاومة السلمية ضد راجيف غاندى .... اى انه اتخذ من رئيس وزراء نفس الموقف الذى اتخذه المهاتما غاندى تجاه الاستعمار البريطانى !

وقال ديساى فى تبرير هذه الدعوة : ربما كان راجيف نظيف اليد ولكن المؤكد انه لم يفعل شيئا لوقف الفساد المحيط به ... وهذا الموقف اسوأ من الفساد ذاته ..

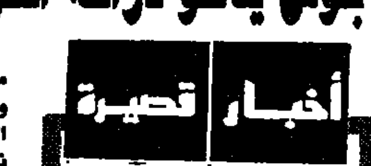
وبعد شهر اعلنت السلطات الهندية انها احبطت محاولة اخرى لاغتيال راجيف كان مقررا تنفيذها اثناء حضوره مؤتمر قمة دول الكومنولث المنعقد بمدينة فانكوفر فى اقصى غرب كندا .. وقال بيان صدر فى هذا الشأن ان مدبرى المحاولة هم من جماعات السيخ .. نفس الطائفة التى اغتالت انديرا عام ١٩٨٤ .

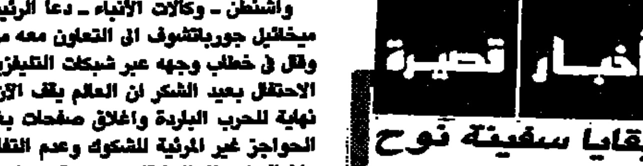
المنافس الرئيسى له فى الانتخابات العامة الحالية هو وزير ماليته السابق فيشوانات براتاب سينغ .. الذى يتزعم تحالف المعارضة .

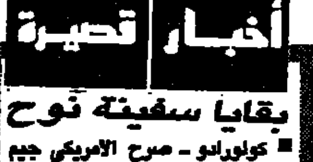
وهناك كثيرون من رفاقه فى الحزب انقلبوا عليه ، وهم يريدون للحزب ان يخسر الانتخابات لكى تكون هذه الخسارة ذريعة للتخلص من زعامته لهم !

وخلال فترة حكمه السابقة توترت علاقات الهند بمعظم جاراتها ، فكادت تصل الى حالة قطيعة مع باكستان عام ١٩٨٧ ، وفى نفس العام ارسلت الهند قواتها الى سرى لانكا واصطدمت مع بنجلاديش بسبب النزاع على توزيع مياه النهر الواقع على حدود الدولتين ، ودخلت فى معركة دبلوماسية مع نيبال كذلك فإن دول جنوب شرق اسيا تبدى مخاوفها من تعاظم قوة الاسطول الهندى .

ورغم ذلك فان حكام كل هذه الدول المحيطة بالهند يرغبون فى ان يفوز حزب راجيف ويستمر فى السلطة خمس سنين اخرى ، ولسان حالهم يردد المثل الانجليزى : الخصم الذى نعرفه افضل من الذى لانعرفه ..□







بوش يدعو لازالة الحواجز امام السلام بين الشرق والغرب

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ دعا الرئيس الامريكى جورج بوش الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الى التعاون معه من اجل بناء عالم جديد يقوم على مبدأ الحرية وقال فى خطاب وجهه عبر شبكات التليفزيون الرئيسية من استراحة كامب ديفيد عشية الاحتفال بعيد الشكر ان العالم يقف الآن على عتبة التسعينات وانه يتطلع الى وضع نهاية للحرب الباردة واغلاق صفحات بغيضة من التاريخ الانسانى مما يتطلب ازالة الحواجز غير المرئية للشكوك وعدم التفاهم والحسابات الخاطئة بين الشرق والغرب واضاف ان بناء العلاقات الجديدة بين الكتلتين يجب ان يختلف عن السلام الجامد الذى يخلو من البهجة والذى ساد بين الكتلتين فى الفترة الماضية .

وأوضح الرئيس بوش فى خطابه امس الاول انه سيبحث مع الرئيس جورباتشوف فى لقاء القمة العائمة بعد ١٠ ايام خمس قضايا رئيسية هى خفض التسلح وتأييد حق تقرير المصير فى أوروبا الشرقية وانهاء الصراعات الاقليمية وحقوق الانسان والتعاون فى مواجهة مشكلة المخدرات والاخطار التى تهدد البيئة .

واكد الرئيس بوش انه سيسعى خلال لقائه مع الرئيس جورباتشوف للحصول على تأكيدات بان عملية الاصلاح فى اوروبا الشرقية ستستمر بدون عوائق وسيؤكد له ان أمريكا ترحب بهذا الاصلاح لا كخصم يسعى للحصول على مكاسب وانما كشعب يعرض تقديم المساعدات وقال ان سياسة البريسترويكا السوفيتية لن تجد صديقا حريصا على نجاحها اكثر من الولايات المتحدة واشار الرئيس بوش الى ان القمة العائمة لن تكون نسخة اخرى من قمة يالتا التى اتفق فيها الحلفاء المنتصرون فى الحرب العالمية الثانية على تحديد حدود اوروبا وقال : ان الدور الأمريكى فى أوروبا الجديدة قد يتغير فى الشكل ولكن ليس فى الاساسيات مؤكدا ان القوات الامريكية ستبقى فى اوروبا طالما احتاج الاوروبيون الى ذلك .

كما اوضح الرئيس بوش انه سيدعو الرئيس جورباتشوف الى دفع وتطوير الديمقراطية فى امريكا اللاتينية خاصة فى نيكاراجوا وكوبا وهو ما يتطلب وقف تدفق الاسلحة السوفيتية على المنطقة .

ونفى الرئيس بوش الاتهامات الموجهة اليه لاستجابته الفاترة فى تجاه التحولات فى اوروبا الشرقية مشيرا الى ان الدبلوماسية الهادئة والعمل خلف الكواليس هو الذى يحقق النتائج .

فى تطور اخر وافق الكونجرس الامريكى على ميزانية الدفاع حجمها ٣٠٥,٣ مليار دولار وصفت بانها اخر ميزانيات الحرب الباردة اومرحلة ماقبل جورباتشوف واستجاب الكونجرس لطلبات الحكومة فيما يتعلق بانتاج الطائرة القاذفة الشبح بى ـ ٢ والصواريخ المتحركة غير انه خفض الاعتمادات المخصصة لبرنامج حرب الكواكب .

أخبار قصيرة

بقايا سفينة نوح

■ كولورادو ـ صرح الامريكى جيم ايروين رائد الفضاء السابق انه اكتشف مع اعضاء بعثته الاستكشافية بشمال شرق جبل ارارات بتركيا اثارا يعتقدون انها بقايا سفينة نوح وانهم ليسوا فى حاجة الا لرأى بعض الخبراء من علماء التاريخ والدين والآثار ليؤكدوا ذلك .

الأب القاسى

■ لندن ـ بدأت فى مدينة ليفربول البريطانية محاكمة مواطنى توفيت بنته البالغة من العمر ٥ سنوات بسبب معاقبته لها لعدم معرفتها كيفية تهجئة اسمها . وكان الاب قد ضرب ابنته اكثر من ٥٠ ضربة على مناطق مختلفة فى جسدها وخاصة راسها

حيوانات تتنفس من آذانها !

لندن ـ اعلنت باحثة بريطانية انها اكتشفت من خلال مجموعة حفريات عثر عليها حديثا فى جزيرة « جرينلاند » ان الحيوانات الفقارية الاولى كانت تتنفس من آذانها . واوضحت الباحثة ان الحفريات كانت لحيوانات فقارية عاشت على الارض منذ ٣٦٠ مليون عام عثر بداخل اذانها على قضيب سميك يساعد على عملية التنفس وليس لنقل الاصوات .

بعد ١١ يوما من المعارك الضارية :

ثوار السلفادور يطالبون بوقف اطلاق النار

سان خوسيه ـ وكالات الانباء ـ وسط جو من الترقب والتشكيك ، اعلنت جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطنى ، اليسارية فى السلفادور امس استعدادها لوقف اطلاق النار الفورى ، واجراء مفاوضات مباشرة مع قوات الحكومة ، وذلك بعد ١١ يوما من المعارك المكثفة التى شنتها قوات الثوار على العاصمة سان سلفادور ، وراح ضحيتها ١٣٠٠ جندى وعدد غير معروف من المدنيين فى العاصمة فقط .

وفى بيان جبهة الثوار اليساريين ، اكد قادة الثوار الخمسة ان وقف اطلاق النار ستشرف عليه قوات السلام التابعة للامم المتحدة لشئون امريكا الوسطى .

وكان الرئيس السلفادورى الفريدو كريستيانى قد ابدى تشككه من نوايا الثوار بعد الهدنة التى جاءت فى اعقاب معركة اسكالون امس الاول ـ واعرب عن اعتقاده بان اعضاء الجبهة يقومون باعادة تنظيم صفوفهم ، وليس بالانسحاب من مواقعهم ، كما اعرب عن اعتقاده بان معركة اسكالون لن تكون الاخيرة .

وكان الثوار اليساريون قد رفضوا منذ ٣ اسابيع الاشتراك فى الجولة الثالثة من مباحثات السلام المقرر عقدها فى كاراكاس بفنزويلا خلال هذا الشهر ، بعد تفجير مبنى الاتحاد التابع لهم ومصرع عشرة اشخاص فيه وقد شنوا هجومهم الكثيف على العاصمة سان سلفادور بعد حادث الانفجار باسبوع ، وهو الهجوم الذى وصف بانه اضخم معارك تشهدها العاصمة منذ بدء الحرب الاهلية قبل عشر سنوات .

وفى الوقت نفسه استمر الرئيس الفنزويلى كارلوس اندريس بيريز فى مزاولة دوره كوسيط بين الجانبين ، فعقد مباحثات امس الاول مع الرئيس السلفادورى ، ومن المنتظر ان يجرى مباحثات مماثلة مع زعماء الجبهة فى وقت لاحق لانهاء الحرب الأهلية الدموية التى شهدت مصرع ٧٠ الف شخص حتى الان .

■ اضطرابات اوروبا الشرقية تتواصل :

السلطات التشيكية تحتل التليفزيون لمنع الاضرابات

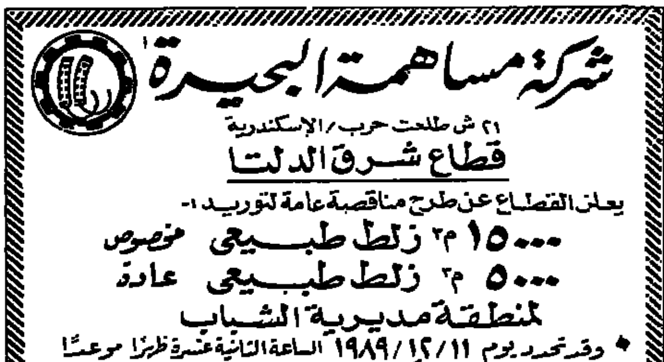
براج ـ برلين الشرقية ـ وكالات الانباء ـ تعقد اللجنة المركزية للحزب الشيوعى التشيكى اليوم جلسة موسعة بناء على دعوة من رئاسة الحزب لبحث سبل مواجهة موجة المظاهرات والاحتجاجات العارمة التى يشارك فيها مئات الألوف من المواطنين منذ اسبوع للمطالبة بتنحى قيادات الحزب واجراء اصلاحات ديمقراطية ، فى الوقت الذى ذكر فيه احد اعضاء المعارضة البارزين ان قوات الأمن التشيكية احتلت استوديوهات التليفزيون التابع للدولة امس لمنع العاملين بها من تنفيذ تهديداتهم بالاضراب عن العمل اذا لم تقم شبكات التليفزيون بتغطية موضوعية للأحداث فى تشيكوسلوفاكيا فى الوقت نفسه اجتمع ميلوش ياكش زعيم الحزب الشيوعى التشيكى بفيكتور لوماكيه سفير الاتحاد السوفيتى فى براج حيث بحث معه التطورات التى تشهدها تشيكوسلوفاكيا

بينما ذكرت مصادر مطلعة فى العاصمة التشيكية ان لاديسلاف اداميك رئيس الوزراء قد يجتمع خلال الساعات القليلة القادمة بممثلين عن منظمة المنتدى المدنى المعارضة .

على صعيد آخر اعلن زعماء الجماعات المعارضة فى المانيا الشرقية انهم سيشاركون فى مباحثات المائدة المستديرة التى اقترحها الحزب الشيوعى امس الأول لايجاد صيغة لقانون انتخابى جديد واجراء انتخابات حرة ، فضلا عن تغيير الدستور .

وقد بدأت اللجنة التى شكلها البرلمان الالمانى الشرقى للتحقيق مع المسئولين الشيوعيين المتهمين بسوء استغلال السلطة والفساد امس ممارسة عملها بالتحقيق مع ديترسيمون المدعى العام فى برلين الشرقية حول قمع البوليس للمظاهرات التى شهدتها المدينة يوم ٧ اكتوبر

وفى صوفيا قرر المكتب السياسى للحزب الشيوعى البلغارى التحقيق فى ممارسات الفساد التى شهدتها البلاد فى عهد الزعيم السابق تودور جيفكوف ، كما امرت بمصادرة ١٠ مقار اقامة كان يستغلها جيفكوف وعدة حدائق للصيد وضمها للملكية العامة ، واقرت عزل ابنه فلاديمير من رئاسة ادارة الثقافة باللجنة المركزية للحزب ، وكان جيفكوف قد اقيل من رئاسة الدولة والحزب يوم ١٠ نوفمبر الحالى .









اشراف : حسنى جندى

أحداث ثورات وراء الحائط !

شغلتنا طوال الاسبوعين الماضيين باحداث المانيا الشرقية و «انهيار» سور برلين عن احداث اخرى جرت على الساحة العالمية .. احداث لاتقلب موازين ولا تهد معادلات النظام السياسي العالمي القائم مثلما فعل حدث « انهيار » السور . ولكنها تمثل تحولات لها مغزاها وسوف يكون لها تاثيراتها وانعكاساتها على المستقبل .

سامية الجندى

ففى نفس الاسبوع الذى « انهار » فيه سور برلين امام الانفجار الشعبى ضد اغلال الديكتاتورية واصنام الايديولوجية شهد المسرح السياسى الامريكى اختراقا هو الاخر بفوز السود فى انتخابات عمد المدن وحكام الولايات .. فى ولاية فيرجينيا احدى اهم ولايات الجنوب الامريكى وحيث رست اول سفينة تحمل الاسرى الافارقة الى عبودية العالم الجديد فى القرن السابع عشر وحيث يقل تعداد السود عن ١٥ ٪ من تعداد الناخبين . فاز دوجلاس وايلدر الديمقراطى ، ليصبح اول حاكم اسود لولاية امريكية .

وفى مدينة نيويورك التى ظلت معقلا لليهود طوال ١٣ عاما تقريبا ، وحيث يمثل الناخبون السود اقل من ربع مجموع الناخبين حقق ديفيد دينكنز الديمقراطى فوزا مماثلا ليصبح اول عمدة اسود لهذه المدينة فى تاريخها . واحتل السود ايضا مناصب العمد فى مدينتى سياتل حيث لاتتجاوز نسبتهم ١٠ ٪ .. وفى هيوستون حيث يمثلون ثلث تعداد الناخبين فقط .

وتتفق الآراء على ان السبب وراء هذا « المد الاسود » او « الاختراق الاسود » كما يسميه الامريكيون لم يكن له علاقة باللون ولا بقضية التفرقة العنصرية . بل العكس لقد خاض هؤلاء المسئولون حملتهم الانتخابية بوصفهم سياسيين ينتمون الى الحزب الديمقراطى اولا ثم ملونين ثانيا وليس العكس وركزوا على القضايا الخاصة جدا التى تهم المواطن الامريكى بصفة عامة ابيض او اسود .

وكان من اهم هذه القضايا قضية حق الاجهاض حيث تتبنى حكومة الجمهوريين الحالية مشروع قانون لمنع الاجهاض . وقد ركز الديمقراطيون فى انتخابات العمد وحكام الولايات على هذه القضية برفع شعار : « ليس من حق الحكومة ان تتدخل فى حياة الفرد الخاصة » !!

ورغم ان هذا التطور الذى شهدته الحياة السياسية الامريكية يمثل فى المقام الاول انتصارا للحزب الديمقراطى ونكسة للحزب الجمهورى فى نفس الوقت . ورغم انه لايعنى مطلقا انتهاء علاقة العداء والكراهية العنصرية فى المجتمع الامريكى إلا انه لاشك يمثل للامريكيين السود خطوة كبيرة على طريق الممارسة السياسية وينقل البيض من موقف العداء والرفض الى موقف القبول ويفتح ثغرات فى حاجز آخر من حواجز التقسيم بين البشر .

وفى نفس هذه الفترة ايضا سجلت الحرية انتصارا اهم واخطر فى موقعة اخرى من مواقع الظلم العتيد هذه المرة فى العالم الثالث حيث فازت منظمة سوابو ، منظمة شعب جنوب غرب افريقيا ، فى انتخابات الاستقلال بناميبيا .

ورغم ان المنظمة لم تحصل فى هذه الانتخابات على اغلبية ثلثى مقاعد الجمعية الوطنية الجديدة التى تمكنها من الانفراد بالسلطة . اى انها لم تحرز انتصارا كاسحا إلا ان الاقبال الشعبى الكبير الذى تجاوز نسبة الـ ٩٥ ٪ على هذه الانتخابات واعلان سام نجوما فورا استعداده لمشاركة السلطة مع احزاب المعارضة يدحض اساطير كثيرة طالما روجت حول حدود الوعى الديمقراطى عند شعوب العالم الثالث المقهورة ويجعل من ناميبيا التى اعتبرتها دائما جنوب افريقيا « اقليمها الخامس » نموذجا ديمقراطيا تتطلع اليه شعوب الاقاليم الاربعة الاخرى ..

اننا نشهد اليوم كما من الاحداث والمتغيرات المفاجئة يصعب معها التنبؤ باية احتمالات للمستقبل سواء فيما يتعلق بسقوط سور برلين ومستقبل المانيا واوروبا بالضرورة او فيما يتعلق بمستقبل جوربا تشوف وحدود القدرة السوفيتية على تحمل نوازع الاستقلال والتحرر فى جمهوريات البلطيق واوروبا الشرقية . ووسط هذا الكم من المتغيرات يفاجىء «دينج شياو بينج (امبراطور الصين الاخير) العالم برحيله عن المسرح السياسى فيضيف هو الآخر سؤالا كبيرا : الى اين تتجه الصين اليوم ؟ ! وهل استقرت قبضة الجناح المتشدد على السلطة واستطاعت ان تحتوى اثار ثورة الطلبة ومذبحة « ميدان السلام » فاطمان دينج الى استمرارية نهجه وخطه ؟ ام انها مناورة سياسية جديدة من مناوراته التى اشتهر بها ؟

وقد لاحظ معلق امريكى زار بكين مؤخرا كيف هلل مواطن صينى بعد اذاعة نبأ تقاعد دينج قائلا « لقد استسلم دينج اخيرا »!!

ومع ذلك فاننا باستطاعتنا ان نرصد وسط هذا الطوفان من الاحداث تطورين اساسيين تجاوزا درجة الاحتمال واقتربا قليلا من اليقين :

■ اولا : ان شكل الصراع الايديولوجى الذى مزق العالم منذ بداية هذا القرن فى طريقه الى الزوال وان شكل الصراع العنصرى يبدو هو الآخر فى طريقه الى الانحسار بعد ان ثبت عمليا ان مثل هذه الحواجز والاسوار لا تستطيع ان تصمد فى وجه ارادة الشعوب عندما تتفجر وتنطلق .

■ وثانيهما : ان الاستقطاب الحاد فى النظام السياسى العالمى على مدى الاعوام الاربعين الماضية يوشك ان يتفكك وان لاعبين جددا يستعدون للاشتراك فى لعبة القوة الدولية اولهم يقينا اوروبا التى تتبلور فيها الاحداث بسرعة كبيرة □

لم نكن نريده هكذا !

فى اسبوع واحد تقريبا انقلبت الاوضاع فى المانيا الشرقية من النقيض الى النقيض .. فبعد ان تصلبت المانيا طويلا ضد التغيير تحت قيادة زعيمها السابق اريك هونكير جاء الزعيم الجديد ايجون كرينتس ليغير اشياء كثيرة ويقود البلاد الى السباحة مع تيار الاصلاح .. ففى هذا الاسبوع الموعود تغير المكتب السياسى للحزب الشيوعى الالمانى .. وتغيرت الحكومة التى اصبحت تضم لاول مرة ١١ وزيرا غير شيوعى .. واعطيت تاشيرات خروج للملايين من ابناء الشعب .. وتحطم سور برلين كرمز لانتهاء عصر الستار الحديدى الذى كان الشعب الالمانى الشرقى معتقلا فى داخله .. وفى لحظة واحدة ربط كرينتس نفسه وبلده وتطلعه بموجة التغيير التى تجتاح اوروبا الشرقية استجابة لسياسات البريسترويكا والجلاسنوست التى يتبعها الاتحاد السوفيتى .

لقد اعلن كرينتس انه لابديل للاصلاح ولكنه اصلاح فى اطار الاشتراكية .. وسمح للملايين من ابناء شعبه بالخروج على امل ان يغادر معظم المتطرفين البلاد بغير عودة وتبقى الاغلبية التى يؤيد معظمها سياسة الاصلاح فى ظل الاشتراكية .

وعلى الفور احست جماعات المعارضة الالمانية الشرقية انها وقعت فى فخ محكم رسمه لها كرينتس واتباعه .. وجماعة المنبر الجديد هى اكبر جماعات المعارضة حيث تنتشر فلولها فى كل مدن المانيا الشرقية وتسعى لاكتساب حق الوجود الشرعى كحزب سياسى .. وقد صرح احد مؤسسيها وهو طبيب فى الثانية والاربعين يدعى سباستيان فلوجبايل بقوله « ان مافعله كرينتس هو بالضبط ماظللنا نبحث عنه لمدة ٢٨ عاما متصلة ولكننا لم نكن نريده هكذا .. ولم نكن نريده فى هذا التوقيت لان ذلك سيضعف قوة الدفع نحو الديمقراطية وقال ايضا « انني اخشى ان القدر الضئيل من الشخصية الوطنية الذى بلورته المعارضة خلال الاشهر الاخيرة سوف يذوب فى شيكولاتة برلين الغربية .. ولن تعود لدينا القدرة على تعبئة مليون متظاهر كما فعلنا فى الاسابيع الماضية »

ولاشك ان مخاوف المعارضة لها مايبررها فقد وقف رئيس الوزراء الجديد هانز مودروف يقدم برنامج حكومته للبرلمان فوعد بالاصلاح الاقتصادى والحريات الفردية .. ولكنه لم يشر الى اى اتجاه لتعديل الدستور من اجل الغاء الدور القائد الذى يسنده هذا الدستور الى الحزب الشيوعى فى حكم المانيا الشرقية .

والمعنى الظاهر لذلك ان الحكومة لاتريد ان تخطو مزيدا من الخطوات نحو الديمقراطية .. ولكن هذا على اية حال ليس كل شىء .. ففى منتصف ديسمبر القادم سيتعقد مؤتمر طارىء للحزب الشيوعى الالمانى (واسمه الرسمى بالمناسبة هو الحزب الاشتراكى الالمانى المتحد) وقد يكون هناك اتفاق على تاجيل الاعلان عن اية خطوات ديمقراطية جديدة حتى ينعقد مؤتمر الحزب وتخرج عنه هذه الخطوات فيساعده ذلك على استرداد جزء من شعبيته الضائعة .. وحتى ذلك الحين ستظل المعارضة الالمانية حائرة يتنابها الاحساس بانها وقعت فى مازق صعب ولكن قد يخفف من حدة هذا المازق ان المظاهرات لم تتوقف بعد فى المدن الالمانية . رغم ان حجمها قد اصبح اقل كثيرا عما كان من قبل . وكلها تنادى بثلاثة مطالب محددة هى المزيد من الديمقراطية والانتخابات الحرة وانهاء الدور القيادى للحزب الشيوعى فى حكم المانيا .. وعلينا ان ننتظر لنرى هل خرج كل البخار المكتوم فى القدر الالمانية ام انه مازال فيها من البخار مايكفى لتسيير قاطرة الديمقراطية الى مسافة ابعد □

عبد اللطيف الحنفى

.. ولاتزال أمريكا الوسطى تخوض الصراع بنفس الشعارات !

تثير حدة المعارك التى دارت فى السلفادور وعلى مدى اسبوع كامل العديد من المخاوف والشكوك حول نصيب منطقة امريكا الوسطى من التهدئة الاقليمية التى سادت المناخ الدولى مؤخرا .

ومن بين مااثارته هذه المعارك ..

حقيقة استيعاب القوى المحلية المتصارعة لمفردات وحقائق عصر البريسترويكا الذى قلب موازين العلاقات الدولية الى درجة فاقت كل توقعات قادة الدول الذين لم يعايشوا الا عصور الحروب الساخنة والباردة او الوفاق .

فالقوى الداخلية فى امريكا الوسطى مازالت على حساسية رفض فكرة ان العالم مقبل على مرحلة تاريخية غير مسبوقة فى الصراع الدولى .

واثبت انفجار الموقف فى السلفادور انها تتحرك بنفس التكتيك وفقا لنفس الاستراتيجيات السابقة على عصر البريسترويكا .

والاهم من قصور القوى المحلية فى اعادة رسم استراتيجيتها فى ضوء معطيات المناخ الجديد هو المعالجة الامريكية لاحداث السلفادور وهى ايضا معالجة فيها نفس الروح السابقة على البريسترويكا .

فقد اتهمت واشنطن نيكاراجوا بتمويل ثوار السلفادور بهدف نشر الشيوعية واحكام المثلث الشيوعى فى المنطقة ليضم السلفادور الى الموكب الثنائى المكون من نيكاراجوا وكوبا .

وهذا الاتهام تحصيل صريح لموقف نيكاراجوا التى لايستبعد ان تكون وراء هذا التمويل او المساعدة لكن الهدف جد مختلف بحكم التوقيت حيث ان نيكاراجوا تشهد انتخابات رئاسية وعامة بعد شهرين ونصف وهى انتخابات سوف تحدد مصير حكومة الساندينيستا وتحدد العلاقات الامريكية معها .

وتجرى هذه الانتخابات فى وقت خفت فيه نغمة التهديد الامريكى بعد ان اوضح السوفيت تخففهم من التورط فى الصراعات الاقليمية ولان اكثر ماتخشاه حكومة الساندينيستا ان يقل الدافع الشعبى للالتفاف حولها خاصة وان رصيدها هو الصمود والتحدى لمحاولات التهديد الامريكى اكثر منه اختبارا لصلاحيتها للحكم . فليس من المستغرب ان تواصل حكومة نيكاراجوا فى اطار تكريس صورتها دورها كحكومة تناصر قضايا التحرر زيادة فى ضمان ولاء الناخبين فى الانتخابات القادمة .

ولمزيد من توضيح توقيت انفجار الموقف فى السلفادور فلابد من الاشارة الى انتخابات هندوراس التى تجرى بعد غد وقد تاثرت الى حد كبير بمعارك السلفادور حيث يستخدم مرشح اليمين الوسط هذه المعارك للتدليل على فشل الحزب الحاكم اليمينى المحافظ فى وضع حد للحرب الاهلية فيها وعن تقاعسه عن التصدى لمشاكل المواطنين .

لكن توقيت هذه التطورات الاقليمية لاينفى ان هناك ايضا مناخا داخليا وخاصا بالسلفادور نفسها قد اسهم فى حدوث الانفجار وهو سلسلة حوادث الاغتيالات والاعتقالات التى تقودها قوات الجيش وفرق الموت اليمينية من المعارضين مما شكل مناخا استفزازيا مهد لهذه المعارك .

ومعارك السلفادور لم تكن حربا فالثوار محدودون بعددهم وباسلحتهم وهم والحكومة وواشنطن يعلمون انها معارك ذات هدف وتوقيت داخلى واقليمى بنفس الدرجة التى يدركون بها ان الحل لن يكون عسكريا ابدا □

نانى نجيب

الديمقراطية وحدها لاتكفى !

لا تستمد تجربة انتخابات الرئاسة التى جرت جولتها الاولى فى البرازيل فى منتصف الشهر الحالى اهميتها من كونها اول انتخابات حرة ومباشرة تجرى فى البلاد منذ ٢٩ عاما فحسب ، ولكن لانها تمثل بذلك تجربة هامة وناجحة - على الاقل حتى الان - فى التحول السلمى من حكم الديكتاتورية العسكرية الذى استمر من ١٩٦٤ وحتى ١٩٨٥ الى الحكم المدنى الديمقراطى خاصة فى ظل التجارب المماثلة التى فشلت او لاتزال تتعثر فى العديد من دول امريكا اللاتينية .

وإذا كانت البرازيل قد افلتت من السقوط فى « شرك » الفوضى السياسية الذى وقعت فيه دول اخرى فى العالم الثالث خلال رحلتها نحو الديمقراطية . فإن ذلك لا يعنى ان الطريق الذى بدأته قد اصبح ممهدا .. فلا تزال امامها مخاطر هائلة يمكن ان تعصف بالتجربة الوليدة قبل ان يشتد عودها .

ذلك ان امام قادتها الجدد ميراثا ثقيلا من المشاكل فى قمتها الازمة الاقتصادية المتفاقمة وتدنى مستوى المعيشة وانتشار الفقر فى ظل زيادة سرطانية فى معدل التضخم وصلت الى ١٣٠٠ ٪ فى الوقت الذى تئن فيه البلاد تحت وطاة ١١٥ مليار دولار ديونا خارجية .. ثم هناك المؤسسة العسكرية بثقلها التقليدى الذى لا يمكن تجاهله .. و« الصدام المحتمل » بينها وبين القادة الجدد الذين سيحاولون بالطبع الحد من الدور الواسع الذى تقوم به فى الحياة المدنية والسياسية .

وبالطبع فلا يعنى ذلك التنبؤ بفشل « القادمين الجدد » او التقليل من فرص نجاحهم .. فهناك التاييد الشعبى الجارف الذى يساندهم للعودة الى الحكم المدنى واللحاق « بماراثون الديمقراطية » فى العالم فضلا عن طبيعة ذلك « المزاج » البرازيلى الخاص الذى يميل إلى التجديد ونبذ الوجوه القديمة . ولعل ما يوضح ذلك بالفعل هو ان اقوى مرشحين بعد انتهاء المرحلة الاولى من الانتخابات هما فيرناندو كولور (محافظ) ولويس داسيلفا الشهير بلولا وهو يسارى ، والاثنان من المغامرين السياسيين الشبان حيث لا تزيد سنوات عمرهما على ٤٠ و ٤٤ عاما وليس لهما خبرة سياسية كبيرة .. ومع ذلك حصلا على اعلى الاصوات .

ومهما يكن من اهمية ذلك التحول الديمقراطى الذى يعيد رسم الخريطة السياسية للبرازيل .. فإن هذه الحرية السياسية ستفقد اى معنى لها فى ظل استمرار الازمة الاقتصادية الخانقة وإتساع مستنقع الفقر .. فإذا كانت الحقيقة الاولى والاهم التى استيقظ عليها قادة اوروبا الشرقية وتعلموها من صرخات الملايين المطالبة بالتغيير هى ان المستوى الاقتصادى مهما بلغ من رفاهية لايمكن اى يروى ظمأ الشعوب المتعطشة للديمقراطية .. فإن ما يعرفه الرئيس البرازيلى القادم ، على صغر سنه ، ويعرفه معه الكثيرون من قادة العالم الثالث هو ان تلك الحرية السياسية على اهميتها .. لا يمكن ان تطعم الشعوب الجائعة .. وان الديمقراطية وحدها لاتكفى

عاصم عبدالخالق

■ قضية سويسرا وحدها



جيش أو لا جيش !

لاول مرة فى تاريخ العالم تقرر دولة اجراء استفتاء على الغاء جيشها ، امتثالا لرغبة جزء من شعبها . وربما يتصور البعض ان وراء الاستفتاء الذى ستشهده سويسرا بعد غد ، قلة عدد افراد الجيش ، وضعف تسليحه ، بما يجعل الغاءه امرا سهلا .

غير ان هؤلاء لابد ان يدهشوا عندما يعلمون ان عدد افراد هذا الجيش ٦٢٥ الف جندى اى ما يعادل ١٠ ٪ من مجموع سكان سويسرا . ويمتلك قطعا مدفعية تفوق مالدى جيش المانيا الغربية ، ودبابات تصل الى نصف ما يمتلكه الجيش الفرنسى . فضلا عن ان معدل انتشاره على الاراضى السويسرية فى كيلو المتر المربع الواحد - فى حالة حدوثه - يزيد على اى معدل اخر فى اية دولة اوروبية : وكلها احصاءات جاءت على لسان مصادر غربية .

وبغض النظر عن النتائج التى سيسفر عنها الاستفتاء فإن مجرد اجرائه يعكس مدى قوة وعلو صوت المؤيدين لحل الجيش بحثا عن السلام . او كما يقول شعارهم « يتساوى ان تكون سويسرا بجيش او بدونه » !

وقد بدأت الدعوة لتسريح افراد الجيش منذ ٣ اعوام عندما استطاعت الجماعات الداعية للسلام وبعض المنظمات اليسارية والنسائية جمع توقيعات ١١٣ الف سويسرى تاييدا لمطلبها . وتكونت منظمة اطلقت على نفسها « سويسرا بدون جيش » حملت لواء هذه الدعوة .

وحجة المطالبين بحل الجيش الذى لم يخض اية معركة منذ عام ١٥١٥ ، ان الغاءه سيكون نموذجا يحتذى به فى اوروبا والعالم . وسيعطى « دفعة » لجهود السلام بعد تراجع شبح الحرب « فى زمن الجلاسنوست » . كما انه يمكن الاستفادة بميزانية الجيش التى تقدر بنحو ٣,١ مليار دولار فى الاغراض السلمية ، بالإضافة الى استغلال العناصر البشرية « التى يستنزفها » فى علاج اسباب الحروب لا اعراضها ، كما يقولون !

وقد تصدت الحكومة ومعظم الاحزاب السياسية لهذا الاقتراح وتدافع الحكومة عن معارضتها له بالحجة التقليدية لاية حكومة ، وهى ان الجيش هو الذى يحمى الشعب السويسرى والتراب الوطنى من اى اعتداء . وتستشهد باراء بعض المؤرخين التى تؤكد ان استعداداته هى التى منعت الزعيم النازى ادولف هتلر من اتخاذ قرار بغزو سويسرا عام ١٩٤٠ . اما الميزانية العسكرية فهى لا تمثل سوى ١,٨ ٪ فقط من الناتج القومى وهى نسبة منخفضة بالقياس لمثيلاتها فى معظم دول العالم .

ومن المثير للانتباه ان بعض النقابات العمالية انضمت للحكومة فى موقفها لان حل الجيش سيعنى فقدان ٦٠ الف شخص لوظائفهم ، الأمر الذى سيزيد من معدل البطالة فى سويسرا الذى لا يتجاوز ٠,٧ ٪ وهو من اقل المعدلات فى اوروبا .

ورغم ان استطلاعات الرأى تشير الى ان مؤيدى الغاء الجيش لا يزيدون على ٣٧ ٪ من عدد الذين سيشتركون فى الاستفتاء ، إلا ان الحكومة تخشى ارتفاع نسبتهم بما يمثل قوة ضغط مستمرة عليها . ويرى « كاسبر فيليجر » وزير الدفاع ان تصويت اكثر من ثلث الناخبين لمصلحة الاقتراح سيكون امرا مؤسفا .

اما دعاة « سويسرا بلا جيش » فيؤكدون انه مهما كانت نتائج الاستفتاء فإنه سيؤدى الى تعديل القوانين التى تعاقب بالسجن اى شاب سويسرى لا يقضى الاسابيع الـ ١٧ المقررة كخدمة عسكرية إجبارية ... اما حملتهم ضد الجيش فهى مستمرة حتى يعود آخر جندى للحياة المدنية !! □

عبد الحليم غزالى

الوطن العربى

لبنان .. والخروج ثانية من الطريق المسدود

كانت جريمة اغتيال رينيه معوض رئيس لبنان المنتخب ، بما يشبه الاجماع ، صدمة للجميع ... لكل القوى المحبة للبنان والتى تريد له استرداد استقلاله وسيادته على كل اراضيه واستعادة وحدته الوطنية واطلاق قدراته الخلاقة من جديد .. ولكل القوى التى ايدت الحل السليم للازمة اللبنانية ، وهو الحل الذى ارتضته الاطراف التى تصارعت حقبة امتدت ١٤ عاما ثم التقت فى الطائف (ممثلة بالبرلمانيين) على الرغبة فى انهاء المأساة الدامية وقبول وثيقة الوفاق الوطنى التى صاغتها اللجنة الثلاثية العربية .

بقلم : أحمد نافع

لقد كانت جريمة اغتيال رمز السلام والمحبة والحوار صدمة قوية للفكر والمنطق . وفى اسرارها يصعب الحكم على كل شىء لان التساؤلات التى برزت بعد الجريمة لن تجد الاجابات السريعة عليها . ولكن ذلك لايحول دون الجزم بان اغتيال رينيه معوض فى يوم ذكرى استقلال لبنان هو اعتداء على هذا الاستقلال بالدرجة الاولى » .

كما انه محاولة يشمة لاغتيال الشرعية بالحيلولة دون قيام بقية مؤسساتها ، بعد ان كان انتخاب الرئيس الجديد للبنان هو البداية الصحيحة فى مسلسل الحل الذى لقى التاييد العالمى . منقطع النظير . لانهاء الحرب اللبنانية والدخول فى عملية بناء السلام وتحرير لبنان واعادة تعميره . والامر المؤكد انه فى ذهن مدبرى الجريمة ان اغتيال الشرعية قد يعيد البلاد الى مرحلة جديدة من التمزق لن يترتب عليها سوى تعطيل الانسحاب الاسرائيلى من الجنوب اللبنانى والاطاحة بالسلام الضرورى لاستقرار لبنان القائم على وحدته الوطنية وديمقراطيته الاصيلة .

ولن يكون من المفيد فى الوقت الحاضر ان نتحدث عن اصحاب المصلحة فى ارتكاب الجريمة النكراء ؟ لان المهم الان هو توضيح ان معوض قد دفع حياته ثمنا للدفاع عن الشرعية بقبوله - وهو من اركان مؤسسة الحكم منذ اكثر من ٣٠ عاما - شرف مهمة الرئاسة من اجل تنفيذ اتفاق الطائف الذى وافقت عليه اغلبية الزعماء الموارنة . يتقدمهم الدكتور جورج سعادة رئيس حزب الكتائب ورئيس الجبهة التى تضم القوات اللبنانية برئاسة سمير جعجع .

والمعنى المقصود ان الشرعية اصبحت قائمة فى لبنان حتى بعد استشهاد معوض الذى تم انتخابه من المجلس النيابى اللبنانى - طبقا لاحكام الدستور - بعد اجتماع المجلس فى القليعات وبذلك يمكن للمجلس ان ينتخب رئيسا جديدا يتسلم العلم ويمضى فى تنفيذ وثيقة الطائف بنفس الشجاعة التى ابداها الرئيس الراحل فى تحمل المسئولية . وهى عمل يكتب له فى سجلات الشرف والفخار .

والقضية الآن ، هى ان البعض يضع العقبات والعراقيل امام تنفيذ وثيقة الوفاق الوطنى . التى اصبحت جزءا من الضمير الوطنى وجزءا من الاقتناع القائم على ان الحوار - بعيدا عن اجواء العنف والقتل والتدمير - هو السبيل الى تحقيق مايطمح اليه لبنان من اصلاحات سياسية واستعادة لسيادته على كل ترابه الوطنى واعادة بناء ما خربته الحرب . واهم العراقيل هى من صنع العماد ميشيل عون الذى يضع شروطا لقبول اتفاق الطائف وضرورة تعديله بحيث يتضمن جدولا زمنيا لخروج القوات السورية من لبنان .

وقد كان موقف عون من ابرز المواقف التى ادت الى البلبلة فى صفوف الزعامات المارونية رغم انها لاتعارض وثيقة الوفاق الوطنى . بل ان معظمها قد تعاون مع اللجنة الثلاثية التى صاغت مشروع الوثيقة . وادت البلبلة الى تردد هذه الزعامات فى التعاون مع رينيه معوض والى عدم تشكيل حكومة الوفاق الوطنى برئاسة الدكتور سليم الحص المكلف بذلك من الرئيس الراحل . كما ادت الى استشهاد رينيه معوض قرب سراى الحكومة .

وليس هناك من يؤيد بقاء القوات السورية فى لبنان على غير رغبته . ولكن موقف عون ادى بالدرجة الاولى الى تعطيل قيام الحكومة التى ستتفاوض مع سوريا على مواقيت خروجها من لبنان . كما انه ادى الى وضع صعوبات امام التقدم صوب حل الازمة . ومن شان ذلك ان يؤخر خروج القوات الاسرائيلية وتنفيذ القرار ٤٢٥ والقرارات الدولية القاضية بازالة الاحتلال الاسرائيلى ازالة تامة وشاملة . وكذلك من شان التعطيل ان يؤخر العمل على بسط سلطة الدولة على كل التراب الوطنى وخروج القوات غير اللبنانية من لبنان .

ويستدعى هذا الوضع مواجهة حاسمة لاحتوائه حتى لاينجرف الى محظور الالتجاء الى السلاح مرة اخرى . بعد ان سعدت الامة العربية كلها بالاتفاق على وقف اطلاق النار والتطلع الى بدء مسلسل الحل السياسى للازمة من منطلق اتفاق الطائف . وتبدو المواجهة مسئولية لبنانية عربية مشتركة والجزء اللبنانى منها هو مسارعة المجلس النيابى اللبنانى مؤيدا من كل الزعامات التقليدية الى انتخاب الرئيس الجديد الذى يقود البلاد الى السلام والاستقرار والعمل الوطنى المطلوب فى المرحلة الحالية . وهنا تتحمل الزعامات المارونية مسئولية خاصة وهى لم تعترض على اتفاق الطائف الذى راعى ظروف لبنان وروابطه العربية والدولية وقد عبر الدكتور جورج سعادة عن موقف هذه الزعامات بقوله « ان ماجرى فى الطائف هو (مفصل) مهم فى تاريخ الازمة اللبنانية . واننا نامل ان نضع الاسس الصحيحة التى تكفل بناء وطننا بمساعدة الاشقاء العرب وفق مانطمح اليه من سيادة واستقلال لبنان .

واما المسئولية العربية فهى جسيمة فى الظروف الجديدة . وفى طليعتها الحيلولة بشتى الوسائل دون انفجار الوضع مرة اخرى فى لبنان . ويدخل فى ذلك اقناع ميشيل عون بافساح الطريق للحوار بين الاطراف لحسن تطبيق اتفاق الطائف ، وهو الموقف الذى اقتنعت به اغلبية الزعامات المارونية التى لاتتفق بالفعل مع عون وتتشعب المسئولية العربية بعد ذلك من ضرورة الحرص على استمرار مهمة اللجنة الثلاثية لكى ترعى مسيرة تنفيذ اتفاق الطائف وتقدم العون لحكومة الوفاق الوطنى عند تشكيلها . كما ان من المهام العربية المشتركة السعى لدى امريكا للوفاء بما تعهدت به للجنة الثلاثية من العمل على حمل اسرائيل على الانسحاب من الشريط الحدودى الذى تحتله فى لبنان .

ومن نافلة القول ان نبين ان الحكمة والاتزان وسرعة العمل البناء امور مطلوبة اليوم اكثر من اى وقت مضى للتغلب على المحنة وتجاوز الخسارة التى لحقت بلبنان من جراء اغتيال رينيه معوض والتقدم صوب الحل القائم على الحوار والتصميم على الوصول الى بداية جديدة لحل الازمة اللبنانية . وذلك بسرعة انتخاب رئيس جديد وتشكيل حكومة الوفاق الوطنى التى تتكفل بتنفيذ الاصلاحات السياسية وإلغاء الطائفية والعمل لازالة الاحتلال الاسرائيلى وخروج القوات غير اللبنانية وبذلك يبدأ العمل لعهد السلام والاستقرار فى لبنان .

رينيه معوض — جورج سعادة — سليم الحص — ميشيل عون

الأسبوع العالمي — عدد الجمعة

العالم النامي و غزو الفضاء

في كل مرة يطرح للنقاش والبحث مستقبل العمل في مجال الفضاء في مصر ، يمكننا ان نميز نوعين من رد الفعل كلاهما يتسم بالاحجام والتردد . الأول يرى ان ما نواجهه من مشاكل وصعوبات اقتصادية واجتماعية لايسمح لنا الان بترف الانفاق على ذلك النشاط المكلف . فاذا كنا نعانى ازمة في توفير الاحتياجات الضرورية فيجب الا نتحدث - فضلا عن ان نعمل - في غزو الفضاء والاقمار الصناعية وانعدام الوزن .... الخ . والراى الثانى يعتقد ان التكنولوجيا اللازمة لهذا النشاط تقتصر على دول العالم الأول الغنية ، ومن الحكمة الانطرق مجالا لا امل لنا فيه للانجاز او المنافسة . والمشكلة ان ذلك الموقف المرتجف في مواجهة التكنولوجيا المتقدمة والذى يتشبث بدعوى الاولويات والتقويم الزائف للذات . لايقتصر على الفضاء فحسب بل ينسحب على مجالات حيوية اخرى يسهل فيها التحدى والنجاح . ومن الصعب - مع ذلك - ان نتجاهل هذا الحس الدفين في الإنسان المصرى بفكرة التقدم . عندما يستشعر - بدرجات متفاوتة من الوعى والغموض - امكانات الانسان المعاصر على الفعل في نطاقه الكونى الواسع ، كلما استخدم الاقمار الصناعية في اتصالاته البعيدة ، ومشاهدة احداث القارات الاخرى ، واستقبال صور السحاب وانباء الطقس .

والحقيقة ان مانسميه بتكنولوجيا الفضاء ، والذى نعنى به الوجود والفعل والحركة والانتاج بعيدا عن كوكب الارض . تبدو اهميته في انتسابه الى ذلك النوع من التكنولوجيا الشاملة والكلية التى تترك اثرها على العصر بكامله فتوجه النشاط الانسانى فيه لتحقيق مطالب تمتد من الدواء الى الغذاء . وتعيد صياغة احساس الإنسان ورؤيته وموقفه بالنسبة للبيئة والكون المحيط به . ومن هنا فان اعطاء ظهورنا لهذا الميدان هو في حقيقة الأمر اكثر تكلفة وصعوبة من المشاركة فيه والاضافة اليه . .

وواقع الحال يقول اننا فعلا نستورد من الخارج بالعملة الصعبة خدمات فضائية كثيرة في مجالات الاتصال والمعلومات والنقل التليفزيونى والملاحة والمساحة والطقس . مضيفين بذلك بندا اخر الى قائمة مانشتريه من الخارج . واذا اضفنا الى ذلك الهم الخاص بالأمن القومى ، خصوصا بعد ان اثارت دوامات كثيرة من القلق - خبا معظمها الآن - باطلاق اسرائيل لقمرها الصناعى الأول في سبتمبر ١٩٨٨ ، نجد ان ثمن التجاهل يتعدى امور الاقتصاد الى السياسة والأمن .

ولا أزعم بسهولة الدخول او اللحاق في مجال الفضاء ولكنى ارى ان الصعوبة ليست هى الحجة المقبولة للنكوص عن التفكير والمواجهة . فليس في عالمنا ما يمكن نعته الآن بالسهولة الا الاعتماد على غيرنا .

من المهم اذن ان نجيب عن سؤال هام : هل العمل في مجال الفضاء مقصور فقط على المتقدمين والأغنياء ؟!

والاجابة تقول انهم في الطليعة بلا شك ، وربما لذلك اصبحوا كذلك . لكن من الانصاف ان نضيف ان الطريق مفتوح ايضا للفقراء خصوصا من عقد العزم منهم على التخلص من الفقر والتخلف .

لهذا السبب راينا ان نلقى الضوء على تجربة الدول النامية في اقتحام الفضاء والمشاركة مع الرواد . تلك الدول التى واجهت مثل ما واجهنا من صعوبات اقتصادية واجتماعية . ولكنها برغم ذلك ملكت الوعى بشكل المستقبل الحقيقى . واستشعرت التقدير لمسئولياتها الاقليمية والعالمية . فقررت بشجاعة ان تضع جهدها في الاتجاه الصحيح وفي البداية يجب ان نضع تعريفا للدولة التى يمكن اعتبارها عضوا في النادى الدولى للفضاء .

واهمية ذلك التعريف تنشأ من ان كثيرا من الدول اعتقدت ان صعود احد ابنائها الى الفضاء في مركبة اجنبية ، او انتساب عالم لها في الماضى لمؤسسة خارجها في شئون الفضاء . او امتلاكها لمحطة ارضية للاستقبال من الاقمار الصناعية . يمكن ان يعطيها الحق في ادعاء انضمامها لذلك النادى المحدود . واعتقد ان الحد الادنى اللازم لنشهد لدولة ما بدخول عصر الفضاء كعضو اصيل هو :

- ان تكون قادرة على تصميم واختبار وتصنيع مركبة اطلاق صاروخية
- ان تكون قادرة على تصميم وتصنيع قمر صناعى ووضعه في مدار حول الارض
- ان يكون بها منطقة للتجارب والاطلاق ومحطات للرصد والتتبع .

من بين دول العالم دخل عصر الفضاء ثمانى دول فقط من بينها اربع دول نامية نجحت في تحقيق الحد الادنى وهى : الصين والهند والبرازيل واسرائيل . ويدعو للتامل والأسف ان البداية الحقيقية لتلك الدول جاءت مع او بعد البداية المصرية في اوائل الستينات .

بدات الصين في عام ١٩٥٦ خطواتها الأولى بالاعتماد على الذات . ومنذ ذلك التاريخ حتى الآن نجحت في اطلاق اكثر من عشرين قمرا صناعيا تتنوع استخداماتها بين التطبيقات المدنية والعسكرية حتى اصبحت منافسا للويلات المتحدة واوربا في السوق الدولية لاطلاق الاقمار الصناعية .

وفي ديسمبر الماضى ابرمت الصين مع الولايات المتحدة اتفاقا يتيح للاخيرة استخدام صواريخ الاطلاق الصينية في وضع اقمارها الصناعية في مدار حول الارض . وترى الصين ان تكنولوجيا الفضاء هى بوابة الدخول بالنسبة لها للقرن الواحد والعشرين وتتوقع من ورائها دخلا يمكنها من الانفتاح على الخبرة والتكنولوجيا الغربية .

اهتمت الصين في اول الأمر بتطوير صواريخ عسكرية باليستيكية متوسطة المدى قام معظمها على خبرة الصواريخ الروسية . ثم نجحت في منتصف الستينات في بناء صاروخ الاطلاق « سى زد ١ » « شانج زينج او المسيرة الطويلة » واستمرت في تطوير تلك السلسلة ليتكون اسطولها حاليا من صاروخ الاطلاق سى زد - ٢ وسى زد - ٣ الذى يمكنه ان يصل بقمر للاتصالات وزنه ١٤٠٠ كجم الى مدار متزامن مع الارض . ونجحت الصين في وضع قمرها التجريبى الأول في ابريل ١٩٧٠ . اما تجربتها الهامة فكانت في عام ١٩٨٤ حينما نجحت في وضع قمر للاتصالات في مدار متزامن مع الارض بواسطة صاروخ الاطلاق سى زد - ٣ . وفي ديسمبر ١٩٨٨ اطلقت قمرها الثانى في حضور مدعوين من فرنسا والمانيا الغربية وباكستان وايران واستراليا والبرازيل . لقد وعت الصين منذ البداية اهمية وجود مؤسسة متخصصة لقيادة العمل الفنى في هذا المجال . يساندها نظام تعليمى متخصص لتوفير المهندسين والفنيين واجراء البحوث فانشات الصين وزارة خاصة لشئون الفضاء يتبعها المركز التعليمى للفضاء ، كما اقامت في شنغهاى معهدا لهندسة الاقمار الصناعية وفي بكين الجامعة القومية لتكنولوجيا الدفاع ومعهد بكين للطيران والفضاء .

وتحاول الصين تسويق امكاناتها الفضائية عن طريق « مؤسسة سور الصين العظيم » للخدمات الفضائية . وتنفرد الصين بقدرتها على استعادة اقمار صناعية للتجارب العلمية من المدار بعد ان تقضى حمولتها الفترة المطلوبة

واهم مايمكن استقراؤه من التجربة الصينية هو استفادتها من مطالب الامن والدفاع كمدخل للاستجابة لمطالب التقدم الاقتصادى والفنى . وذلك بتطوير صواريخها الباليستيكية بعيدة المدى الى صواريخ اطلاق للاقمار الصناعية . كما حسمت الصين قضية الاولويات بمنظور شامل يقضى بحل المشاكل الملحة في امور الزراعة والغذاء بالاستعانة بثورة التكنولوجيا الجديدة في الاستشعار عن بعد والتنبؤ بالطقس والاستنبات والتكاثر بعيدا عن الارض في زيادة الانتاج الزراعى واستصلاح الصحراء والحفاظ على الثروة الطبيعية .

في الهند . واجه الانفاق في مجال الفضاء معارضة قوية . وعندما شاهدت السيدة انديرا غاندى في ١٧ ابريل ١٩٨٣ اطلاق القمر الصناعى « روهينى » بواسطة الصاروخ الهندى متعدد المراحل « اس ال فى - ٣ » صرخت في مواجهة المعارضين ان بلادها لاتقوم بابحاث الفضاء واطلاق الاقمار الصناعية لمجرد اثبات الوجود وتاكيد المكانة الدولية وانما لخدمة اهداف التقدم الاقتصادى والاجتماعى وتحقيق الرفاهية للشعب . فالاقمار الصناعية ضرورة لتامين الاتصالات بين اطراف القارة الهندية ورصد الرياح والامطار والتنبؤ بالجفاف والفيضانات . انشات الهند في عام ١٩٧٢ اللجنة العليا للفضاء في اعقاب بداية متواضعة في الستينات تمثلت في اطلاق صواريخ صغيرة للارصاد . ويتبع هذه اللجنة « المنظمة » الهندية لابحاث الفضاء « المسئولة عن تنفيذ البرنامج الهندى . وتشرف تلك المنظمة على مركز لتطوير صواريخ الاطلاق ومركز للاقمار الصناعية ومركز ثالث للتطبيقات الفضائية . ويتبعها ايضا محطات ومراكز الاطلاق والتتبع . وفي ظل هذا التنظيم قامت الهند في البداية ببناء الاقمار الصناعية واطلاقها مستعينة بالخبرة الاجنبية . فاستعانت بالاتحاد السوفيتى لاطلاق الاقمار « اريابهاتا » وباسكارا - ١ » وبسكارا ٢ » وبفرنسا لاطلاق قمر الاتصالات « ابل » . وبالولايات المتحدة لاطلاق « انسات - ١ أ » وانسات ١ ب » ثم نجحت الهند في النهاية - وفي المحاولة الرابعة - في اطلاق قمرها « روهينى » بواسطة صاروخ هندى . وتطور الهند باطراد وسائل اطلاقها الصاروخية لتتمكن في القريب من وضع قمر صناعى زنته ١٠٠٠ كجم في مدار قطبى متزامن مع الشمس .

اما التجربة البرازيلية فوراءها جهد قديم يرجع الى منتصف الخمسينات حينما قدم الكولونيل ازوالدو بالوسيه ورقة عمل طالب فيها بالتفكير في كيفية العمل في الفضاء . ويبدو ان دعوة الرجل المثابر لم تلقى الاستجابة إلا بعد عشر سنوات فتكون برئاسته « مجموعة العمل والدراسة لمشاريع الفضاء » التى خططت لتدريب مجموعات على تكنولوجيا الصواريخ . وانشات منطقة الاطلاق والتجارب « حائط الجحيم » ودعت القطاع الخاص للاستثمار في ذلك الميدان الجديد . ونجحت البرازيل في اطلاق اول صاروخ للارصاد « نيك اباتش » في عام ١٩٦٥ . وفي عام ١٩٧١ انشات المركز العلمى والفنى للطيران والفضاء الذى يتبعه خمسة معاهد متخصصة : معهد الانشطة والتطبيقات الفضائية ، ومعهد البحوث والتطوير ، ومعد تكنولوجيا الطيران ومعهد التاهيل الصناعى ومعهد الدراسات المتقدمة . وتمتلك البرازيل حاليا مجموعة كبيرة من صواريخ الارصاد « سوندا ١ » حتى « سوندا ٤ » تستطيع رفع احمال مختلفة الى ارتفاعات قريبة ومتوسطة من الارض . ولقد انتهت منذ فترة قصيرة من بناء صاروخها لاطلاق الاقمار الصناعية الذى يمكنه وضع قمر وزنه ١٥٠ كجم في مدار دائرى حول الارض .

تعكس التجربة البرازيلية وعيا بمسئوليتها الاقليمية في نصف الكرة الجنوبى بوجه عام وفي امريكا اللاتينية بوجه خاص وتعتنق - بالنسبة لطريقة الاداء - مفهوم المشاركة للقطاع الخاص في ذلك المجال المتقدم . ومن مزايا هذا الاسلوب انضباط الانفاق ووصول التكنولوجيا المتقدمة الى الكيانات الصناعية الصغيرة وتوزيع الجهد الصناعى على كل من يستطيع المشاركة

ياتى اهتمامنا بالتجربة الاسرائيلية ليس فقط بسبب المواجهة الطويلة في الماضى وانما ايضا بمنطق التنافس المحتوم . فالخطر ما يمكن ان يتعرض له الكيان العربى والافريقى هو احجام دولة كبيرة مثل مصر عن القيادة في مجالات التكنولوجيا الجديدة .

ومن الصعب ان نتجاهل المعنى وراء العائد الاقتصادى الهام من عمل المصريين في المنطقة العربية والافريقية فيما اجادوه في الحقبة الماضية من طب وتعليم وهندسة . فالى من يلجا الاشقاء فيما يستجد في شئون العلم والحياة خصوصا اذا كان خيار السلام هو حدث المستقبل المنظور .

يعود الرهان الاسرائيلى على تكنولوجيا الفضاء في الحقيقة الى زمن بعيد منذ احضر بن جوريون في سنة ١٩٥٨ البروفيسور سيدنى جولدشتين من انجلترا لينشىء من ١٢ طالبا قسما لهندسة الطيران في معهد التخنيون في حيفا . ومنذ ذلك التاريخ تخرج من ذلك القسم اكثر من ١٥٠٠ مهندس ذهب كثير منهم الى الولايات المتحدة لاستكمال دراساتهم العليا . ومن بينهم موشى ارينز الذى درس في معهد التكنولوجيا الشهير بكاليفورنيا ثم عمل بعد ذلك استاذا في التخنيون . وفي مجال الصواريخ . بدات اسرائيل - في نهاية الخمسينات - تطوير صواريخ محدودة المدى لاغراض المدفعية . وفي اعقاب صدمة الصواريخ المصرية في الستينات بدات تعاونا سريا مع شركة « مارسيل داسو » الفرنسية لبناء الصاروخ ارض - ارض جيريكو (٤٠٠ كيلو متر)

وحينما توقف دور الشركة الفرنسية في ١٩٦٧ انفردت اسرائيل بتطوير اجيال من هذا الصاروخ الى مدى ٧٥٠ كم و ١٤٥٠ كيلو متر وربما الى مدى ابعد من ذلك . ثم استغلت في النهاية هذا الجهد في تطوير صاروخ الاطلاق « شافيت » للاقمار الصناعية .

وفي عام ١٩٨٣ تم انشاء وكالة الفضاء الإسرائيلية . ومنذ ذلك التاريخ القت اسرائيل بثقل واضح وراء الحصول على تكنولوجيا الفضاء لعلمها بالعائد السياسى والاقتصادى والعسكرى الضخم للنجاح فيه .

وتقوم حاليا ببناء قمرها الاول للاتصالات « عاموس » المتوقع اطلاقه في سنة ١٩٩٢ . وبجانب ذلك هناك اهتمام بالتطبيقات الفرعية الاخرى .

ومن المتوقع ان تطلق اسرائيل الى الفضاء قمرا صناعيا يحمل تلسكوبا يعمل بالاشعة تحت الحمراء لمتابعة اسراب السمك في المحيط الهادى وتقديم خدمات لنشاط الصيد على المستوى الدولى بشكل عام . والقضية كما نرى لاتقتصر على التطبيقات التقليدية المعروفة عن الفضاء لكنها صياغة جديدة لامور الحياة تمتد من مسائل الدفاع الى صيد السمك في المحيط .

وفي اطار ماسبق يمكننا الان ان نوجز العوامل الضرورية للدخول في عصر الفضاء :

١ - وعى المجتمع والقيادة بمسار التقدم العلمى والتكنولوجى وامكاناته الحالية وافاقه المستقبلية . والمسئولية تقع على قدم المساواة بين العلماء للدعوة بلا كلل ، والقيادة للاستجابة بلا تباطؤ .

٢ - الوعى بالمجال الاقليمى الواسع للدولة وهنا تبرز حتمية الدور المصرى للقيادة والبعد العربى والافريقى للعمل والتعاون ولعل مجلس التعاون العربى يضع في قائمة تصوراته القادمة ذلك الميدان الهام للمشاركة والانجاز .

٣ - وضع استراتيجية متكاملة للعمل وتحديد واضح للأهداف .

٤ - انشاء هيكل تنظيمى يسمح بنمو العمل وتراكم الخبرة وربطه بالمراكز العلمية والصناعية الملائمة .

٥ - ربط النشاط في هذا المجال باهداف التطور الاقتصادى والاجتماعى ومتطلبات الامن القومى بمعناه الشامل .

٦ - انشاء علاقات تعاون واسعة مع المؤسسات العلمية ومراكز البحث الدولية في مجال الفضاء .

٧ - التتبع الواعى والمنظم للنشاط الدولى في هذا المجال .

٨ - انشاء مركز قومى للتجارب والاختبارات على المستوى العربى . ومن الواضح الآن ان مراكز التجارب المختلفة المكلفة يتم انشاؤها وادارتها على المستوى الاوروبى لخدمة النشاط العلمى لكل الدول .

٩ - الاهتمام بالبحوث في مجالات العلوم والتكنولوجيا الاساسية بجانب الاهتمام بالبحوث التطبيقية .

١٠ - الالمام والوعى بمتطلبات البحث والتطوير من حيث الزمن والبشر والتمويل .

د . محمد قدرى سعيد

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

صور برلمانية

يكتبها : سامي متولي

المعارك الوهمية والتصدى لكل ما يعوق البناء والتطور !!

طلب الرئيس حسنى مبارك ان يتحقق في الدورة البرلمانية الجديدة نشاط غير عادى ، يتميز بالايجابية والسرعة ، ويشارك فيه كل ممثل الشعب بالفكر والراى والقرار . وهذا بالطبع يتحقق بالاتصال المستمر بالقواعد الشعبية في مختلف مجالات البناء للتعرف على حقائق الاوضاع . ويتركيز عمل اللجان البرلمانية على موضوعات الساعة المرتبطة بعمليات اعادة البناء في كل المواقع ، واجراء التنسيق بين عمل اللجان المختلفة في الموضوعات المشتركة . وتكوين لجان تتقصى الحقائق في الامور التى تحتاج الى الايضاح ، لكى تقدم تقاريرها السريعة الوافية الى المجلس ، وتتناولها المناقشات الواسعة للوصول الى الحقائق - ولابد من المتابعة اليقظة لتنفيذ القرارات بغير تعويق او إبطاء ، ولابد من التعاون الكامل بين كل الاحزاب في اداء المسئوليات القومية . والاستفادة الكاملة من دراسات وتوصيات مجلس الشورى وكافة المجالس المتخصصة .

واقول ليس هناك من ينكر ان المؤسسات الدستورية تؤدى واجبها في التشريع والرقابة في وضح النهار وتذاع مناقشاتها على الشعب ، واذا راجعنا اعمال مجلس الشعب في دوراته الاخيرة المتعاقبة لراينا الدليل الحاسم على إتاحة الفرصة الكاملة للراى الاخر ، حتى انه حظى بالنصيب الاكبر في معظم المناقشات ، وهذه ظاهرة طيبة ، يجب ان نشجع على إستمرارها ، ومن الظواهر الطيبة ايضا كما لاحظنا من مناقشات المجلس ان حزب الاغلبية ، يختلف مع حكومة الاغلبية في بعض الشئون الهامة ، ولا يتردد في ابداء الراى ، وتستجيب الحكومة بكل هدوء لراى الاغلبية ، لان الهدف اولا واخيرا صالح الشعب .

د . رفعت المحجوب

ولابد ان يدرك الجميع ان امامنا ان نحقق الكثير ، ومهما كان الشوط الذى قطعناه ، فإننا لانزال في بداية الطريق ، فالمشاقات التى أمامنا كبيرة بحجم امالنا ، ويد واحدة لا تستطيع ان ترفع كل الاعلام ، وراى واحد لا يستطيع ان يحمى الاعلام المرتفعة ، كل الايدى كما نادى الرئيس مبارك يجب ان تتجمع ، وكل الاراء يجب ان تتفاعل وتنصهر في وعاء واحد ، لان المصير واحد والطريق واحد ، والهدف هو تحقيق ما تجمع عليه إرادة الامة ، واول اهدافنا بالطبع وحده وطنية ، قوية متماسكة .

ولقد طالب الرئيس مبارك باعلى صوته بالبعد عن المعارك الوهمية ، وان يتصدى الجميع صفا واحدا لكل مايعوق بناء التطور ، لانه لا نصر بكتائب مبعثرة وفرق متضاربة ، وقيادات تسخر كل قواها من اجل مصالح شخصية ، ومعارك لا طائل منها ، والنصر لا ياتى الا بارادة موحدة ، وبالتخطيط والتنظيم وبالانجاز الذى يسابق الزمن .

وللاسف الشديد مازلنا نرى ونسمع بعض قيادات المعارضة تريد ان تشدنا للوراء ، وتريد ان تشغل الراى العام بقضايا عفا عليها الزمن ، بادعاءات بالية ، ومواقف معوجة لا تستهدف المصلحة العامة بقدر ما تستهدف تحطيم الجبهة الداخلية والمساس بالاستقرار .

ونقول متى يدرك من يقودون زمام المعارضة ان مصر مبارك ترحب بكل راى ، وكل صوت معارض اذا كان ذلك من اجل الصالح العام ، لا من اجل العودة الى ماض بغيض ، او التسلل الى مواقع السلطة بادعاءات كاذبة يحاولون بها تضليل الراى العام ، الذى كشف مواقفهم ، ولم يعد يصدق اباطيلهم . متى يدرك هؤلاء المناضلون بالادعاءات والعقول الخاوية ، ودورهم الاساسى في تحقيق امل مصر بان يعمل الجميع من اجل البناء لا الهدم ، ومن اجل ان يسطع النور ، الذين يشدوننا دائما للوراء ويحاولون عرقلة المسيرة الجادة ان الشعب زاحف للامام ، وانه بدون الاستقرار لن يتحقق شىء ، وبدون الامن والامان لن تتحقق الديمقراطية السليمة متى تتخلى المعارضة عن اثارة غبار الشكوك ، وتقدم افكارا وبرامج لغد مشرق يحقق ديمقراطية اوسع ، وإقتصادا اكثر انتاجية ؟!

أسواق العمل .. وكرامة المصرى !

اعتقد انه اصبح من المحتم إعداد دراسة شاملة دقيقة لاسواق العمل في الدول العربية ، على ضوء احتياجاتها الفعلية وحجم الاستيعاب المتاح والنوعيات المطلوبة ، لضمان إستقرار وكرامة الوجود المصرى في هذه الاسواق خصوصا بعد ظاهرة عودة العمالة المصرية المتزايدة من دول الخليج . واصبح من المحتم تشكيل مجلس اعلى للهجرة يتولى التصدى لمشاكل العمالة المصرية والتنسيق بين الاجهزة المنظمة للهجرة ، واعداد التشريعات التى تنظم حق المواطن في الهجرة وضمان حقوقه ، وتوفير الاحصاءات الدقيقة عن العمالة المهاجرة ، والتى تتضارب ارقامها التى ترد من جهاز الاحصاء بوزارة الخارجية ، او وزارة الهجرة او وزارة القوى العاملة ، او وزارة الداخلية .

وقضية هجرة العمالة المصرية للخارج اصبحت من القضايا الاساسية التى يجب ان تناقش بكل اهتمام وموضوعية من خلال الامانة العامة لمجلس التعاون العربى ، لتنظيم مسيرة العمالة المهاجرة داخل دول المجلس وضمان حقوقها ومكتسباتها

ولقد سبق لمجلس الشعب والشورى ان تعرضا بالمناقشة لقضية هجرة العمالة وطالبت المناقشات بضرورة تقنين التعاقدات الشخصية وان تتم بالرجوع لهيئات داخل مصر

وطالبوا باجراء اتصالات مع الدول العربية لعدم تقديم تسهيلات في الدخول لغير المعارين ، بالطريق الرسمى او حاملى العقود الموثقة ، وضرورة المحافظة على حقوق المصريين العاملين في الخارج ، خاصة وان عددا كبيرا منهم يفصل دون إستطاعته الحصول على مستحقاته ، وضرورة ان تقوم سفاراتنا بالخارج او الملحقين العماليين بمباشرة الاجراءات القضائية في هذا الشان ، وان تقوم سفاراتنا بامداد العاملين بالخارج بالقرارات والسياسات التى تتخذها الحكومة المصرية حتى يكونوا على علم بها اولا باول .

وقد كشفت مناقشات نواب الشعب حول هجرة العمالة المصرية للخارج عن جوانب سلبية عديدة ، وكشفت عن تباين وتضارب في البيانات حول العمالة المصرية المهاجرة سواء هجرة دائمة او هجرة مؤقتة . كما كشفت عن ان هجرة الحرفيين تمثل تخريبا واخلالا لقوى العمل داخل البلاد ولها انعكاساتها السلبية على التنمية ، وتؤدى الى تراجع معدلات الانتاجية نتيجة غياب العمالة المدربة عن مواقعها داخل البلاد . مما يتطلب ضرورة التوصل الى استراتيجية واضحة في هذا الشان تكفل اعداد قوى بشرية مدربة لتصديرها للخارج او لتغطية احتياجاتنا المحلية دون حرمان احد من حق الهجرة والسعى وراء تنمية موارده ودخله . وتخفيف عبء توفير فرص العمل على الدولة للمواطنين ، حيث ان الفرصة الواحدة تتكلف ١٨ الف جنيه لذلك فالهجرة المؤقتة في وقتها الحالى تمثل إيجابية لاشك فيها .

ولا يمكن تجاهل تحويلات ومدخرات المصريين العاملين في الخارج كجانب مرتبط بالهجرة . فلو قلنا مثلا ان عدد المصريين في الخارج ٣ ملايين ومتوسط تحويل الفرد ٣ الاف دولار سنويا فمعنى هذا ان هناك ٩ مليارات دولار . لا يحول منها سوى ٢ مليار ولابد من تشجيع وسائل جذب المدخرات من خلال القنوات الشرعية المامونة .

والقضية الان ليست هل نغلق الباب للهجرة ام نفتحه . فلسنا في حاجة لمناقشة ذلك لان الباب مفتوح على مصراعيه ويجب ان يبقى مفتوحا ، وانما القضية هى كيفية وضع استراتيجية شاملة لهجرة العمالة ووضع ضوابط لها دون قيود عليها . فتخطيط القوى العاملة من اهم القضايا الاجتماعية التى تواجه مصر الان .

الأجور .. ووقفة حاسمة لمحاربة الارتفاع العشوائى في الأسعار ؟!

قبل ان تعلن الحكومة برنامجها امام مجلس الشعب نقول ان قضية الاسعار في مصر ظلت دائما التحدى الحقيقى للحكومات المتعاقبة بكل ما تعكسه هذه القضية الخطيرة من اثار سياسية على جانب كبير من الاهمية . وفي ظل دراسة قضية الاسعار لابد ان يكون المبدأ هو الوصول الى توازن حقيقى بين اسعار السلع والخدمات من ناحية وبين الاجور والانتاجية من ناحية اخرى . وهذا يتطلب تغييرا جذريا وشاملا في العلاقات المرتبطة بالاسعار والاجور .

ونود ان نؤكد قبل ان يعلن الدكتور عاطف صدقى بيانه ان الوقت قد حان لوقفة حاسمة وموضوعية لمحاربة الارتفاع العشوائى في الاسعار . لانها من الناحية السياسية والاقتصادية تثير القضية الفاصلة . ولهذا يجب ان تتجمع كل القوى الوطنية الراغبة في تحقيق التنمية والاستقرار الاقتصادى والسياسى في عمل منسق لوقف العشوائية في الاسعار . وتحقيق رقابة محكمة . ويتمثل ذلك في الجهاز التنفيذى بكل سلطاته وكوادره . والرقابة الشعبية والرقابة الحزبية .

د . عاطف صدقى

ورقابة المستهلك التى يتوقف عليها النجاح في معركة الاسعار وهى اهم واجدى انواع الرقابة نظرا للوجود المستديم للمستهلك في الاسواق وإحتكاكه المباشر وتحت كل الظروف بجميع منافذ التوزيع .

ونقول كان من المفروض ان تؤدى الجهود التى بذلتها الحكومة الى تحقيق سيطرة ولو جزئية على الاسعار الداخلية . ولكن الاسعار للاسف إستمرت في التصاعد ولم يقتصر اثرها على عناصر الاستثمار فحسب . بل سوف تؤثر بالسلب ايضا على الصادرات حتى لو إنخفضت قيمة الجنيه المصرى . لان الغلاء سيلتهم كل شىء ويجعل الاستثمار أعلى تكلفة ويقلل الميل للادخار والدخول في مشروعات جديدة . وبإختصار فإن إرتفاع الاسعار سوف يؤثر على تحقيق النتائج المرجوة . بل سوف نعانى مما يسميه الاقتصاديون بالكساد التضخمى . والركود يصحبه البطالة . والبطالة يصحبها عادة عدم الاستقرار الاجتماعى .

ونقول إن تحقيق سياسة لجور تراعى كل المتغيرات الاقتصادية العالمية والداخلية والتوازن بينها . يتطلب التنسيق قصير وطويل الاجل بين العوامل المرتبطة بالعمالة والتعليم ومطالب خطة التنمية . وقد قامت الحكومة بزيادة للمرتبات والمعاشات عدة مرات . الا انه نظرا لاستمرار وجود اسباب اخرى لارتفاع الاسعار لم ينته امر علاجها مثلما تم مع حجم النقود المتداولة ، منها عجز الموازنة العامة . وإرتفاع تكلفة مستلزمات الانتاج المستوردة . وإرتفاع تكلفة العمالة نتيجة إنخفاض الانتاجية . والطاقات العاطلة . وإرتفاع نسبة الفاقد في عمليات الانتاج ، . وبذلك فإن ذوى الدخول المحدودة وخاصة العاملين منهم في الحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات تتزايد معاناتهم مع الارتفاع المستمر في الاسعار والخدمات . الامر الذى يقتضى مطالبة الحكومة بتعديل هيكل الاجور بما يتناسب مع مستوى المعيشة وكرامة الانسان المصرى . ويرتبط بذلك بالطبع تطوير نظام الحوافز ووضع النظم الكفيلة بربط الحوافز في كل ادارة او وحدة بالجهد المبذول . ونتمنى ان تنتهى الحكومة في هذه الدورة من مشروعها لايجاد التوازن بين الاجور والاسعار والانتاجية لتحقيق الاستقرار الاجتماعى . ونقول لابد ان يقابل الزيادة في المرتبات والاجور زيادة في الانتاج لامكان السيطرة على الاسعار . فقد حان الوقت لتطبيق سياسة جديدة للاجور والاسعار والانتاجية تؤدى الى زيادة النشاط الاقتصادى والانتاجى وعدم تسرب الكفاءات وتحقيق الاستقرار .

□ جولـة مفاجئـة لمبارك لمـدة سـاعتين بمطـار القاهـرة الـدولى :

الرئيس يؤكد على ضرورة منح البضائع المصرية بالسوق الحرة ميزة المنافسة مع مثيلاتها الاجنبية



الرئيس مبـارك داخل غرفة القيادة فى احدث طائرة بوينج يضمها اسطول مصر للطيران .



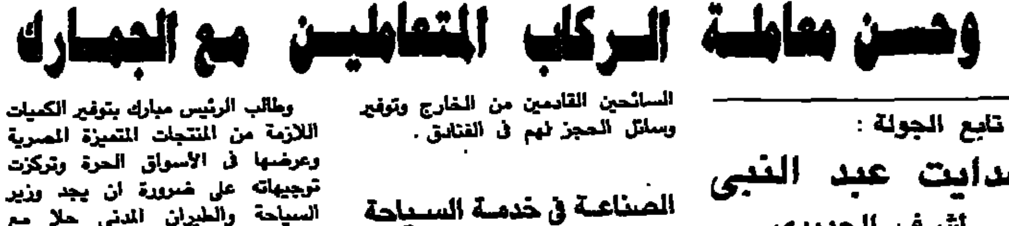


.. ويناقش احد المسئولين بالسوق الحرة حول اسعار المصنوعات الجلدية المصرية .



.. وخلال جولته التى استمرت ساعتين وصحبه فيها السيد فـؤاد سلطان والمهندس ريان .

زيـادة دعـم الطائـرات الأكثـر تقدمـا لخدمـة السـياحة خاصـة فى الغردقـة وشـرم الشـيخ



• ضرورة مساعدة السائحين وتوفير وسائل الحجز لهم بالفنادق وحسن معاملة الركاب المتعاملين مع الجمارك

قام الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر امس بجولة مفاجئة لمطار القاهرة تفقد خلالها احدى طائرات مصر للطيران الجديدة وزار صالة الترانزيت والأسواق الحرة التابعة لمصر للطيران وصالتى الوصول والمغادرة .

وفى بداية الجولة تفقد الرئيس طائرة من طراز بوينج - ٧٦٧ « تحتمس الثالث » والتى تعد احدث طراز من طائرات الشركة والتى دخلت فى خدمة اسطول مصر للطيران فى شهر اكتوبر الماضى وهى ضمن خمس طائرات جديدة انضمت للأسطول الوطنى المصرى من نفس الطراز خلال العام الحالى . وقد قامت هذه الطائرة برحلة من غرب الولايات المتحدة الأمريكية للقاهرة مباشرة دون توقف .

وتحدث الرئيس مع قائد الطائرة ومساعده اللذين تصادف انهما كانا قد عملا تحت قيادة الرئيس مبارك وقت ان كان قائدا للقوات الجوية وتبادل الرئيس مبارك حديثا وديا معهما فى غرفة القيادة كما شاهد الرئيس محركات الطائرة العملاقة وتعرف على كل التسهيلات الداخلية بها لخدمة راكب مصر للطيران وكانت الطائرة تستعد للاقلاع فى رحلة الى مدينة فرانكفورت ويضم اسطول مصر للطيران خمس طائرات من هذا الطراز الحديث .

وقد اعطى الرئيس توجيهاته بعدم القيام بانشاء اى مبان بالمنطقة « حرم المطار » سواء فى الأراضى المملوكة لشركة مصر للطيران او هيئة ميناء القاهرة الجوى الا فى اطار تخطيط شامل لهذه المنطقة يتفق عليه من جميع الجهات .

رافق الرئيس فى جولته المفاجئة

تابع الجولة :

هدايت عبد النبى
أشرف الحديدى
ماهر مقلد

الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران .

وكان الرئيس مبارك قد بدأ جولته بصالة الترانزيت داخل المطار وتناول القهوة فى الكافيتيريا مع الوفد المرافق له .

وتحدث الرئيس فى مودة شديدة مع عمال الكافيتيريا وسأل عن خدمة الركاب واهمية توفير الراحة الكاملة لهم .

كما قام الرئيس بزيارة المنتجات الشرقية بصـالة الاسـواق الحرة (منتجـات خان الخليـل) وكذلـك المنتجات المصرية من منسوجات وجلود

ميزة للمنتجات المصرية

وطالب الرئيس مبارك بضرورة منح البضائع المصرية ميزة المنافسة وان تكون اسعارها اقل من الاسعار التى تباع داخل البلد وذلك بمنح السائح على سبيل المثال خصم ضريبة المنتج حتى يقبل المواطن العربى والمصرى والسائح الاجنبى على المنتجات المحلية التى تفوق فى بعض الاحيان مثيلتها من المنتجات العالمية مثل المنسوجات والجلود وطالب الرئيس السيد فؤاد سلطان ببحث هذا الموضوع مع الوزراء المعنيين .

وكان الرئيس مبارك قد عقد اجتماعا هاما ومطولا فى استراحة كبار الزوار مع السيد فؤاد سلطان والمهندس محمد فهيم ريان استعرض خلاله خطة مصر للطيران القادمة .

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس مبارك اصدر توجيهات بزيادة دعم الطائرات الاكثر تقدما لخدمة السياحة بمنطقتى الغردقة وشرم الشيخ .

وفى مكتب استعلامات المطار طالب العاملين بالمكتب بضرورة مسـاعدة السائحين القادمين من الخارج وتوفير وسائل الحجز لهم فى الفنادق .

الصناعة فى خدمة السياحة

وصرح السيد فؤاد سلطان بان الرئيس مبارك تفقد المطار حيث شهد بنفسه مدى التقدم الذى تحقق فى هيئة ميناء القاهرة ومؤسسة مصر للطيران وقال ان الرئيس اهتم بالمعرض الذى سيقام تحت شعار الصناعة فى خدمة السياحة ويسمح للمستثمر العربى او الاجنبى او المصرى الذى يفكر فى اقامة منشآت سياحية فى مصر ان يجد معرضا دائما يوضح نوعية المنتج المصرى الذى يستطيع ان يستخدمه فى اقامة مشروع وان شركات الفنادق العالمية تلجأ فى تأثيثها لفنادقها لمنتجات السوق المصرية وان وجود هذا المعرض التجميعى يعطى فرصة للاستفادة من جودة المنتج المصرى وقال ان مصر للطيران بما لها من اسواق حرة تستطيع من خلال علاقاتها بالمصدرين المصريين ان تعرض المنتج المصرى بأسعار منافسة .

وقال ان الرئيس طالب فى هذا الصدد بان يخضع المنتج المصرى فى الاسواق الحرة بالخصم المسموح به الذى يعادل الضريبة التى سددها المصدر او المصنع داخل مصر كما يحدث فى البلاد الاوروبية التى تعيد الضريبة للسائح او الزائر فى مقابل المنتجات التى اشتراها والتى تمثل فى الخارج ١٧ ٪ من قيمة المشتريات الخاصة به تعود اليه عند مغادرته المطار كما يحدث فى فرنسا وانجلترا على سبيل المثال فلماذا لايحدث هذا فى مصر ؟

واضاف ان العرض سيقام فى مبنى اتحاد الصناعات الجارى انشاؤه على النيل كنواة لهذا المعرض ونحن نريد ان يكون هذا المعرض قريبا ايضا من مبنى المطار حتى يرى المستثمر فى زيارة واحدة كل المنتجات القابلة للتصدير او القابلة للاستخدام فى المنشآت السياحية .

لافرق بين العام والخاص

وصرح المهندس فهيم ريان بان الرئيس مبارك اهتم بتوفير مستلزمات الطائرات التابعة لأسطول مصر للطيران من المصانع المصرية وبصفة خاصة الواجبات التى تقدم على الطائرة وقال ان مصر للطيران كانت تشترى ادوات السفرة من الخارج بالدولار من احد المصانع ثم قبلت مصانع القطاع الخاص ان نشترى به بالجنيه المصرى وهنا قال الرئيس مبارك ان لافرق بين القطاعين العام او الخاص ولكن المهم هو توفير المنتجات وخدمة الراكب على طائرة مصر للطيران .

وطالب الرئيس مبارك بتوفير الكميات اللازمة من المنتجات المتميزة المصرية وعرضها فى الاسواق الحرة وتركزت توجيهاته على ضرورة ان يجد وزير السياحة والطيران المدنى حلا مع الوزراء المختصين فى ازالة القيود التى تمنع توافر الكميات اللازمة من المنتجات المصرية والتى تخدم حركة السياحة الكبيرة فى البلاد .

حسـن معاملـة الـركاب

والتقى الرئيس مبارك خلال تفقده لصالة الوصول رقم (١) بمبنى الركاب رقم (١) بعدد من العاملين بالجمارك حيث طالبهم بحسن معاملة الركاب والمحافظة فى الوقت نفسه على حق الدولة فى الرسوم الجمركية .

وعند مشاهدته للنظام المعمول به بمكتب مصر للسياحة طالب الرئيس بضرورة ربط المكتب مباشرة بالفنادق بالكمبيوتر وبحيث تتم حركة السياحة بسرعة فائقة وبحسن اداء يتفق مع العصر الحديث .



... ويطلب ضرورة حسن معاملة الركاب المتعاملين مع الجمـارك .

[تصوير : محمود شعيب]

ريـان يعـرض على الرئيس خطة تطوير مصر للطيران

صرح المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران بانه طرح على الرئيس مبارك خطة تطوير المؤسسة حتى عام ١٩٩٢ .. واضاف ان مصر للطيران دخلت مرحلة المليار الثانى فى تطوير اسطولها وسيكون لديها ٣ طائرات « جامبو » و٥ بوينج ٧٦٧ . و٩ ايربـاص (٣٠٠ - ٦٠٠) و٧ ايرباص (٣٢٠) تحل تدريجيا محل البوينج ٧٣٧ . و٥ طائرات إما ان تكون ٧٣٧ (٥٠٠) او فوكر (١٠٠) . وكذلك ٥ طائرات طراز (٣ - ١٤٦) او « لرجى » و ٣ طائرات لرجال الأعمال .

◇

سحب تصريح عامل بسبب التدخين فى المهبط

لاحظ رئيس مصر للطيران عند المهبط بعد مغادرة الرئيس مبارك احد العمال اثناء تدخينه سيجارة فى المهبط . وكذلك أحد ضباط الأمن . قام المهندس ريان بسحب تصريح العامل لمدة محددة حتى يكون ذلك مثلا لمن يخالف التعليمات التى تقضى بعدم التدخين فى ارض المهبط .

□ والى فى اجتماع النادى السياسى للحزب بالمنصورة :

تمليك ١٨٠ ألف فدان لمستصلحيها بسيناء خلال الأشهر القادمة

إنتاجية عالية لمحصول الأرز والقطن يحقق نفس معدل العام الماضى

اعداد استراتيجية زراعية تعتمد على التكنولوجيا لزيادة الانتاج وحصر الأراضى التابعة للاستصلاح

المنصورة ـ كمال حامد وعطيه عبدالحميد :

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان الرئيس حسنى مبارك سيقوم خلال الشهور القادمة بتسليم عقود تمليك ١٨٠ الف فدان من اراضى سيناء للمواطنين الذين قاموا باستصلاحها وزراعتها باستثمارات بلغت ٧٠٠ مليون جنيه .

وقال والى : ان الرئيس مبارك وافق على تخفيض معدل توريد الارز الى طن واحد بدلا من طن ونصف طن ابتداء من العام القادم بكافة المحافظات ، والغاء تظلم شكاوى ضعف المحصول التى يتقدم بها الزراع .

واكد نائب رئيس الوزراء أن محصول الارز حقق انتاجيه عالية ومتميزة هذا العام اكثر من الاعوام السابقة ، بالرغم من الظروف الجوية الملائمة لانتشار مرض اللفحة ، فقد بلغت الكمية التى تم توريدها ٨٩٦ الف طن حتى الان بزيادة ١٠٠ الف طن عن العام الماضى .

كما اكد أن معدل انتاج محصول القطن هذا العام هو نفس معدل العام الماضى ، حيث تم توريد ٥ ملايين قنطار ، واشار الى انه تجرى حاليا دراسة مكثفة للوقوف على اسباب انخفاض المحصول فى بعض المحافظات .

واضاف نائب رئيس الوزراء خلال اجتماع النادى السياسى بالمنصورة امس الذى شهده المحافظ السيد محمد حسين مدين انه يجرى فى الوقت الحاضر اعداد استراتيجية زراعية ، تقوم على استخدام أحدث أساليب التكنولوجيا الحديثة ، لزيادة الانتاج الزراعى ، واستخدام الاقمار الصناعة لاجراء حصر دقيق للأراضى القابلة للاستصلاح .

مباحثات مصرية كويتية لدعم التعاون العسكرى

يصل الى القاهرة غدا معالى الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتى فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الفريق اول يوسف صبرى أبوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة ، لاجراء مباحثات رسمية تستهدف دعم التعاون العسكرى بين البلدين فى مجالات التسليح والتدريب .

قبول طلبات العمره من ٣٠ ديسمبر لآخر شعبان

تقرر فتح باب قبول طلبات السفر لاداء عمرة رجب ، وشعبان ، ورمضان من السبت ٣٠ ديسمبر الموافق ٢ جمادى الاخر ، وحتى نهاية شهر شعبان وذلك لكى تتخللها اجازة نصف السنة لاتاحة فرصة اوسع لمن يرغب فى اداء العمرة .

صرح بذلك اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية وقال انه تم اعداد وثيقة سفر خاصة بالعمرة ، وأن وزارة الداخلية وحدها هى المخولة بتسهيل الحصول على تأشيرة العمرة ، وبالمجان وذلك خلال عشرة ايام من تقديم الطلب حيث تتيح هذه التأشيرة لصاحبها تحويل ٥٠٠ ريال سعودى من أى من البنوك لمواجهة اعباء الاقامة اثناء العمرة .

الدولة

قرارات تنفيذية لقانون المخدرات الاسبوع القادم

كتب : احمد حسين :

يصدر وزراء العدل والصحة والداخلية والشئون الاجتماعية الاسبوع القادم القرارات التنفيذية لقانون المخدرات الجديد بعد ان انتهى قسم التشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار محمد الجمل نائب رئيس المجلس امس من اعداد الصياغة النهائية ومطابقتها لاحكام القانون .

وتتضمن القرارات انشاء سجون خاصة للمحكوم عليهم ومصحات علاجية للمدمنين ، وصندوق لمكافحة وعلاج الادمان ، وتشكيل لجان للاشراف على المصحات العلاجية برأسها أحد مستشارى محكمة الاستئناف ، بالاضافة الى تنظيم العلاج النفسى والاجتماعى .

وتقضى هذه القرارات بتقسيم نزلاء هذه السجون الى ٤ درجات ، وتختص لجنة باصدار تصاريح زيارتهم ونقل المحكوم عليهم من درجة إلى درجة أفضل .

أما مصحات العلاج فيكون لكل مصحة مقر خاص وعند الضرورة يخصص قسم خاص فى المستشفى مع توفير الحراسة الكاملة لعزل المدمنين ، ويكون العلاج فيها تنفيذا لاحكام قضائية وفى سرية تامة . اما لجان الاشراف على المصحات فتتولى تنظيم الايداع بها والتردد على دور العلاج ، ولا يخلى سبيل المدمن المحكوم عليه إلا بحكم قضائى تصدره هذه اللجان بعد التحقق من ان المدة التى قضيت بالمصحة لا تقل عن ٦ اشهر وانه اصبح قادرا على العودة الى المجتمع .

كما تقضى القرارات انشاء صندوق لمكافحة وعلاج الادمان يتولى انشاء المصحات ويتبع رئيس الوزراء وتتكون موارده من الاعتمادات المخصصة بالموازنة ومن حصيلة الغرامات المحكوم بها فى جرائم المخدرات والاموال التى يحكم بمصادرتها .

شكر لمبارك من الحسن لتهنئته بعيد استقلال بلاده

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة عيد استقلال المغرب .

.. ويهنىء الرئيس الزائيرى بتوليه الحكم

وبعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الزائيرى موبوتو سيسى سيكو بمناسبة الاحتفال بذكرى تولى فخامته مقاليد الحكم وعيد القوات المسلحة .

فى اللجنة العربية بالشورى : بيان لعصمت عبد المجيد عن العلاقات المصرية العربية

يلقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بيانا حول التطورات الاخيرة فى القضية الفلسطينية والعلاقات المصرية العربية ، امام لجنة الشئون العربية بمجلس الشورى التى يرأسها الدكتور مفيد شهاب .

جلسات استماع بمجلس الشعب حول مشاكل الآثار المصرية

قررت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة فى مجلس الشعب برئاسة سعد وهبه عقد جلسات استماع حول مشاكل الاثار المصرية ، وكيفية المحافظة عليها ، ومنها منطقة الاهرامات وأبو الهول .

□ قرينة الرئيس تفتتح تجديدات مدرسة الأمل للبكم وضعاف السمع :

إنشاء مبنى جديد لطلاب الاعدادية والثانوية



السيدة قرينة الرئيس تداعب فى أمومة احدى التلميذات بالمدرسة [تصوير : محمد حسين]

كتبت ـ ماجدة مهنا :

افتتحت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك امس ـ فى اطار عام الطفل المعوق ـ التجديدات التى قامت بها جمعية الرعاية المتكاملة بالجهود الذاتية فى مدرسة الأمل للبكم وضعاف السمع بحلوان ، وشملت الوسائل العلمية والتعليمية ، والتكنيكية التى تسمح لهذه الفئة من الاطفال المعاقين ان يعيشوا فوق مستوى اعاقتهم ، وتكون ابصارهم هى اسماعهم التى يدركون من خلالها العالم المحيط بهم ، ويستمتعون بما يستمتع به الطفل المصرى .

وتفقدت السيدة قرينة الرئيس اقسام المدرسة المختلفة ، واشادت بالجهد الذى بذل فى تطويرها بحيث أصبحت تضم كافة الوسائل الممكنة لتوصيل الكلام الى الاصم عن طريق الاعتماد على ذبذبات الصوت التى ترسلها المدرسة من خلال اجهزة خاصة الى سمعات تعليمية يستخدمها الطفل ، كما تفقدت القسم الداخلى الملحق بالمدرسة للمرحلة الابتدائية ، حيث تقرر تخصيص مبنى آخر يجرى انشاؤه الآن للمرحلتين الاعدادية والثانوية ، والذين كانوا يدرسون فى هذه المدرسة حيث تسمح لهذه التجديدات بعدم زيادة كثافة الفصل الواحد عن ١٢ تلميذا وتلميذة ، مما يساعدهم على سرعة التعليم واتقانه .

كما تفقدت قرينة الرئيس النادى الاجتماعى المزود بأحدث الأجهزة الترفيهية المتطورة ، ومسرحا ومعملا للعلوم وحجرة لقياس السمع يكتشف من خلالها الاطفال الذين لديهم بقايا من السمع ومدى تقدمهم فى العلاج .

وتفقدت ايضا المسجد الملحق بالمدرسة ، وورش وسائل السمع وصالة التربية الرياضية وحجرات الاقتصاد المنزلى ، والأشغال ، والتربية الفنية والطعام والمطبخ .

وشاهدت قرينة الرئيس عرضا فنيا من ابناء المدرسة ثم عرضا رياضيا وكان فى استقبال قرينة الرئيس حرم كل من رئيس الوزراء وحرم رئيس مجلس الشورى ووزيرا التأمينات والشئون الاجتماعية ، والتعليم ، ومحافظ القاهرة ، وعضوات جمعية الرعاية المتكاملة .

بحث استثناء مصر من خفض المعونة الأمريكية من القمح

كتبت ـ سلوى غنيم :

اعلن الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين انه سيبحث مع اعضاء الكونجرس الامريكى ووزير الزراعة الامريكى استثناء مصر من قرارات تخفيض المعونة الامريكية من القمح وان تحصل مصر على القمح فى صورة منح او تسهيلات ائتمانية ، كما سيبحث استيراد زبدة وزيت طعام وبعض السلع الغذائية الهامة لمواجهة زيادة الاستهلاك فى مصر .

واكد الوزير ان تطوير المجمعات وفروع متاجر السلع الاستهلاكية لا يعنى ان هناك زيادة فى الاسعار وان خطة التطوير تستهدف رفع مستوى الخدمة لجمهور المستهلك وخلق المنافسة فى الانتاج بين القطاعين العام والخاص .

جاء ذلك أمس خلال قيام الوزير بتفقد مجمعين استهلاكيين تم تطويرهما وتحويلهما الى سوقين يتبعان كافة السلع الغذائية بالاسعار المدعمة والملابس الجاهزة والاحذية والبياضات اقامتهما شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية لخدمة سكان احياء مصر الجديدة والعباسية ، ورافق الوزير فى الجولة السيد محمد غنيمه رئيس شركة النيل للمجمعات .

□ صدقى فى مؤتمر الاقتصاديين المصريين :

عدم التمسك بالوظائف وتقبل العمل اليدوى لحل مشكلة البطالة

كتب ـ سيد عبدالمجيد :

طالب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء باحداث التغييرات الاجتماعية التى تساعد على القضاء على البطالة ، واكد ان هذه التغييرات ليست سريعة الحدوث او سهلة المنال ، ولكنها ضرورية ، ومن امثلتها تخفيف الضغط على التعليم الجامعى وعدم التمسك بضرورة التوظف فى المكاتب مع تقبل العمل اليدوى والمهنى .

جاء ذلك أمس فى الكلمة التى وجهها رئيس الوزراء ـ الى مؤتمر الاقتصاديين المصريين ـ والتى القاها نيابة عنه الدكتور فؤاد هاشم ـ وقد أكد رئيس الوزراء أن علاج مشكلة البطالة من جذورها يتطلب تضافر الجهود الخلاقة من الجميع ، وقال ان الحكومة من جانبها لا تالو جهدا فى السعى وكذلك تعمير المناطق النائية فى مصر نحو الاصلاح الاقتصادى . ولم تثمر هذه الجهود فى القضاء على المشكلة مالم تتواكب مع جهود افراد الشعب وهيئاته من اجل احداث التغييرات الاجتماعية التى تساعد على القضاء على البطالة .

. وقال الدكتور عاطف صدقى ان مشكلة البطالة تعتبر جزءا من المشكلة الاقتصادية التى تواجه مصر ، وعلاجها يرتبط بالبرنامج الشامل للاصلاح الاقتصادى .. وتعمل الحكومة على اصلاح تراكمات الماضى ، وتعديل مسار المتغيرات الاقتصادية مما يؤدى الى حل مشكلة الاقتصاد

وصرح الدكتور سلطان أبوعلى الأمين العام للمؤتمر ، بأن المؤتمر والذى يستمر ثلاثة أيام سيناقش موضوع الموارد البشرية والبطالة ، من خلال ١٤ بحثا .

دعم العلاقات الدينية مع مسلمى النمسا

بحث الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ووفد مسلمى النمسا خلال استقباله لهم امس ، وسائل دعم العلاقات الدينية والثقافية بين مسلمى النمسا ومصر ، وقرر الوزير استعداد القاهرة لاستضافة عدد من ابناء النمسا الراغبين فى دراسة الاسلام ، واللغة العربية بالازهر

كما ناقش الوزير والدكتور عبد الرحمن زاى رئيس الجماعة الاسلامية ، والدكتور عبد الرحمن الذاكرى سكرتير عام المركز الاسلامى بفينا الوسائل العملية لتحقيق الاتصال المستمر بين الاوقاف والمراكز الاسلامية هناك .

أول كلية نوعية بالمنوفية وزير التعليم يفتتحها بعد غد

يقوم الدكتور فتحى سرور وزير التعليم بعد غد الاحد يرافقه السيد يحيى حسن محافظ المنوفية بافتتاح اول كلية نوعية بمركز اشمون بالمحافظة .

وصرح الدكتور على الفيومى عميد الكلية بان الكلية الجديدة تتبع التعليم العالى ، وتضم اقساما للتربية الفنية ، والموسيقية ، والاقتصاد المنزلى ، وذلك لتخريج مدرسين لسد العجز فى مدرسى هذه المواد .

ويتم قبول ٧٠٠ طالب وطالبة من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة لعام ١٩٨٩/٨٨ .

□ فى مؤتمر الصحفيين الأفارقة :

صحافة مصر تعيش ازهى عصورها وعلى الصحفيين التوعية بأزمة الديون

كتب ـ مصطفى البدوى ومحمد عبد الهادى :

أعلن الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة امام مؤتمر اتحاد الصحفيين الافارقة امس .. ان المجلس وافق على اصدار ١٦٠ صحيفة منذ قيامة عام ٨١ حتى الآن ، منها ٣٦ صحيفة حزبية ، واكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان توعية الراى العام ازاء مشكلة الديون الافريقية تقع على عاتق الصحفيين الافارقة ، كما اكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ان الصحافة فى مصر تعيش ازهى عصورها فى ظل الحرية والديمقراطية ، حيث لا يمنع راى ولا تصادر مطبوعة ، ولا يحجر على فكر .

واضاف رئيس مجلس الشورى ان مجلس الصحافة يتعاون فى كل المجالات الصحفية ، مع نقابة الصحفيين المصريين التى يديرها مجلس قام بالانتخاب الحر المباشر .

واكد استعداد المجلس للتعاون التام مع اتحاد الصحفيين الافارقة فى كافة المجالات ، ومنها التدريب وتبادل الخبرات والمعلومات .

كما أكد الدكتور عبد المجيد فى الكلمة التى القاها نيابة عنه السفير عزيز سيف النصر ان دولا متقدمة تحجم عن عقد مؤتمر دولى حول ديون افريقيا فى وقت تفاقمت فيه الاوضاع الاقتصادية بشكل لم يسبق له مثيل

واعرب نائب رئيس الوزراء عن تقديره لجهود الصحافة الافريقية فى تأكيد وتأييد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وتعبئة الرأى العام الافريقى فى سبيل نصرة الحق

وقال وزير الاعلام فى الكلمة التى القاها نيابة عنه السيد كمال صقر ان مقر اتحاد الصحفيين الافارقة يلقى كل رعاية ويخصص له الاعلام المصرى دعما ماليا كبيرا لتيسير مهمته بشكل مستمر .

وأضاف ان مصر تقوم الآن بإعداد صياغة اول اتحاد للاعلان فى افريقيا ، وسوف يعقد مؤتمر قريبا لهذا الغرض ، ليتمكن الافارقة من السيطرة على صناعة الاعلان ، بدلا من الاحتكارات العالمية ، واكد ضرورة فتح كل ابواب الحوار العربى الافريقى .

وقال السيد مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين ان مؤتمر الصحفيين الافارقة سيعطى دفعة جديدة لعلاقات التعاون المشترك بين منظماتنا الوطنية وسيسهم فى تعزيز دور هذه المهنة العظيمة فى مسيرة التقدم الافريقية بحيث تصبح الصحافة الافريقية الحارس الأمين على حق الانسان الافريقى فى غد افضل ، واضاف ان النقابة تلتزم بكل المقررات التى يصدرها المؤتمر واستعداد النقابة للتعاون مع المنظمات الصحفية الافريقية للارتقاء بمستوى المهنة العظيمة فى قارتنا .

واوضح الاستاذ صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة ان مجلس المديرين سيحدد خطط العمل فى المرحلة القادمة ليكون الاعلام الافريقى فى خدمة التعليم والتنمية ومساعدا على توضيح ابعاد واخطار مشاكل الديون ليس فقط على الشعوب الافريقية وخطط نموها وتقدمها ولكن اخطاره على الدائنين انفسهم وعلى العلاقات الدولية .

وزير الدفاع أثناء تفقده اسلحة ومعدات الجيش الثانى الميدانى [تصوير : تونى فارس]

وزير الدفاع يتفقد التشكيلات العسكرية بالجيش الثانى الميدانى

تفقد الفريق أول يوسف صبرى ابوطالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى امس التشكيلات العسكرية بالجيش الثانى الميدانى واطلع على الاستعدادات القتالية للتشكيل واستمع الى شرح من القادة حول الامكانيات الفنية للمعدات والأسلحة والاستعداد القتالى والروح المعنوية المرتفعة للتشكيل .

ورافق الوزير خلال الزيارة اللواء اركان حرب أحمد وهدان قائد الجيش الثانى الميدانى وكبار قادة القوات المسلحة .

البابا شنودة يلتقى بالقيادات الإسلامية فى استراليا

التقى البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية اول امس برئيس وأعضاء المجلس الاسلامى فى سيدنى باستراليا ، وذلك بدار القنصل العام المصرى عادل صادق .

واعقب الاجتماع حفل استقبال على شرف قداسة البابا حضره رئيس البرلمان وممثل رئيس الحكومة الاسترالية ، وزعيم المعارضة ، ورئيس الحكومة السابق

□ ٣ وزراء عرب فى الجمعية العمومية للجسر العربى :

خط سريع بين نويبع والعقبة لقطع المسافة فى ساعة

كتب ـ أحمد عصمت :

تقرر بدء تشغيل الخدمة الملاحية السريعة بين نويبع والعقبة ، قبل منتصف العام القادم ، لقطع المسافة فى أقل من ساعة ، وذلك خلال الاجتماع الذى عقدته الجمعية العمومية لشركة الجسر العربى للملاحة ، برئاسة وزراء النقل والمواصلات بمصر والأردن والعراق وهم : المهندس سليمان متولى ، والوزير العراقى السيد محمد حمزة الزبيدى ، والأردنى المهندس حكمت الخفاش ، حيث تم بحث معدلات حركة النقل خلال العام الاخير ، ولجراءات رفع كفاءتها فى الفترة القادمة .

وتم خلال الاجتماع تشكيل مجلس ادارة جديد للشركة التى تضم فى عضويتها مصر والأردن والعراق ، وقد طالبت هذه الدول بضم الجمهورية العربية اليمنية لعضوية هذه الشركة .

وقد إعتمدت الجمعية العمومية التشكيل الجديد لمجلس الادارة والذى تضمن تعيين رئيس أردنى جديد للشركة هو السيد نبيه الصبوة ، واللواء عبدالعزيز سليمان رئيس هيئة موانى البحر الاحمر ـ نائبا لرئيس المجلس والربان عاطف ماروني رئيس هيئة ميناء الاسكندرية عضوا بمجلس ادارتها .

مهندس مصرى مديرا للتنمية الصناعية بافريقيا

اختارت الامم المتحدة المهندس المصرى الدكتور محمد فاروق عبدالرحمن لشغل منصب المدير التنفيذى للمركز الاقليمى الافريقى للتنمية الصناعية من بين ١٧ متنافسا على هذا المنصب من مختلف الدول .

مدرسة للدراسات العليا العربية توصية بإقامتها لتقليل البعثات

طنطا ـ عماد حجاب : طالب مؤتمر رؤساء جامعات دول مجلس التعاون العربى بإقامة مدرسة للدراسات العليا العربية لتقليل الاعتماد على البعثات للجامعات الاجنبية وفتح قنوات علمية مشتركة بين الجامعات العربية لتدعيم النشاط الطلابى والتأليف والبحث العلمى .

وصرح الدكتور العشرى درويش نائب رئيس جامعة طنطا بانه يجرى حاليا انشاء شبكة للمعلومات للربط بين الجامعات المصرية وبقية جامعات دول المجلس وتشجيع معادلة الشهادات بينها .

عدد الجمعة

الجمعة
٢٥ ربيـــع الثاني ١٤١٠
٢٤ نوفمبر - تشرين ثان ١٩٨٩
١٥ هاتــــور ١٧٠٦
24 NOV 1989

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع

د . حسين نصار

الدراسات العليا

في أسبوعية سابقة ، المحت الى تردي الدراسات العليا ، في الجامعات المصرية ، واقترحت انشاء كلية تختص بها وقد الح هذا الموضوع على وعاودت التفكير فيه بين حين وآخر . واخيرا اجبرني على الكتابة فيه مرة اخرى بتوسع . على الرغم مما يحتوي عليه من متفجرات ، ومما قد يثيره من حساسيات . ومما قد يغضب بعض الناس لانهم يظنون انهم المعنيون بالكلام وبعضهم الآخر لاننا لايصح ان نعرض مايستحي او يجب ان يستحي من عرضه علانية .

فقد وجه - الى هذه الدراسات في العقود الاخيرة كثير من الاتهامات وفي اعتقادي ان كثيرا منها باطل ، مبني على شائعات راجت . غير انها لاحقيقة لها ، ولكنني اومن ايضا ان كثيرا منها صحيح كل الصحة ، او فيه قدر كبير من الصحة ، واعتقد ان كثيرا منها اطلقه اعضاء من هيئات التدريس الجامعية المصرية . سخطا على ماتسرب الى الجامعات من فساد احيانا ، وحقدا على زملائهم من ناحية اخرى . واعلم علم اليقين ايضا ان كثيرا منها اطلقه وروجه اعضاء من هيئات التدريس الجامعية خارج مصر . فقد وجدت في كثير من الجامعات العربية (غير المصرية) مدرستين : مصرية ، وامريكية . ضمت اولاهما من تخرجوا او ادوا رسائلهم في الجامعات المصرية على مناهجها المعروفة . وضمت الثانية من تخرجوا في جامعات الولايات المتحدة وتشبعوا بمناهجها التي تختلف عن المناهج المصرية ، وآمنوا ايمانا لاتتسرب اليه ذرة من الشك انها المناهج المثلى . بل المناهج العلمية الوحيدة وان غيرها من المناهج فقد كل قيمة علمية كانت له . ومن ثم نشب -ولايزال قائما- بين المدرستين صراع عنيف . ساق الى توجيه الاتهامات وترويج الشائعات .

واخيرا وجدت الصحف الحزبية المجال فسيحا ، فصالت وجالت ، واججت النيران .

واهون ماوصمت به الدراسات العليا في الجامعات المصرية التردي ، وان البون شاسع بين الرسائل التي انجزت في السنوات الاولى من الحياة الجامعية المصرية وما انجز في السنوات الاخيرة . حتى كادت هذه الرسائل تفقد كل قيمة علمية . لان موضوعات كثير منها يتكرر من جامعة مصرية الى اخرى دون تغيير في عنوانها احيانا ، ومع تغيير طفيف احيانا . ومع تغيير تام احيانا يشعر باستخدام رؤى وادوات ومناهج حديثة . لكن البحث نفسه يكذب كل دعوى من هذا القبيل يضاف الى ذلك ان الاضافة العلمية المنشودة في الرسائل اختفت او كادت منها . كذلك مازالت تتجاهل جامعاتنا المصرية ماتم على الساحة العربية من جامعات اخرى ، تنجز فيها رسائل لها قيمتها البينة ولا تحاول ان تنسق معها . فتكرر بعض ما بحث فيها من موضوعات وتصل احيانا الى بحوث اقل قيمة مما انجز في هذه الجامعات العربية .

ووصمت الجامعات المصرية بفقد القدرة على التقييم فالاغلبية العظمى من الرسائل فيها تحظى بتقدير ممتاز ان لم ترتفع الى الجدارة بالطبع والتبادل مع الجامعات والقليل من الباحثين الذين ينالون تقدير جيد جدا يسخطون ويرجعون ذلك الى خصومات متوهمة بين المشرفين والمناقشين واحيانا بينهم وبين المشرفين . اما تقدير جيد ومقبول (او بدون تقدير) فلا تعرفهما الجامعات المصرية على الرغم من وجودهما في اللوائح او تكاد .

وافدح ماوصمت به بعض الرسائل الاتهام بانها ليست من بحث اصحابها من الطلبة وانما هي من صنع المشرف عليها او غيره من اعضاء هيئة التدريس دون ان يدري المشرف عن ذلك شيئا .

وفي هذا المجال غرائب عدة ولكن اعجبها - في رايي - ان يجعل احد المشرفين واحدا من طلبته يتخذ من ادب هذا المشرف موضوعا لبحثه . فتقبل منه الكلية هذا العمل ، الذي ما اظن ان جامعة اخرى تقبله . وعلى الرغم ان هذه الكلية نفسها كانت - في ايامها الزاهرة - لاتقبل دراسة اديب من الاحياء (والمحدثين احيانا) خشية ان تجبر الظروف الباحث ان يفقد حيدته وموضوعيته .

من اجل ذلك اقترحت انشاء كلية مستقلة تختص ، بالدراسات العليا في جميع التخصصات وارى ان يعد ثانية نظام الاساتذة ذوي الكراسي ، الذي يوجب الاعلان عن الكرسي (التخصص) الشاغر بين جميع الجامعات المصرية بل بين المؤهلين من غير اعضاء هيئة التدريس . وتختار لجنة علمية عليا اصلحهم لهذا المنصب . ويلحق مباشرة بكلية الدراسات العليا . ثم لايلحق بها من بقية اعضاء هيئة التدريس الا من اشتهر بالفضل العلمي ، والقدرة الممتازة والمنهجية الدقيقة والبحث المتواصل ويراعى في جميع من يلحق بها الفضل الخلقي ، الذي لم تشبه شائبة ويكون الحاق هيئة التدريس بهذه الكلية على سبيل الندب او الاعارة او ماشابه ذلك ، ولمدة محدودة يمكن ان تجدد اكثر من مرة ان حافظ الملحق على فضله العلمي والخلقي .

واقترح ان تبدا هذه الكلية (او الاقسام الآن) بدراسة نظام الاشراف على الرسائل وتضع له المعايير السليمة لان اكثر الآفات ناتج عن فساد الاشراف على حسن نوايا المشرفين احيانا .

فمن المشرفين من يظنون انفسهم مسئولين عن الدارسين قبل ان يختاروا موضوعات بحوثهم . فيحددون لهم الموضوعات بل قد يرسمون لهم خطط الدرس . فيبدأ الطالب منهم بحثه وهو خالي الذهن منه ، ومن تصوره ، ومن اقتناعه بجدارة البحث ، قد يصح ذلك اذا كان الاستاذ قد وضع خريطة للاعمال التي تنجز تحت اشرافه ابان فيها المعالم والميادين وطرق البحث بحيث تكمل كل رسالة سابقتها فتغطي الحقل الدراسي الذي يريده المشرف ولكن من يفعل ذلك من المشرفين يفعله دون خطة اطلاقا .

ومن المشرفين من يفنون ذواتهم في ذوات طلبتهم ، ويظنون انهم ضامنون لهم التقدير الاعلى ولاشيء غيره . يفعلون ذلك مع الممتازين من طلبتهم وغير الممتازين والامر الذي يؤسف له ان النظام الحالي يساعد هذا النوع من المشرفين فانه يعطيه حق اختيار اعضاء مناقشة الرسائل التي يشرفون عليها . ويذهب الغضب بالواحد منهم كل مذهب ان ناقشه احد زملائه في اسباب هذا الاختيار او تجرا واستخدم حقه القانوني في الاعتراض او اقتراح تغيير احد المناقشين والغريب ان الاقسام تتحدث الآن عن لجان المناقشة (الملاكي) . دون ان تحاول استخدام ماتمنحها اللائحة من حق الاستفسار والاعتراض والتغيير لان الجميع مستفيدون .

ولذلك ارى ان تعود كلية الدراسات العليا (او الاقسام الآن) . الى النظام القديم . الذي يكلفها هي بتحديد اعضاء المناقشة لتعود الى النظام الحقيقي - الذي لايعرف المجاملة - في التقييم .

ولعلي اوصي اخيرا بتحديد عدد الطلاب الذين يشرف عليهم المشرف تحديدا صارما . لان القدرة البشرية لها طاقتها المعروفة . غير ان بعض الجامعيين اغفل ذلك حتى تجاوز عدد من يشرف عليهم من الطلاب في الوقت الواحد مائة طالب .



العاصفة

كاميليا كمال الدين

كلنا نجري على امتداد صفحة واحدة .. تلتف حولنا .. تلهث وراء الحياة .. نتلاقى مع المجهول .. تنفرد تحت اقدامنا .. تجرنا الى ما لا نعلم .. عقولنا تبحث في اسرارها .. تاخذ منا دواماتها .. تطوينا .. تغوص في غمار غموضها .. مازلت اجري ..

عاصفة هبت بلا موعد .. الطريق مصفر .. الغبار عالق بالجو اجري .. الهواء يدفعني من ظهري .. يصدني من صدري .. اجري .. قدماي تتخبطان في اقدامهم .. صوتي اسرع من خطواتي .. اصواتهم ايضا اسرع من خطواتهم .. ملابسي لامست ملابسهم .. رؤوسنا اصطدمت .. نداءاتنا لاهثة .. نداءات بلا اسماء .. كل منا ينادي على اشياء لن نسمع .. لكننا نريد ان ننادي .. نطلق اصواتنا لصفير العاصفة ..

مقعدي .. ملابسي .. غطائي ..

اصواتنا اختلطت .. مدلولاتها امتزجت .. الضحك والعبث والمزاح والخروج من سجن القيد .. كلنا الان ننطلق في العاصفة .. اشياء انتظرت اصحابها .. واشياء اخرى حلقت مع الرياح .. واختنتنا وراءها .. سكان العمارات هبطوا الى الشارع .. اختلطوا مع المارة الاتي من حي غير الحي والاتي بلد آخر .. .. كلنا غرباء .. تلاقينا في عاصفة .. دفعتنا دفعا .. لا احد يدري بالاخر غيرت صورنا .. جعلتنا كما تريد .. وابطات الاعناق لامست وجوه اصحابها وارتمت صدور المارة .. حلقت بلا هدف .. ارتمت على الظهور .. اثواب حريرية ارتفعت عن الاجساد .. كلنا نخوض في الزحام .. السيارات تزاحمت الجو مصفر والضباب كثيف .. الاشياء الطائرة اربكت المارة .. العقول زاحمت القلوب الطبيعة والحياة تزاحم في الداخل وفي الخارج في الشارع في الاجساد داخل الراس الواحد تتزاحم عدة متناقضات .. العاصفة لم تدع شيئا مكانه .. ستائر شفافة عربدت في الهواء .. امتدت في نوافذ الطوابق الارضية .. انتشرت فوق رؤوس المارة .. النوافذ انفتحت .. الاصوات خرجت من وراء الجدران .. مشاجرات .. صياح .. زغاريد .. دموع .. اصوات النساء والرجال والاطفال والشيوخ كلام مع ابواق السيارات وزحام داخل زحام .. افكار تتصادم في رؤوس مشاعر تتصارع في قلوب .. الطبيعة ثائرة والنفوس مزدحمة .. رذاذ .. امواج محملة برمال الشاطيء يتناثر من فوق الصخور .. ينتشر في الشارع .. قطراته تتبعثر على الوجوه والاعناق .. والاقدام .. كل شيء خرج عن اطواره .. المقهى القريب من الشاطيء .. ضاق بجولة زبائنه .. افكارهم .. مناقشاتهم .. اصواتهم تاه بما يحمله طوال اليوم .. انقلبت مقاعده واعتدلت ثم تارجحت وتدحرجت الى منتصف الطريق .. اشكالها تغيرت .. مسند الى اعلى وقاعدة الى اسفل .. اقدام الى اعلى ومسند على الارض مسند وقاعدة واقدام على جانب واحد .. بعض السيارات تميعت امام المقاعد وبعضها مضت .. مفارش المناضد .. رمت الاكواب والفناجين .. ارتمت على الارض بين الاقدام .. اغطية انتحرت من الشرفات .. فعومت في الهواء .. كنت اجري .. لم اجر منذ اعوام .. منذ غادرتني طفولتي .. لم اجد الفرصة لاجري .. الان اجري ولا احد يراني .. كل الناس تجري .. جريدة قديمة التفت حول اقدامنا تمزع بعض منها .. ثم تبعثر .. اوراقها انطلقت في كل اتجاه .. شاغبت المارة .. ارتمت على الصدور والاعناق .. تمزع بعض آخر ومازالت البقايا تشاغب ترتمي تحت عجلات السيارات تطير فوق الاسطح وتتهاوى .. اريد ان اجري وراءها .. افعل مثلما يفعل بها الهواء .. نداء يدب في سمعي .

- صحيفتي

صوتا كهلا وخشنا اسمعه واجري .. صورة فوتوغرافية لامراة حسناء ارتمت على الاكتاف .. حلقت وهبطت بعرض الطريق .. وحاولت ان امسك بها لكنها جرت .. سمعت ندائي يمضي امامي ..

- البطاقة

بطاقتي طارت في الهواء منذ عدة اعوام مضت لا اعرف معالم هذه البطاقة .. مازلت اجري .. البطاقة طارت كلما ظننت اني امسكتها وجدت شيئا آخر بين يدي .. رسالة كانت قد تهاوت من نافذة .. تمردت وتشتت ثم سقطت بين يدي وتخلصت وجرت مرة اخرى ..

كلنا نجري نداءاتنا تختلط .. كل منا ينادي على الآخر في شيء آخر ..

- الصورة .. الرسالة .. البطاقة .. الصحيفة ..

احد لا يسمع الآخر .. كلنا نتلاقى في العاصفة .. اجسادنا تتخبط .. افكارنا في خبايا رؤوسنا .. المبخرة تمايلت بين يدي رجل مهرولا بلا مبالاة .. اصداء زمنية قديمة تتموج في احباله الصوتية .. نادى واخذ ينادي ..

- « الشيخ زعفراني » يحقق المعجزات .. ياتي بالمستحيل ..

دفترا محمولا تحت ابطه .. تشابه مع لون السحب الزاحفة في الافق البعيد رمادي وغامض .. نادى وظل ينادي .. قدماه يهرولان الرياح .. قادت عقولنا .. عدولنا قادت اقدامنا .. « الشيخ زعفراني » مازال ينادي ..

- « الشيخ زعفراني » يخاطب الجن والانس .. يتكلم بكل لغات الدنيا .. يحل طلاسم الرمز ..

الرجل مبروك .. ونحن نهرول وراءه .. في كل منا ثغرة ينفذ منها شعور باليأس .. وكل منا يبحث عن شيء ضاع في العاصفة .. « الشيخ زعفراني » بارقة امل .. ظهرت فجاة .. الرسالة لاتزال تحلق .. واحد لا يعرف .. كيف يلمسها ..؟ بطاقتي ارتمت بين صفحات كتاب الهواء .. يفتحه .. ثم يغلقه .. صفحاته تتقلب وتعتدل .. صفحات بدون ارقام غلاف بلا عنوان ولا اسم كاتب .. صفحات تطرح محتوياتها وتخفيها .. العاصفة اجتاحت كل شيء .. قذفت باشياء لنا وبعثرتنا .. جرى من جرى وعاد من عاد .. وجدتني اتمدد على الرمال الى جوار « الشيخ زعفراني » وبين ثلاثة رجال .. الرجل مازال ينادي ..

- الشيخ زعفراني .. مطمئنا العابر .. يريح الشارد .. يعيد الضائع .. الرياح تعربد على الشاطيء .. جموح العاصفة وعربدة الامواج .. تعبث بكل شيء لعلها قذفت الكتاب على الرمال .. لعلها اخذت بطاقتي او ما تزال بين صفحاته .. مبخرة الرجل لاحت فوق راسي .. صوته اختفى وراء ابتسامة متهكمة وجملة غامضة ..

- كلنا عابرون نمر فوق الصفحة ونمضي ..

سمعت صوتا ساخرا ينفلت من بين شفتي سالت « الشيخ زعفراني » .

- كم يكلف المرء الوصول للمستحيل ..؟

مد زمني انساب مع صوته .. كانه يستخف بحداثتي بالحياة قال :

- المستحيل لا ثمن له .. تلفتي حولك .. لعله في داخلك ولعله امامك او وراءك ..

« الشيخ زعفراني » رجل مطمئن جعلني اكلمه كما لو كنت اعرفه منذ ولدت .. قلت :

- كلما بحثت عن الحياة في طريق قادتني الى طريق آخر .. لم ..؟

قال :

- ما تذهب اليه هو حياتك الحقة ..

صوته الرحب سلب اسراري من داخلي اخرجها على شفتي ..

الحياة ثلاث مراحل .. بداية ومنتصف ونهاية .. البداية سقوط الى الارض ..

الغربة .. بداية المنتصف شباب ارعن مجنون .. كنت احلم بالثراء .. احلم بالحياة الرغدة الهنية .. لم اجدها .. تزوجت رجلا معتدلا ماديا ثارت لثرثتي بادىء الامر على حياتي .. تمنيت لو ارفضها .. لكن احسست بالطمانينة .. كان الاحساس بالدفء ساحرا جمد عقلي .. اخذني في لمسات حنونة ولحظات صدق واكتمل نفس هادىء .. حتى غمر فكري وتخدر عقلي .. نسيت حركة الزمن وسرعة الحياة .. اتهمني بالتخلف مل الحياة معي .. انتهت الحياة بيننا لا اعرف كيف ..؟

- الحب ام الثراء يا « شيخ زعفراني » ..؟

- البحث عن اي شيء يجعله مستحيلا ..

بدأت الحياة مرة اخرى .. كنت قد زهدت في المال والثراء .. وربما اني نسيت ماذا اردت في بداية حياتي .. عندما تملكني السأم من كل شيء .. تزوجت رجلا ثريا جدا اغرقني بالمال .. تحقق الحلم السابق بعدما فات موعده .. لم اشعر بقيمة المال - كنت ابحث عن شيء آخر .. شيء لا اعرفه .. بعد فترة مرت كنت اعتدت على الحياة الرغدة الثرية .. ونعمت بهذه الحياة واستشعرت بمذاقها .. لم اجدها .. فجاة .. تلاشت .. لا اعرف لم .. ولا كيف ..؟ عدت كما كنت في البداية صفر اليدين ومثقلة بالهموم .. كاني احمل عبئا ثقيلا فوق اكتافي عبئا من الشجون والالام .. كنت امضي في كل مكان .. اطرق اي باب .. لحظة مفاجئة .. جعلتني التقي به .. اسمه لا اعرفه .. ماذا يعمل ..؟ لا اعرف .. من هو ..؟ اين يسكن ..؟ لا اعرف .. شخص مجهول الهوية .. احساس غريب دب في اوصالي .. رجفة ايقظت قلبي الميت .. وهج اشعل الفكر الخامد .. روح دبت في روحي .. وقدر تجسد في انسان .. عيناه تتحدثان بكل لغات الدنيا .. لا اعرف له مكانا محددا لكنه يظهر في اي مكان .. يطاردني .. اهرب من مطاردته ثم ابحث عنه .. وعندما يظهر بلا موعد احس انني اريد ان اهرب منه مرة اخرى .. لعل في وجهه جاذبية مطلقة اوتارا جهنمية .. لا اعرف لكن بحثت عنه .. لم اجد احدا يعرفه .. عندما بكيت بكاء حارا .. ولفني ثوب الاشتياق .. وجدته يقف امامي في الشارع بين السيارات .. كان معنا في العاصفة .. لمحته .. كان جواري .. ثم لمحته امامي .. ثم اختفى .. لا اعرف اسما له .. لا اعرف من هو ..؟

كنت اتكلم بكل مشاعري .. بكل نبضات قلبي .. بكل كياني .. والشيخ زعفراني يضحك .. يضحك .. ضحكته غامضة لم افهمها .. وددت لو اصرخ في وجهه .. لولا سقطت ورقة كوتشينة في صدر ثوبي .. ثم انتفضت قبل ان المسها وتجرجرت على ظهرها .. وتمرغت على وجهها وسقطت بين يدي الشاب الجالس الى جواري على الشواطيء .. امام كثيب من الرمل .. اطبق يده عليها وضحك .. وقال :

- الم يعثر احدكم على صورة فوتوغرافية ..؟

تذكرت .. قلت :

- حلقت حولي وطارت ..

قال .

- صاحبة هذه الصورة كانت تكلمني بكل جوارحها .. تكلمني بقلبها في صمت كتبت صفحات في قاموس المشاعر .. الهبت وجداني .. اوصلت بيننا بخيط سحري في امتداده ابهج معاني الحياة .. ثم اعترفت بانها لا تعرف الحب .. ثم تنهد تنهيدة خفيفة وقال : كلنا كنا نجري في العاصفة .. وسوف نظل نجري في العاصفة .. التقينا على الرمال مع « الشيخ زعفراني » .. هل يجيبني احدكم ..؟ ام هو حديث الاغراب . قد نفترق بعد قليل وقد لا نلتقي مرة اخرى .. فماذا يضير احدنا ان يفضي بما في قلبه للاخر ..

هل حقا مثل هذه المراة لا تعرف الحب ؟.. ثم اجاب على سؤاله .. لعلها لا تعرف الحب الذي يتحدثون عنه ويستخدمونه في عقد الصفقات ليس كافيا ان تدور بنا الحياة دورة اليه تعصر المشاعر وخفقات القلوب .. هل تصدقون ؟

تعرفت عليها امراة في الشارع عندما كانت تشتري ثوبا في محل ملابس جاهزة .. تلاقيا فرضت نفسها عليها فرضا .. اخذت تتغزل في محاسنها .. ثم حصلت على عنوانها ورقم تليفونها .. بعد ذلك كانت تفتعل اللقاءات بينها وبين « نوها » استطاعت ان تعرفها ببعض الشخصيات المشهورة بالثراء .. احدهم اهداها سيارة والاخر اهداها بعض المجوهرات .. بعد فترة وجيزة .. كانت تتكلم عن الحب كما لو كان عارا كانت تقول انه لا يمنح معاشا شهريا ولا يتكفل بحماية امراة .. وتدريجيا اصبحت تعتذر عن لقاءاتنا .. ثم ارسلت اجمل صورة فوتوغرافية لها وكتبت على ظهرها نحن في عالم معاصر . وكتبت اسمي مسبوقا بياء النداء . يا عزيزة . تاكيدا مضافا لتاكيد .. صمت برهة ثم قال :

- اين وجدت الصورة يا ....؟؟؟

قلت .. ضباب .. ضباب

كنا ما نزال نتكلم .. عندما تقلب جسدا يافعا نصرا على الرمال .. واقترب منا وقال :

- سمعتك تقول اننا غرباء تلاقينا في عاصفة اسمي « جامع » خريج ٨٧ م سأتكلم معكم وافضي بما في صدري ..

الرسالة كانت بين يدي .. طارت .. حلقت من نافذتي في العمارة المطلة على الشاطيء .. ظلت تقفز من شخص الى شخص وفي طريق الى طريق تجري واجري وراءها . لعلها كانت حلما او طيفا في منام ..

ايام وليال مضت منذ لاحت في الافق او منذ تلاشت .. بحثت عنها في كل مكان لم اجدها .. ظهرت فجاة واختفت بلا موعد ..

كنت مسترخيا في فراشي .. شارد البال .. اعبث بماكينة الحلاقة .. اسال نفسي وتسالني .. متى ياتي جواب التعيين . ؟

السؤال يطوف براسي .. ودقات جرس الباب يدق بعنف .. دقات سريعة وغريبة ترسل مشاعر الطارق .. فزع او خوف او هروب من شيء ما .. خطر ببالي ان شرطيا اتي يستدعيني الى القسم كالعادة .. خواطري داخل مشاعري .. تساؤلاتي حائرة من يكون الطارق ..؟ ولم ..؟ قدماي ارتعدتا .. جسدي انتفض .. يداي ترتعشان .. ضغطت على المقبض .. ازحت الباب للداخل .. اندفعت على صدري . صبية حسناء في مقتبل العمر . شعرها مهوش .. ملابسها ممزقة على وجهها اثار صفعة يد . جسدها يرتعد .. الدموع تنسكب على وجنتيها شفتيها ترتعشان . الوجوم كسا وجهي . تجمدت في مكاني .. امسكت بيديها .. قالت . احمني

سمعنا معا اقدام تصعد الدرج . بسرعة استدارت زجت بنفسها داخل البيت اختبات وراء ظهري امسكت بساعدي من الخلف .. جعلتني في واجهة الباب المفتوح .. قالت

- احمني ..

لم امتلك نفسي .. عقلي توقف .. تصرفت كالالة . اصطحبتها من يدها مشت معي .. اجلستها على مقعد من الفوتيل .. حاولت ان اعرف من هي ..؟

الجواب تهدج على شفتيها . الدموع سرقت صوتها .. جلست الى جوارها اعتصرني ضعفها واستسلامها كدت احتويها بين ذراعي .. لكن تماسكت تركتها ووقفت في الشرفة .. سمعتها تنادي ..

- يا . يا . انت ..

عدت اليها كانت تبكي .. استرقت مشاعري . مسحت دموعها بيدي . احضرت منديلا مبللا مسحت به على وجهها .. قذفت اليها مشطا لتمشط شعرها . سالتها

- ماذا بك ..؟ ومن انت ..؟

اللحظة لم تتوافق مع سؤالي .. الدموع تنسكب على وجهها صدرها يعلو وينخفض . انفاسها متهدجة .. حيرتني . ماذا افعل .. بفتاة تطلب الحماية .. جذبت ثوب شقيقتي المعلق على الشماعة الخاصة بملابسها . رميته على ساقيها النصف عاريتين وتركت الغرفة واغلقت الباب ورائي رحت اعد كوبا من الليمون .. لكن زجاج الكوب تناثر في الردهة انحدر من بين يدي .. سقط على الارض . البابان مفتوحان . باب الغرفة . وباب الشقة .. الثوب الممزق ملقى على الارض . خطر ببالي ان احدا اختطفها من داخل بيتي .. اندفعت اجري في الشارع وراءها ابحث في مداخل العمارات المجاورة . وراء السيارات الواقفة لم اعثر لها على اثر .. عدت اترنح . خطواتي مزيلة .. عقلي يقذفني ويتلقفني من هذه « لم لجات الي ..؟

البقيـــة في العدد القادم



بريشة : محمد سليمه

فى هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة . محمـــد زايـــد

الفن التلقائي في معرض الأسبوع

يشهد جمهور الفن التشكيلي في القاهرة الآن معرضا متميزا له مذاق خاص .. العارضون ليسوا برواد او اسماء لامعة في صالونات الفن لكن مع ذلك تـزدحم معـارضهم بمئـات المشاهدين مع بساطة الدعاية الاعلامية التي تقدم لهم ، اعمالهم تباع وتقتنى عن اخرها قبل نهاية المعرض ..

الذين اتيحت لهم فرصة العرض في الخارج لاقوا اعجابا وتكريما لم تشهده معارض اخرى لأساتذة وكبار الفنانين .. انه معرض الفن التلقائي الذي قام معهد جوتـه مشكورا بالاعداد له فجمع بين ٣ فنانين تلقائيين او فناني الفطرة كما يطلق عليهم وهم المثال محمود اللبان والمصور محمد علي والمصور النحات سمير شوشة .. المعرض يؤكد ان مصر مازالت غنية بالمواهب على مر العصور وحضارتها الفنية متصلة وارضها لم تجدب كما يظن البعض ، قادرة على العطاء وتجود بين الحين والحين بهذه الشواهد ومع انها قليلة او مايصل منها الى النور قليل لكنها موجودة .. وتاريخ هذه المدرسة يرجع الى رائد هذا الفن حبيب جورجي ومن بعده رمسيس ويصا واصف صاحب تجربة الحرانية الذي ترك لطفل القرية الذي لايعرف القراءة ولا الكتابة ولا تخرج مشاهداته عن محيط القرية وقدم له المكان المطلوب والخامة وترك له اختيار الموضوع الذي يراه من حوله وينسجه فكانت قصة نجاح في مصر والخارج .. والمثال عبدالبديع عبدالحي الذي قضى اكثر من نصف قرن ينحت في الخامة القاسية الجرانيتية وقدم من خلالها اعمالا متميزة تشهد له بالموهبة اكثر من مثالين دارسين .. وابراهيم رمضان تايب الذي فاز بجائزة صالون القاهرة عن اعماله من الحديد الخردة وقدم لعدة سنوات اعمالا استوقفت مشاهدي معرضه وحين لم يجد الطريق لتكملة مشواره الفني انسحب من الساحة ليعود الى عمله في صناعة الهياكل الحديدية لسيارات النقل .. والفنـان المثال مبروك اسماعيل مبروك فنان الواحات الذي قدر له الظهور عن طريق قصور الثقافة وعرضت اعماله في اكاديمية الفنون في روما اذهلت كل من شاهدها فقد حمل معه في رحلته الطين وشكل تماثيله امام جمهور المشاهدين .. وفنان اخر هو الشيخ رمضان سويلم « ٧٠ سنة » والذي لم يغادر قرية الصف طوال حياته إلا ٣ مرات .. عالمه هو القرية والارض وبقايا اثار فرعونية على اطراف الصحراء .. حياته هي رعاية الارض ثم لحظات يهرب فيها بعيدا عن العيون مع بقايا الاقلام والوان الماء التي يستخدمها اولاده في المدرسة ليسجل بها قصص القرآن الذي حفظه واصبح المصدر الوحيد الذي يستمد منه موضوعاته مستفيدا بمجموعة الاثار المحيطة به .

وفي هذا المعرض نشاهد اعمال الفنانين الثلاثة التلقائيين .. المثال محمود اللبان « ٦٧ سنة » قضى عمره بحوش ادم بحي الغورية .. عمل منذ طفولته في بيع الألبان واكتشف في سن متقدمة حبه للفن فترك المهنة التي يتكسب منها ليشكل تماثيل من الجبس ، استمد موضوعاتها من الحياة الشعبية وعاش اياما قاسية حتى احس البعض باعماله وبدا يجد لها سوقا على نطاق ضيق وقد اشترك في هذا المعرض بـ ١٥ قطعة .

الفنان محمد علي يعرض ٣٥ لوحة تصوير زيتي وقد قدر لاعماله ان ترى النور قبل غيره وهو ايضا من ابناء الغورية ، وكـان يعمل في فـرقة موسيقية صغيرة تقدم معزوفاتها في الحي وتركها ليمارس الفن ويسجل كل ماحوله من واقع وخيال في خطوط حرة غير ملتزمة باسلوب او مدرسة وله حساسية شديدة في الألوان التي يمكن وصفها بانها الوان شابة تملؤها الحياة ومع ذلك فهي غير متنافرة .. والموضوع الذي يفضله هو ايضا الحياة الشعبية وحكايات من التراث وتتميز لوحاته بشخوص على وجهها تعبيـرات كثيـرة .. مكـدودة او ضاحكة .. زحام الحياة في الشارع الضيق .. حوانيت العطارة والشموع

● والفنان الثالث هو الشاب سمير شوسة الذي قدم اعمالا من النحت والتصوير في خطوط بسيطة وسهلة والوان هادئة بعيدة عن التعقيد .

نماذج كلها تؤكد احقيتهم برعاية الدولة لهم وتهيئة الظروف ليتفرغوا لانتاجهم وتقييمهم في قاعات العرض التابعة لها ، وجمع اعمال المتميزين منهم في متحف للفن التلقائي فقد سبقتنا دول كثيرة في رعاية الفنانين التلقائيين واقامة بينالي خاص بهم باعتبارهم ظاهرة نـادرة تستحق الرعاية .

ليلى القباني

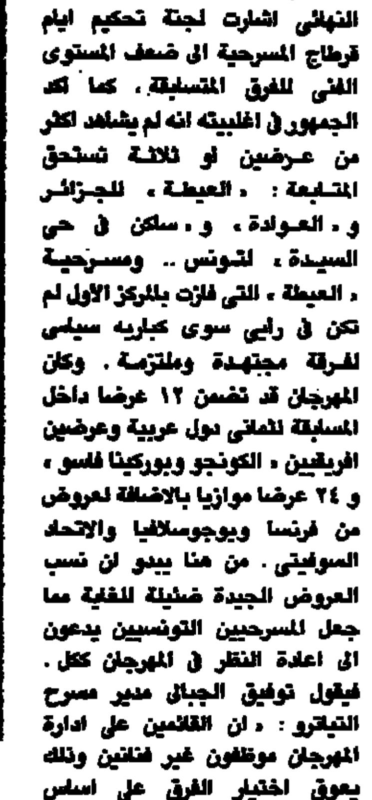


▲ قطعة أخرى من أعمال الفنان اللبان تصور وجه قطة تبتسم إبتسامة أدمية

تصوير :عبدالستار يوسف

◀ وجه من الجبس أحد أعمال الفنان التلقائي محمود اللبان وقد إرتسم على الـوجـه تعبيـر « الضيق »

أيـام قرطـاج المسـرحية .. ومهرجـان غريـب !



ضمن ملاحظاتها في تقريرها النهائي اشارت لجنة تحكيم ايام قرطاج المسرحية الى ضعف المستوى الفني للفرق المتسابقة ، كما اكد الجمهور في اغلبيته انه لم يشاهد اكثر من عـرضين او ثلاثـة تستحق المتـابعة : « العيطـة » للجـزائـر و « العـوادة » و « سالكن في حي السيدة » لتونس .. ومسـرحيـة « العيطة » التي فازت بالمركز الأول لم تكن في رايي سوى كباريه سياسي لفرقة مجتهدة وملتزمة . وكان المهرجان قد تضمن ١٢ عرضا داخل المسابقة لثماني دول عربية وعرضين افريقيين « الكونجو وبوركينا فاسو » و ٢٤ عرضا موازيا بالاضافة لعروض من فرنسا ويوجوسلافيا والاتحاد السوفيتي . من هنا يبدو ان نسب العروض الجيدة ضئيلة للغاية مما جعل المسرحيين التونسيين يدعون الى اعادة النظر في المهرجان ككل . فيقول توفيق الجبالي مدير مسرح التياترو : « ان القائمين على ادارة المهرجان موظفون غير فنانين وذلك يعوق اختيار الفرق على اساس ابداعهم المسرحي كما ان هذا الاختيار يتم من خلال جهات غير مسرحية والنتيجـة استقدام فـرق بعينها لاعتبارات بعيدة عن مقومات المسرح الذي ننشده .. ناهيك عن غياب سياسة او رؤية تحدد ملامح هذا المهرجان ، على عكس مهرجان القاهرة التجريبي الذي يحاول ان يجد له هوية حتى وان تقلص حجم التجريب فيه » .

اما المنصف الصايم مخرج وعضو مسرح فو فيقول : « اصبح مهرجان قرطاج مهرجانا حكوميا ونحن نريده مهرجانا حرا يتخذ قراراته ويستخدم ميزانيته ويدعو الفرق دون قيد او شرط ، وذلك في حالة الرغبة في استمراريته بشكل فعال ، اما الان فهو اقرب الى غيتو للمعوقين . ان اي مهرجان مصيره الموت لو فقد الجراة والحلم . في مصر مثلا دعوتم فرقة نرويجية تمثل شيئا جديدا بالنسبة للمنطقة ولكن للأسف لم تعرض سوى يوم واحد !! علينا ان نتفتح للمسرح الآخر المختلف ، اين آسيا في قرطاج ؟ اود ان اعلق على توصية خاصة بلجنة التحكيم حيث دعت الى العودة للنص المؤلف من قبل كاتب في حين ان بعض الفرق ممثلين ومخرجين لديهم مايقولونه بطريقتهم الذاتية . لقد انتهى عصر تقديس « النص » .. ثم اني اتساءل : من منع المؤلفين من الكتابة ؟ هناك خطأ مبدئي في طرح القضية . نحن لسنا ضد النص ولكننا نبحث عن نص يقدم مداخل جديدة ..

لقد كانت ايام قرطاج في دورتها الرابعة اياما ينقصها التوهج والاثارة فكـان جمهور المتفـرجين متثاقل الخطى . ينتقل من مسرح لآخر وكانه يقوم بالواجب المنوط به دون حماس او اقتناع . وكان سعيد الحظ من عرف كيف يختلس ليلة من المهرجان ليجرى حتى دار الاصرم لسماع فرقة مدينة تونس بقيادة انور ابراهيم تعزف الموسيقى العربية فكانت من اجمل الليالي .

وقد عبر كثير من المسرحيين والنقاد عن ضرورة الاقلال من عدد الفرق لصالح المستوى الفني العالي الذي سوف يعود بالنفع على الجميع ولكن اكثر صراحة فقد قيل ان بعض البلاد العربيـة لاتنتج كل عام مـايستحق تقديمـه في المهرجـان فلا داعي للمجاملة بل الاكتفاء بدعوة مخرج او ممثلين من ذلك البلد لمتابعة العروض . وهذه الملاحظة تنطبق بالتاكيد على مهرجاننا التجريبي ايضا .

وفي النهاية دعونا نحلم باتحاد حر للمهرجانات المسرحية يدعمه المركز العربي لترويج النتاج المسرحي والفني الذي انبثق عن ايام قرطاج المسرحية .

منحة البطراوي



□ مشهد من مسرحية «العيطة» الجزائرية

مدبولي يمثل « اثنين في واحد »

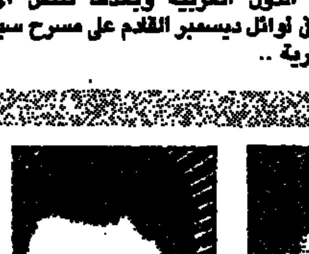


* على خشبة مسرح الحرية تجرى حاليا بروفات مسرحية « اثنين في واحد » عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ واعداد صلاح حسين ومحيي محمود واخراج هاني مطاوع ..

المسرحية بطولة عبدالمنعم مدبولي وليلى طاهر بالاشتراك مع محمد الشرقاوي واشرف عبدالقوي وفؤاد خليل .

تعرض المسرحية على مسرح شيراتون قطر خلال الشهر الحالي لمدة ٥ ايام ثم تنتقل الى البحرين ثم الى عدد من الدول العربية وبعدها تنتقل الى القاهرة لتعرض في اوائل ديسمبر القادم على مسرح سيد درويش بالاسكندرية ..

الأغنيـة المصريـة .. في مفتـرق الطـرق !!







● السيد ياسين ● كمال الطويل ● عبدالرحمن الأبنودي ● مدحت صالح

مازالت ازمة الاغنية المصرية مثار حديث لاينقطع في الاوساط الثقافية والفنية .. وفي هذا الصدد اقامت اللجنة المصرية للتضامن الافريقي الآسيوي ندوة شارك فيها السيد ياسين مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الأهرام والموسيقار كمال الطويل والشاعر عبدالرحمن الأبنودي والمطرب الشاب مدحت صالح .

يقول كمال الطويل : « ازمة الاغنية موضوع شائك فهو مرتبط بازمة المجتمع اذ كيف يستطيع الفنان ان يقدم فنا له قيمته وسط الظروف الاجتماعية والاقتصادية الراهنة كما ان الجماهير راضية عن هذا المستوى وترى انه يناسبها تماما وسكوتها هو السبب في صعوبة التغيير .. حتى التليفزيون فانه كثيرا مايشوه الاغنية عن طريق المونتاج ..

ويقول عبدالرحمن الأبنودي : « اين اغاني الفلاحين التي كانت ظلا للعمل في الحقول ؟.. لقد اندثرت هي الأخرى مع ظهور تيار « الكاسيت » مع انها احد معالم تراثنا الغنائي في مصر فالغناء نبع ـ اساسا ـ من القرى .. واستطيع ان اقول ان الاغنية المصرية قد انتعشت في الستينات لكن مع الانفتاح الاقتصادي اصبحت للتسلية فقط وشغل الوقت باي شكل .. وبتعبير آخر فان « القطاع العام في الاعلام » ان جازت هذه التسمية ـ قد ترك المجال مفتوحا على مصراعيه امام « تجار الكاسيت » .. بل لقد ساعد على انتشارهم ..

ويقول مدحت صالح : « جانب اساسي من ازمة الاغنية يتعلق بالنشأة والتربية الفنية فاذا لم يكن التذوق الفني موجودا لدى الطفل منذ صغره فلن يستطيع فيما بعد ان يفرق بين الغناء الهابط .. والغناء الذي له معنى .. والغريب ان مواد التذوق الفني وهي « الموسيقى والرسم والدين والالعاب » ليست مواد اساسية ولاتحسب ضمن المجموع الكلي .. واذا كانت المدارس الحكومية قد اصبحت في المرتبة الثانية بعد المدارس الأجنبية التي يقبل عليها عدد كبير من التلاميذ فماذا ننتظر اذن ؟.. بلاشك كان الجيل السابق مثقفا فنيا .. اما الجيل الحالي فليس لديه من الثقافة الفنية شيء والامر بيد وزارة التعليم » ..

ويقول السيد ياسين : « الفن الغنائي يعبر عن المجتمع .. والاغنية مرتبطة بالمرحلة التاريخية صعودا وهبوطا .. في الستينات كانت الاغنية مزدهرة .. وفي السبعينات تغير شكل طبقات المجتمع فارتفعت طبقات وهبطت اخرى وصاحبها بالتالي تغير في مستوى الاغنية بما يتناسب مع الواقع الجديد للمجتمع .. ويلاحظ انه بعد عام ٦٧ قد نشأ تيار عبثي في الفن يعبر عما اصاب المجتمع المصري في تلك الفترة .. وظهرت اغاني « الفهلوة والشطارة » .. كما ظهر لون جديد من الغناء الديني والمديح الذي لامعنى ولا طعم له الى جانب « كاسيتات الحرفيين » .. ومع التطور التكنولوجي وظهور وسائل الاتصال الحديثة انتشرت كل هذه الانواع بصورة عجزت الثقافة النقدية عن ملاحقتها ..

وللخروج من ازمة الاغنية يقول كمال الطويل « في الاقاليم كفاءات شابة في حاجة الى من يزيح عنها الستار ولاسبيل الى ذلك إلا من خلال مهرجان سنوي للمواهب يقام في كل المحافظات ثم تجرى تصفيات على مستوى الجمهورية .. ومن خلال المهرجان يمكن ان نكتشف ٣ او ٤ مطربين شبان كل عام يتم تقديمهم الى الجمهور من خلال القنوات الاعلامية وبالتالي يكونون اكثر قدرة على الاستمرار في ساحة الغناء بمستوى طيب وهذا يمثل احد الجوانب الاساسية لحل ازمة الاغنية .

□□ وبعد ... فاذا كانت الاغنية المصرية الان في مفترق الطرق فان المسالة قد اصبحت من الخطورة بمكان بحيث يتعين على الاذاعة والتليفزيون والرقابة على المصنفات الفنية ان تساهم في القضاء على تيار الغناء الهابط الذي تسلل الينا واستشرى بيننا وذلك بالتعاون مع كبار الملحنين والمؤلفين وتبني المواهب التي تتمتع بكفاءات عالية مع غلق الباب امام تجار الاغنية الذين لايهمهم من قريب او بعيد إلا مصالحهم الشخصية ... فهل نفعل ؟؟

أحمد البري

« اذا اردت ان تصل رسالتى لابد أن اقدمها باللغة التى تضمن لها البقاء »
الاديب الفرنسى جان جونيه

آداب وفنون

إشراف : د . عبدالعزيز شرف

■ رد على الدكتور ـ رمضان عبدالتواب :

لا ... طه حسين رفض دراسة اللهجات لان المستشرقين تحكموا بها فى المستعمرات !

د . هيام ابو الحسين

« اننى متشدد لا ابدع فى العربية الا فى اضيق الحدود »

هذا الاقتباس جاء فى ختام مقال نشرته صفحة الادب بالاهرام اورد فيه الدكتور رمضان عبد التواب راى طه حسين فى مجموعة من القضايا اللغوية الجوهرية التى مازالت تؤرقنا مثل : صنع المعجم وتيسير قواعد النحو والكتابة والاملاء والمصطلحات ودراسة اللهجات ولا احسبنى ابالغ ان قلت ان الوضع بالنسبة لهذه المسائل الحيوية يزداد تفاقما يوما بعد يوم رغم تزايد من يحملون اجازات الماجستير والدكتوراه والمتخصصين فى علوم اللغة والكلام .

وقبل ان اخوض فى الموضوع دعونى اتساءل عن السر فى دوام الحال ... ترى هل تلك القضايا لم تكن مطروحة ايام طه حسين وانما فكر فيها الاستاذ العميد بدافع من بعد النظر او الرجم بالغيب ؟ لا اظن ان الامر على هذا النحو لانها اذن قضايا « معمرة » تحدت الدهر قرابة نصف قرن مما يدل على اننا ضربنا الرقم القياسى فى التعايش مع المشاكل ! لاشك ان كلا من هذه النقاط تتطلب دراسة واعية وتخطيطا ومتابعة كى تخرج من الانهيار والتسيب اللغوى الذى يطاردنا ...

لقد اخترت التجربة الفرنسية بالذات نظرا لارتباط طه حسين بالفكر والمنهج العلمى الفرنسى من جهة ومن جهة اخرى لان العالم يحتفل الان بمرور قرنين على قيامها وعلينا بالطبع ان نستفيد من درس التاريخ . ومع ذلك فكل بلد له اوضاعه واولياته والحلول التى توصل اليها غيرنا لاتعنى بالضرورة انها ستكون الحلول المثلى بالنسبة لنا . ولكنها سرعان ماتوقفت ... وقد قامت فرنسا هذا العام بتنظيم « البطولة » فى الاملاء وتوزيع جوائز سخية على المتفوقين ضمن تمجيدها لاحد انجازات الثورة الهامة : الا وهو تحقيق الوحدة اللغوية وتدعيم اللغة القومية .

وحقيقة الامر انه عندما قامت ثورة ١٧٨٩ كانت انوار المعرفة مقصورة على العاصمة بينما الاقاليم تعيش فى شبه ظلام دامس بسبب تفشى الامية وتعدد اللهجات فى البقاع النائية كانت الاكاديمية قد وضعت معجمها التاريخى (١٦٩٤) الذى مازال يخضع لتنقيح وتزويد منتظم . والفلاسفة والعلماء يضيفون كل يوم لبنة الى صرح الانسكلوبيديا وحركة الترجمة فى غاية النشاط ... ومع ذلك كان اهل الريف سجناء اللهجات التى ضربت حولهم سياجا يحول بينهم وبين ينابيع « التنوير » وهذه اللهجات ـ رغم انتمائها الى اصل واحد كانت تتطور فى محيط مغلق فلا يفهمها الا الناطقون بها مما ادى الى عدم التفاهم بين ابناء الوطن الواحد وايجاد « غربة » داخلية تبينها المسئولون فى موقف الاقاليم من الثورة الفرنسية وسرعان ماادركوا ان تعدد اللهجات لا يقل خطورة عن الامية فكلاهما يعنى الجهل باللغة القومية التى هى السبيل الوحيد لتحقيق الترابط و« الاخاء والمساواة » دون النيل من « الحرية » الشخصية باسم هذه الشعارات فرضت الثورة لغة واحدة فى كافة البقاع : تلك هى لغة التعليم والاعلام التى يجب ان يعرفها كل مواطن

اعود الى موقف طه حسين من دراسة اللهجات : رفضها بشدة ثم عاد وراى البدء بدراسة اللهجات القديمة قبل المعاصرة وهذا التردد بين الرفض المطلق والسماح المشروط له مايبرره فدراسة اللهجات المعاصرة فى مجتمع لم ترسخ فيه بعد اللغة القومية يشكل خطرا اكيدا على التماسك اللغوى الاسرى ـ القومى : بينما دراسة اللهجات القديمة تخدم التاصيل التاريخى للغة وتفصح عن المقومات النفسية والاجتماعية للجمهور الذى كان يتعامل بها . ومامن شك ان طه حسين كان يعرف كيف استغل « المستشرقون » دراسة اللهجات للتحكم فى المستعمرات . فقد استطاعوا بفضل دراسة اللغات واللهجات الكشف عن عقلية الشعوب ونواحى القوة والضعف فى نفوسها ليسهل قيادها وفى نفس الوقت كان المستعمر يفرض لغته القومية كلغة رسمية فينشر معها فكرة وحضارته ويشجع فى نفس الان استخدام الاهالى للهجات تحت ستار « الحرية الشخصية » فتكتمل بذلك المؤامرة الثلاثية للقضاء على الهوية القومية فالمستعمرون يعرفون ان اشاعة الفرقة والتفتت بين ابناء الوطن الواحد رهن بالقضاء على وحدة اللسان اى وحدة الكلمة !

لاشك ان هؤلاء الذين يشجعون اليوم الكتاب بالعامية باسم الاشتراكية او الواقعية « الزائفة » لم يفكروا فى مثل هذه الاعتبارات التى تدخل فى صلب المصلحة العليا للوطن والافراد ومن الغريب فى الامر ان نسمع مثل هذه الدعوة فى الوقت الذى ننادى فيه بتعبئة الطاقات للقضاء على الامية بحلول عام الفين !

من روائع التشكيل

« شاطىء البحر »

رائعة فان جوخ الفنان الهولندى الشهير ١٨٥٣ ـ ١٨٩٠ رسمها فى مرفأ « سانتا ماريا » فى يونيو سنة ١٨٨٨ ويعتبر فان جوخ من اعظم الفنانين التعبيريين فى تاريخ الفن الحديث ولقد عاصر الفنان مشاهير التاثيريين مثل جوجان ومانيه وبيسارو وغيرهم قبل ان تتحول لمساته التاثيرية الى التعبيرية وقبل ان يتحول صديقه جوجان الى المدرسة الوحشية فى نهاية القرن التاسع عشر

تعتبر اعمال فان جوخ مسرحا خصبا للدراسات النفسية والفنية فى ان واحد ذلك لان بصماته الفنية فى لوحاته والوانه قد كانت انعكاسا مباشرا او مراة لحالته النفسية العصابية .

بدات علاقته بالابداع وهو فى سن السابعة والعشرين ولقد وهبه القدر للانسانية والفن لفترة لاتزيد على عشر سنوات انجز فيها لوحات تنبض بالمشاعر والمعاناة فلقد غمس فان جوخ فرشاته المتوترة فى داخل نفسه واخرج هذه الشحنات الانفعالية الى الوجود على سطح اللوحات .

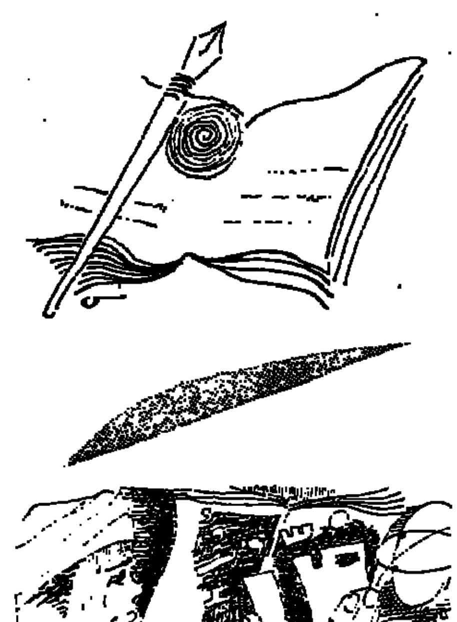
● لقد كان الفن ضرورة عضوية لهذا الفنان وقد فشل من قبل فى ان يصبح مبشرا او دارسا للاهوت ـ كان الفن ضرورة لخلق درجة من التوازن بين عالم الممكنات والمستحيل فلولا الفن لاستحالت الحياة لقد كان هو المخرج الوحيد لهذه الشحنات المدمرة فى داخل هذه الذات المتاججة بالرغبة فى تقويم الحياة لقد اراد ان يعيد خلق عالم جميل وسط الحاح صممات الواقع واصوات الفقراء

● خط الافق ـ الحلم واللانهاية .

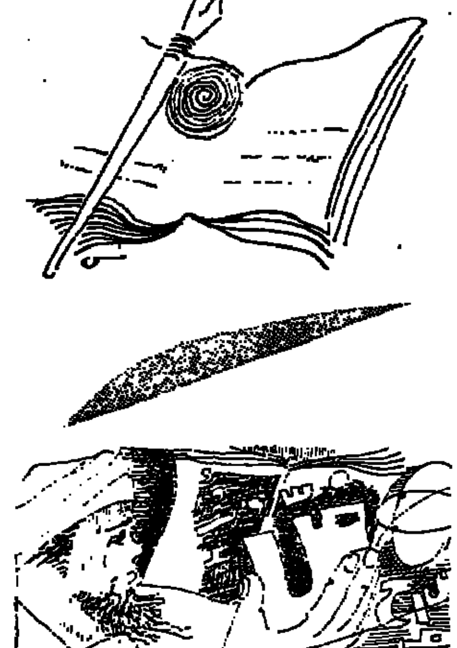
استطيع ان اشبه لوحات فان جوخ بالبحر المتلاطم الذى تصارعه الانواء فان لوحاته تصطخب بلمسات فرشاته بل وضرباتها العنيفة وكلما ازداد الصراع بداخله تاججت اللمسات وفقد السيطرة عليها وعندما تهدا ذاته المضطربه تهدأ اللمسات وتتناسق المساحات وتتحدد الخطوط ويظهر خط الافق ـ اللانهائى هادئا فى الافق البعيد كما نرى فى لوحته شاطىء « سانت ماريا » حيث يظهر خط الافق هادئا رقراقا ـ لقد كانت نفسه هادئة مستقرة كالبحر حينما يهدأ ويبدأ من الانواء وكلما اضطربت حياته وذاته اختل خط الافق وتداخل ففى لوحاته الاخيرة تتذبذب خط الافق واختل وضاع تماما فى لوحته الاخيرة وفقد هو نفسه الحلم واصطدم بالمستحيل وانتهت حياته كما تنتهى حياة ورقة شجرة عصفتها رياح النفس العاتية منتحرا فى علم ١٨٩٠

صور فان جوخ فى هذه اللوحة قوارب الصيادين الصغيرة وهى راسية على رمال الشاطىء فى وداعة وفى الوان جميلة ورشاقة ويرد هذه النغمات بإيقاع اخرى فى المياه بينما تتناغم القلوع المطوية بخطوطها المنحنية وكانه ينادينا ان نعيش وسط الطبيعة نسمع همسها فى لحظة من لحظات الهدوء النفسى تصور هذه اللوحة لحظة انتصار التوازن بين الانسان والطبيعة وبين الانسان ومابداخله لذلك استحقت ومبدعها ان تكون من اللوحات الخالدة فى الفن الحديث □

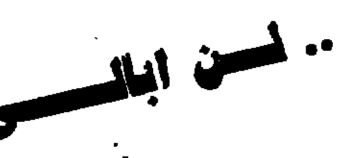
مكرم حنين











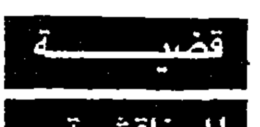


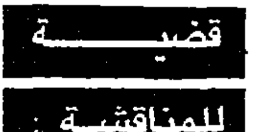


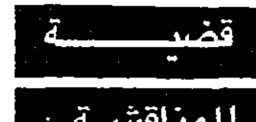
.. لن ابالى

لو تجوب الافق دوما فى اختيال ..
او تعيد الحرف نظما بارتجال ..
او تجيد الصمت ردا عن سؤالى لن ابالى
لو قتلت اليوم قلبى او مقالى ..
واقتنصت النور من بين الظلال
كى تخيف القلب عمدا فى ارتحالى لن ابالى
لو رسمت الحزن وجها لليالى
او اضعت البدر خوفا فى المجال لن ابالى
لو بحرف الكرة اكملت الحروف ..
وبنصل الزيف اشهرت السيوف
تعادينى ... بما فوق احتمالى ... لن ابالى
لو نزعت اللحن من بين الدفوف ..
وقتلت الشدو فى قلبى الشغوف ..
كى تدارى بالصدى صوت الجمال ... لن ابالى
لو سرقت الحلم من قلبى وفنى ..
وحرمت الروح من خفق التغنى ..
سوف احيا الحلم فى عمق المحال ... لن ابالى
لو اتيت الحفل يوما ... كى اغنى
بين باقات الامانى والتمنى ..
سوف اشدو اللحن من وحى الخيال ... لن ابالى

سهير عليوه







قضية للمناقشة :

ايـن موسوعة كتاب القصة ؟

ونحن على ابواب نهضة ثقافية نتمنى لها النمو والازدهار فانه من الواجب علينا المصارحة الصدق مع النفس والتحرك العملى لانجاز مانقوله ونوصى به فى العديد من اللجان التى نعقدها وتستغرق منا عمرا ونهدر فيها وقتا كنا فى اشد الحاجة اليه ولو حتى للراحة

ان مئات التوصيات التى تخرج من تلك اللجان بعد دراسة ومناقشة وبحث يشترك فيه كبار الادباء والاساتذة سواء فى لجان المجلس الاعلى للثقافة او فى لجان وشعب المجالس القومية لاتجد طريقها الى التنفيذ فاذا اخذنا بان عمل لجان وشعب المجالس القومية هى مجرد اصدار التوصيات ورفعها الى السلطة التنفيذية العليا فان قرار انشاء لجان المجلس الاعلى للثقافة اعطاها الحق فى التوصية والتنفيذ ولكن الذى حدث كان عكس ذلك ... ولناخذ نموذجا للجهد الضائع ماقامت به لجنة القصة حيال اصدار موسوعة علمية لكتاب القصة فى مصر فقد انشات لجنة خاصة لتلك الموسوعة من مجموعة متميزة من الاساتذة والادباء وواصلت اللجنة عملها دون كلل اربعة اعوام . انجزت خلالها العمل فى الموسوعة واستطاعت حصر كل اسماء كتاب القصة منذ اول القرن الحالى وحتى علم ١٩٨٠ مع اعطاء نبذة كافية عن كل كاتب وعن اعماله وتم مراجعة علمية دقيقة لتلك الحصيلة الضخمة قبل اعداد ها للنشر ولكن هذا العمل العلمى الجليل (نام) فى الادراج وكانه سر يجب عدم البوح به وذهب جهد علماء واساتذة وادباء ادراج الرياح ولا احد يعرف الان اين تلك الموسوعة ومن نحاسبه على ضياع هذا الجهد العلمى ولماذا لم يتم نشره ؟ فهل نحن نحرث فى البحر

هذا مجرد مثال لعشرات المشروعات التى نتحمس لها ونجهد انفسنا فى العمل بها ... ولكنها لاتتم ... لماذا ؟ نود ان نعرف الاجابة □

فتحى سلامة

حركة الأدب

الفائزون بجائزة « سوزان مبارك » لأدب الاطفال ... تعلن اسماؤهم بعد غد

صرح د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب والمشرف العام على مهرجان الطفولة انه سيتم اعلان اسماء الفائزين بجائزة « سوزان مبارك » لادب الاطفال » فى افتتاح معرض كتب الاطفال بعد غد والذى يشترك فيه ٤٥٠ ناشرا من ٢٧ دولة يعرضون ٢٫٥ مليون كتاب وستنشر الاعمال الفائزة فى مجلة خاصة

... وجائزة تيمور للقصة القصيرة

تعلن لجنة القصة بالمجلس الاعلى للثقافة نتيجة جائزة محمود تيمور للقصة القصيرة التى اشترك فيها خمسة وثمانون كاتبا من مختلف الدول العربية وذلك بعد ثلاثة اسابيع قيمة الجائزة الاولى ١٥٠٠ جنيه والثانية الف جنيه والثالثة خمسمائة جنيه تسلم الجائزة بالمجلس فى الاحتفال بذكرى الاديب الكبير محمود تيمور .

توفيق دياب وتجربة اول صحفى برلمانى

صدر للاديب محمود فوزى الجزء الثانى من كتاب « توفيق دياب ملحمة الصحافة الحزبية » والذى يتناول السيرة الذاتية والمواقف الوطنية للكاتب الكبير توفيق دياب رئيس تحرير جريدة الجهاد والاديب المتصوف واول صحفى برلمانى فى تاريخ الصحافة المصرية واول صحفى يدخل مجمع اللغة العربية والكتاب يشتمل على ثمانية ابواب منها معارك توفيق دياب مع العقاد وتوفيق دياب متصوفا ودور جريدة الجهاد عربية وفلسطينية وتجربة سجن دياب واول بيليوجرافية عنه هذا فضلا عن المراجع التفصيلية للجزءين الاول والثانى .

شعراء مصر مع شعراء ١٦ دولة فى لقاء بنجلاديش

يعقد هذا الاسبوع لقاء عالمى للشعراء فى دكا عاصمة بنجلاديش يشارك فيه شعراء من ١٦ دولة منها مصر والكويت وقطر وباكستان والسعودية واندونيسيا وماليزيا وتركيا والهند والاتحاد السوفيتى واليابان وتايلاند وكوريا ومائة شاعر من بنجلاديش شعار اللقاء : السفر كوسيلة للثقافة ... يناقش فيه دور الشعر فى بناء الثقافة وتلقى فيه قصائد ومختارات من شعر « رابندرانات طاغور » كانت الندوة الشعرية الاسيوية الاولى قد عقدت فى دكا عام ١٩٨٧

دار عربية لطبع التراث

تناقش شعبة الاداب بالمجالس القومية المتخصصة مشروع انشاء دار عربية لتحقيق وطبع ونشر التراث بالتعاون مع منظمة الثقافة والعلوم العربية التابعة لجامعة الدول العربية وذلك تنفيذا للتوصية التى قررتها الشعبة خلال جلستها الاخيرة .

حصاد العام فى ندوة شعراء العروبة

بمناسبة انتهاء عام ١٩٨٩ تقيم ندوة شعراء العروبة ندوتها الشهرية يوم الجمعة القادم وعنوان موضوعها : (مر عام) حيث يتناول شعراء الندوة فى قصائدهم اهم الاحداث التى مرت بالوطن خلال عام ١٩٨٩ بالاضافة الى الاحداث الذاتية وذكرى مرور عامين على قيام الانتفاضة

يدير الندوة رائدها الشاعر ابراهيم عيسى الذى صدر له خلال عام ١٩٨٩ ثلاثة دواوين الاول باسم (كلنا عشاق) والثانى (حبيبى عنيد) واخيرا صدر ديوانه الثالث باسم (شراع فى بحر الهوى) وقد افتتحه الشاعر ببعض غزلياته المعروفة ثم انتقل الى الشعر الاجتماعى معبرا عن ضمير امته الوطنى فى احداثها

١٠٠٠ عنوان فى معرض الكتاب بالبحرين

حقق معرض البحرين الدولى الرابع للكتاب الذى اقيم من ٣ الى ١٠ من نوفمبر « نجاحا قياسيا » من حيث المبيعات وعدد الزوار . واكد منصور سرحان مدير ادارة المكتبات بوزارة التربية والتعليم ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض ان حوالى مائة الف شخص ترددوا على المعرض اى حوالى ربع سكان البحرين واشترى هؤلاء ٤٨٢٢٨٦ كتابا بما قيمته ٥٧١٦٨٢ دينارا بحرينيا اى حوالى مليونى دولار .

وتجعل هذه الارقام القياسية من معرض البحرين الذى تشارك ايضا فى تنظيمه وزارة الاعلام والذى يقام مرة كل سنتين اهم مظاهرة ثقافية فى منطقة الخليج وقد حوى المعرض الف عنوان وشاركت فيه ١٥٥ دار نشر معظمها من الدول العربية

■ د . عبدالقادر حاتم فى حوار سريع معه :

اشركوا الشعراء فى اختيار النصوص المدرسية

فى هذه الايام تحتفل مصر باعياد الطفولة . والادب الخاص بالطفل يحظى بالاهتمام المتزايد يوما بعد يوم لما له من اثر فى البناء الثقافى لشخصية الانسان ومن هنا سالت د . محمد عبدالقادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة عن « ادب الطفل » فى اهتمامات المجالس ... قال :

□ يتم تطوير كتب الاطفال بما يناسب ميول واتجاهات الطفل المصرى على ان تتناول كل ميادين المعرفة اللازمة لتكوينه بتدعيم القيم المعنوية والدينية مع الشعور بالمسئولية واوصت المجالس بالتوسع فى تنظيم مسابقات سنوية لكتب الطفل تاليفا واخراجا واقامة معرض سنوى يناقش فيه المهتمون بالتعليم والتربية فنون الكتابة للاطفال مع ضرورة خفض اسعار كتاب الطفل ليمكن تداوله ... والتركيز على اختيار بعض كتب التراث العربى لتقديمها فى طبعات مشوقة جذابة للطفل .

سالته عن التثقيف التاريخى للطفل باعتباره من اهم مقومات بناء الشخصية المصرية ، قال :

□ لتوسيع دائرة التثقيف التاريخى بدانا بالاهتمام فعلا بكتاب التاريخ المدرسى وتبسيطه واوصينا باصدار مجلات وكتب للاطفال تتناول موضوعات تاريخية تؤكد النواحى المجيدة فى التاريخ المصرى والعربى واوصينا باصدار مجلة دورية كل ثلاثة شهور للثقافة التاريخية توزع على المكتبات المدرسية

□ واين الشعر فى مجالات الاهتمام بادب الطفل .. ان المناهج الدراسية تؤدى الى انصراف التلاميذ عن تذوق الشعر ؟ يقول د . حاتم :

ان الشعر اثره فى تكوين الوجدان ولذلك اوصت المجالس القومية بالتركيز على اختيار نماذج الشعر المقررة للتدريس اختيارا يستند على التذوق الجمالى للنص مع مراعاة ذلك فى النصوص التى تتخلل دروس النحو والبلاغة وتاريخ الادب ولنحقق ذلك لابد من اعداد المدرس وتدريبه على تدريس الشعر واشراك المتميزين من الشعراء فى اللجان المختصة لاختيار افضل النماذج للطلاب فى كتبهم الدراسية

مرفت عبدالتواب

كتب فى سطور

يقدمها : محمد سلماوى

كتاب الكتب المصرية فى القرن التاسع عشر

تشهد القاهرة فى الشهر القادم صدور كتاب جديد يعتبر الاول من نوعه ذلك هو ببليوغرافيا الكتب التى صدرت فى مصر فى القرن التاسع عشر الذى اعدته عايدة ابراهيم نصير ليصدر باللغة العربية عن مطبعة الجامعة الامريكية بعنوان « الكتب العربية الصادرة فى مصر فى القرن التاسع عشر » .

ويستمد هذا الكتاب اهميته من انه يكمل سلسلة من ثلاثة كتب اخرى تكون قائمة الاصدارات المصرية من سنة ١٨٠٠ حتى ١٩٥٦ وكان اخرها الكتاب الذى صدر علم ١٩٨٣ متضمنا ببليوغرافيا الكتب المصرية من علم ١٩٠٠ وحتى علم ١٩٢٥ وكان قد صدر قبله كتاب اخر يغطى الفترة من علم ١٩٢٦ وحتى علم ١٩٤٠ وقد اعدتهما نفس المؤلفة ليتكاملا مع كتاب ثالث صدر علم ١٩٧٥ بعنوان « دليل الاصدارات المصرية من علم ١٩٤٠ وحتى علم ١٩٥٦ » الذى اعده فريق يتكون من احمد محمد منصور وشعبان عبدالعزيز خليفه ومحمد فتحى عبدالهادى وزينب عبدالفتاح عوض الله ويتضمن ١٣ الفا و٧٩٦ عنوانا فى شتى المجالات ويغطى فترة الحرب العالمية الثانية وحرب فلسطين وثورة يوليو ١٩٥٢ حتى العدوان الثلاثى علم ١٩٥٦ .

وهذه السلسلة التى تكتمل بالكتاب الخاص بالقرن التاسع عشر والذى يصدر فى ديسمبر القادم مرجع لاغنى عنه لاى باحث فى هذا المجال وقد اعدت بالطريقة الحديثة التى تتضمن فهرسا باسماء المؤلفين واخر باسماء الكتب وثالثا بالموضوعات وقد اعتمدت فيه الباحثة على ما احتوته اكثر من ٣٠ مكتبة كبرى فى شتى انحاء البلاد وستصدره مترجمة باللغتين العربية والانجليزية .

ويتضمن الكتاب الجديد مايزيد على ١٠ الاف عنوان من الكتب الصادرة فى مصر ابتداء من الكتاب الاول الذى نشر علم ١٨٢٢ وحتى نهاية القرن ويتضمن كل عنوان اسم المؤلف وسنوات ميلاده ووفاته واسم الكتاب ومكان النشر واسم الناشر وسنة الصدور ومكان وجود الكتاب فى الوقت الحالى

وتقوم دار الكتب المصرية فى الوقت الحالى بالاعداد لاصدار مجلد رابع فى هذه السلسلة يغطى الاصدارات المصرية من علم ١٩٥٦ وحتى الان وهكذا تكتمل حلقات هذا العمل الذى يسد فراغا هائلا فى المكتبة العربية .

□ معبود الجماهير

وبما كان اهم كتاب صدر هذا العام فى مجال الموسيقى الحديثة هو كتاب البرت جولدمان « حياة جون لينون » الذى نفذ بسرعة فى طبعته الفاخرة واعيد نشره هذا الشهر فى لندن فى طبعة شعبية .

وهذا الكتاب ليس بالطبع اول كتاب ينشر عن عضو فريق « البيتلز » الشهير الذى يعتقد البعض انه اكثر فريق اثر على الموسيقى الحديثة فى الغرب خلال الثلاثين عاما الاخيرة وبدا مرحله جديدة فى تطور الموسيقى الراقصة فى العالم لكنه بالتاكيد اول كتاب يتعرض بالنقد الشديد للموسيقى الراحل الذى ظل طوال السنوات الاخيرة معبودا بلا منازع لجماهير الشباب فى انحاء كثيرة من العالم

لهذا السبب فقد اثار الكتاب منذ بداية نشره ضجة فى الاوساط الموسيقية ببريطانيا لم تهدا بعد حيث وصفه بول مكارتنى زميل لينون فى فريق « البيتلز » بانه « قمامة » !! وقالت جريدة « الصنداى تايمز » انه اجرا كتاب صدر هذا العام وتساءلت ان كان مؤلفه سيامن على حياته من جماهير المعجبين بالموسيقى الراحل والذين وصلوا فى اعجابهم به الى حد التقديس !!

ماذا يقراون ؟

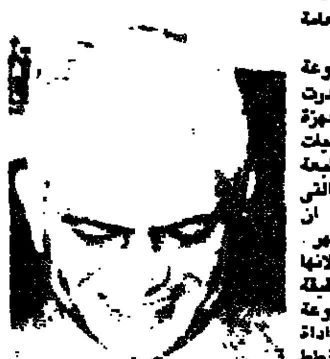
□ د . ممدوح البلتاجى :

موسوعة الشخصيات هى ذاكرة التاريخ !

□ يقول د . ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

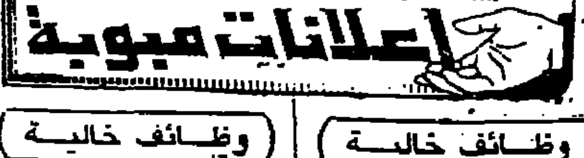
● اقرا حاليا مسودة الطبعة الثانية من « الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة » التى صدرت اخيرا واثارت الكثير من الاهتمام بين القراء وفى اجهزة الاعلام واملى الان حوالى ٦٥٠ استمارة لشخصيات جديدة لم تكن فى الطبعة الاولى وستتضمنها الطبعة الثانية بالاضافة للشخصيات التى سبق نشرها والتى يصل عددها الى اكثر من ١٥٠٠ شخصية واعتقد ان بامكاننا اصدار الطبعة الثانية خلال حوالى ستة اشهر .

● لا لم نضع فى الموسوعة اى اسماء من الراحلين لانها ليست موسوعة للخالدين ان اى موسوعة هى فى الحقيقة تسجيل للحظة الراهنة تماما كما كانت الموسوعة الفرنسية تسجيلا لفرنسا ديدرو وهى بهذا المعنى اداة عمل فهى تقدم لمخططى الاستراتيجية وواضعى الخطط اطارا مرجعيا موثقا عن القادة فى مختلف مجالات العمل الفكرية والاجتماعية والسياسية



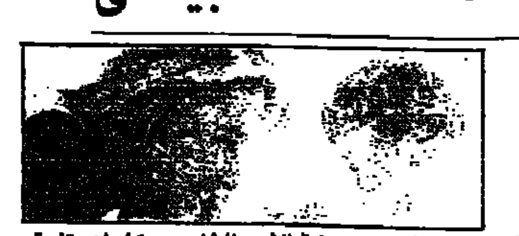
د . ممدوح البلتاجى

● نعم كان عندنا بعض فى الاسماء فى الطبعة الاولى لكن ذلك يرجع لسببين اولهما ان بعض من ارسلت اليهم الاستمارات لم يردوا عليها والسبب الثانى ان الطبعة الاولى لم تكن الكلمة الاخيرة فى هذا الموضوع فالموسوعات بطبيعتها متجددة لان كل يوم جديد تظهر به شخصيات جديدة على سطح الحياة العامة لم تكن معروفة من قبل وجميع موسوعات الشخصيات فى العالم تصدر طبعاتها الجديدة بشكل دورى حتى تلاحق مايجرى فى الواقع



اشراف : سناء البيسى

طعام المولود



يجب ان تبدئى بفكرة ان طفلك عند بلوغه الشهر الرابع ومع بداية الشهر الخامس يمكنه ان يتذوق بعض انواع الطعام . ولاضرر فى ذلك .. بل انه اصبح فى حاجة الى المزيد عن الرضاعة الطبيعية او زجاجة اللبن . وقد يبدو لك انه مرتبط بالرضاعة وطعم اللبن ولن يرضى عن ذلك بديلا .. ولكن هناك بعض التصرفات التى قد تحيرك مثل « مصمصة » اليدين او البكاء بلا سبب خاصة بالليل وهو حسب « النظام » اخذ مايكفيه ! وفى هذه الحالة اذا عرضت عليه القليل سيكون شاكرا ويهدأ .. اذن عليك الان ان تستغلى رغبته وتبدئى نظاما جديدا للتغذية محدودا ولكنه مهم اذ انه سيساعده عند الفطام ويريحك انت ايضا ..

والان كيف ؟! وبماذا تبدئين ؟!

● اولا ستخصصين له طبقا وملعقة يفضل ان يكونا من الملامين ويراعى غسلهما جيدا فى كل مرة .. وايضا اذا كان ممكنا .. اختارى لونا او شكلا مميزا يجذبه .

● ثانيا : احرصى ان تعرضى عليه الطعام الجديد .. وهو جالس مع الأسرة على المائدة .. وثقى انه يشعر انه فرد منكم ولايقل عن الباقى .. فى شىء .. ولديه رغبة شديدة فى التقليد !

● ابتسمى فى وجهه وقدمى له الجديد .. فابتسامتك ستشجعه على الاقدام على التذوق مع مراعاة ان يكون موعد تقديم هذه الوجبة قبل الرضعة وليس بعدها .

● لاتجعليها واجبة كاملة فى اول مرة . بل ملعقتين او ثلاثة على الاكثر ـ مجرد التذوق ـ ثم اشكريه على طلعته وقدمى له رضعة كاملة .. بعد ذلك !! ولاتنسى ان مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة ! .

● كررى متى بدات هذه العملية يوميا فالمسالة ـ تعود ـ حتى يصل مع الوقت الى حصوله على وجبة غذائية كاملة تغنيه عن الرضعة .

ماذا تقدمين له ؟!

● لاتنسى انه فى حاجة الى سوائل تعوضه عن كمية اللبن التى ستقل بالغذاء الطبيعى .. قدمى له بعض العصائر الطازجة مثل عصير التفاح ـ الليمون ـ وفى كل مرة قدمى القليل بالملعقة ثم كمية صغيرة فى كوب صغير .

واليك الان بعض انواع الخضروات والبروتينات التى يمكن ان تقدميها لطفلك اعتبارا من الشهر السادس بالاضافة الى الفاكهة ..

● بطاطس ـ جزر ـ رز ـ عدس ـ طماطم ـ بسلة ـ كوسة ـ فاصوليا ـ دجاج ـ سمك ـ بيض .

ملحوظة : قدمى فى البداية نوعا واحدا كل مرة .

الملح قليل جدا . الفاكهة ـ تفاح ـ موز ـ خوخ ـ كمثرى ـ (مهروسة جيدا يمكنك سلق التفاح والكمثرى والخوخ قبل تقديمها لطفلك) .

طريقة عمل الخضروات ..

● ● بطاطس مهروسة ..

تغسل البطاطس جيدا (بالصابون ممكن) ثم توضع حبة البطاطس فى الماء .. حتى تنضج تماما . ارفعى البطاطس من فوق النار .. اتركيها تبرد تماما .. انزعى القشرة .. ثم ضعى قطع البطاطس فى الطبق الخاص بطفلك اهرسيها مع قليل من اللبن .. وقليل جدا من الملح ..

كررى نفس العملية بالنسبة لباقى الخضروات .. كل على حدة يمكنك بعد ذلك ان تضيفى الطماطم .. قليلا منها .. على صنف من الخضار ومع الوقت اصنعى شوربة الخضار .. واضربيها فى الخلاط .. بعد ان تضيفى قطعة صغيرة من صدر الفرخة ..

ـ يقدم البيض صباحا ـ بيضة وحدة ـ بريشت ـ حسب شهيته

طريقة عمل الرز والعدس

يغسل الرز جيدا وكذلك العدس ـ ينضج العدس والرز معا فى ماء كاف ـ وعلى نار هادئة .

السمك

شريحة من السمك الطازج ـ تسلق جيدا .. طبعا ينزع الشوك وبدقة !! ـ قدميها مع قليل من الرز .

● احتياج طفلك الى عناية خاصة فى نظام غذائه حتى الشهر التاسع وبعد ذلك يمكنه ان يتناول طعامه مع باقى الاسرة ولكن احرصى ان يكون الملح معقولا وتجنبى التوابل .. وبالهناء والشفاء

زينب الامام



لمسة جمال

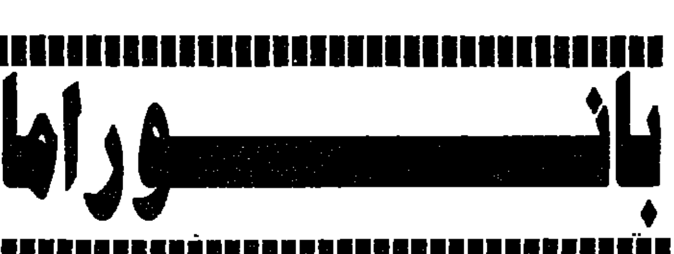
الشقة الصغيرة مشكلة تشغل بال مهندس الديكور فى جميع عواصم العالم خاصة بعدما اصبح الحل الوحيد لتفادى ازمة الاسكان الا تتعدى المساحة المتاحة اكثر من غرفة او غرفتين وصالة . ولهذا يقدح زناد فكره للتغلب عليها بجميع الوسائل الممكنة مع عدم إغفال اللمسة الجمالية .. إهتدى لتوسيع الغرف إلى الكنبة العملية التى تتحول إلى سرير أثناء الليل وتعود لتنكمش ساعات النهار . وإلى وضع المرايا الكبيرة العاكسة لزوايا الغرفة فتبدو رحبة ظاهريا . وازال الحوائط لتصبح هناك غرفة واسعة للمعيشة تضم أركانا للمائدة وللجلوس المكتبية .. وأحدث ما توصل إليه لحل مشكلة المساحة الضيقة ركن عمودى من القوائم المعدنية يتقاطع على هيئة مربعات ومستطيلات لتوضع بينها الوسائد الملونة التى تستخدم للجلوس والاسترخاء فى جلسة عائلية يدور فيها حديث ذو شجون . ويلاحظ أن الدور العلوى قد ترك للمرأة لتستطيع الاطلالة من موقعها على جميع أفراد اسرتها ..



جنون الموضة

فى مسيرة غضبة حواء لاستعادة جميع حقوقها ولتبديد أسطورة ضعفها التى سجنها الرجل بداخلها أجيالا إتجهت إلى صورة القوة بجميع مظاهرها فأصبحت ترتدى الملابس ذات الأكتاف العريضة لتبدو كملاكم لا ينهزم . ووضعت حول خصرها الاحزمة الحديدية كمصارع لا يستسلم . وأخيرا وضعت الخواتم فى أصابعها العشر لتغدو صاحبة قبضة حديدية تجعل من يبغى المناوشة يفكر طويلا قبل الاقدام على حركة إستفزاز .. وليست بدعة الخواتم فى جميع الاصابع بجديدة فقد ظهرت فى تاريخ المرأة العربية . وفى كتاب الاغانى للأصفهانى قصة عن إحدى نساء عهد عمر بن ابى ربيعة جاء فيها فلما كشفت الثريا الستر وأرادت الخروج إليه رأت صاحبه فرجعت . فقال لها انه ليس ممن أخفى عنه شيئا وضحك . وكانت النساء إذ ذاك يتختمن فى أصابعهن العشر . فخرجت إليه وضربته بظاهر كفها فأصابت الخواتم وجهه !!

بانوراما



السوق الخيرية السنوية لجمعية بولاق للخدمات الاجتماعية

تقيم جمعية بولاق للخدمات الاجتماعية سوقها الخيرى السنوية يوم الثلاثاء القادم ـ ٢٨ نوفمبر ـ فى قاعة الاقصر بفندق الميريديان وذلك فى الساعة العاشرة والنصف صباحا .

تعرض الجمعية فى السوق منتجاتها المختلفة من ملابس وبلوفرات واشغال يدوية وحلويات وبعض قطع الاثاث .

كما يعرض عدد كبير من السفارات المشتركة فى السوق منتجات بلادها المميزة .

وقد تاسست هذه الجمعية عام ١٩٤٧ من اجل خدمة اكبر احياء القاهرة ازدحاما بالسكان (٢٠٠ الف نسمة) ايضا تقدم الجمعية خدماتها المختلفة لابناء الحى من خدمات صحية وثقافية ورياضية . وهى خدمات تقدم بالمجان لابناء وسكان الحى .

كما تقوم الجمعية بتقديم خدماتها للام العاملة وذلك برعاية اطفالها فى الحضانة التى اقامتها للاطفال من سن ٣ الى ٦ سنوات . بالاضافة الى تثقيف الام وتوعيتها .

كما اهتمت الجمعية بافتتاح نادٍ لشباب الحى ، يقدم انشطته مجانا ايضا ، كذلك قامت بتدريب الشباب تدريبا مهنيا تحت رقابة ورعاية مجموعة كبيرة من الخبراء والمتخصصين كما افتتحت لهم ورشة نجارة .

ايضا افتتحت الجمعية فصولا لتعليم التفصيل والتريكو للفتيات .

هدى شعراوى رائدة توحيد العمل الاجتماعى العربى

كتبت : هدى المهدى :

اقر مؤتمر التنظيمات الاهلية العربية الذى عقد مؤخرا فى القاهرة فكرة اتحاد المنظمات الاجتماعية العربية .. وقالت السيدة سهام البدرى عضو مجلس ادارة جمعية هدى شعراوى ان نضال هدى شعراوى استمر يساهم فى بناء وتوحيد العمل الاجتماعى حتى الان من خلال ثلاث حضانات تخدم اطفال الحى ومدرسة باسم الاتحاد النسائى المصرى تضم ٦٠٠ طالبة ومشغلا للفتيات ومركز لتنظيم الاسرة ومركزا لمحو الامية وناديا اجتماعيا .

ويجرى الان انشاء احدث مكتبة علمية تضم تراث هدى شعراوى رائدة الحركة ليكون مرجعا لكل من يرغب فى معرفة نشأة وتطور الحركة النسائية فى الشرق .

والمعروف عن الزعيمة هدى شعراوى انها كانت اول من فكر فى توحيد العمل الاجتماعى العربى واول من اعلن قيام الاتحاد النسائى العربى واول من خرجت بهذا الاتحاد الى النطاق العالمى فضم الاتحاد النسائى المصرى الى الاتحاد النسائى الدولى .

معرض لصور اطفال الانتفاضة والعالم الثالث

فى اطار معرض كتب الاطفال والذى تفتتحه السيدة سوزان مبارك يوم الأحد ٢٦ / ١١ / ٨٩ يقدم حسام دياب معرضا من اجل اطفال الانتفاضة ، من اجل اطفال الجفاف فى افريقيا ، من اجل الطفل العامل وهو صغير .. يعرض فيه ٦٥ لوحة تمثل هؤلاء الاطفال وهم يتحدون الصعوبات التى يواجهها العالم الثالث وينظرون بتفاؤل الى غد افضل . المعرض يستمر مدة ١٠ ايام .

٧٥ سفارة فى سوق النور والامل

تقام السوق الخيرية السنوية لجمعية النور والأمل يوم ٢٧ الحالى بقاعة الف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون .

يشترك فى السوق نحو ٧٥ سفارة بمنتجات بلادها المميزة من بينها سفارات الولايات المتحدة الامريكية ، فرنسا ، السويد ، الدنمارك ، اليونان ، هولندا ، الفلبين ، باكستان ، تايلاند ، مجموعة دول امريكا اللاتينية ، البرتغال ، كوريا ، مجموعة الدول الافريقية ، بالاضافة الى مجموعة الدول العربية .

وتعرض الجمعية منتجاتها المتنوعة من ملابس ومشغولات يدوية وتريكو ومنتجات الفتيات الكفيفات من القش والبامبو . وقمصان النوم والمفارش والجوارب الصوف والشماعات وملابس الاطفال . بالاضافة الى الركن الخاص بالورد الصناعى .

تباع تذاكر اليانصيب الخيرى فى السوق ، ويتم السحب على جوائز قيمة منها :

الجائزة الأولى : تذكرتا سفر القاهرة ـ لندن ـ القاهرة
الجائزة الثانية : جهاز فيديو .
الجائزة الثالثة : تذكرتا رحلة نيلية .
الجائزة الرابعة : ثلاجة .
الجائزة الخامسة : ديب فريزر .

« الجهاد فى سبيل حياة افضل للطفل » شعار المؤتمر العاشر لاتحاد جمعيات تشجيع الرضاعة الطبيعية فى جميع انحاء العالم

كتبت ـ ميرفت عثمان :

عقد فى العاصمة الفلبينية مانيلا مؤخرا المؤتمر العاشر لاتحاد جمعيات تشجيع الرضاعة الطبيعية فى جميع انحاء العالم ، والتى دعت اليه « جمعية تشجيع الرضاعة الطبيعية وحماية الطفل من اللبن الصناعى بالفلبين . تحت شعار « الجهاد فى سبيل حياة افضل للطفل » .

وقد شارك فى المؤتمر ٦٠ جمعية ومؤسسة لها نفس الهدف من دولة من جميع انحاء العالم ومعظمها جمعيات نسائية وهيئات تطوعية وهبت نشاطها لوقف غزو الالبان الصناعية وحماية الاطفال من سوء التغذية وتشجيع الامهات على الاستمرار فى الرضاعة الطبيعية حماية للام والطفل والمجتمع .

وقد شاركت مصر بوفد مكون من د . احمد مصطفى عيسى رئيس جمعية اصدقاء لبن الام المصرية ود . عبد الله الفولى امين صندوق الجمعية وكان من الملاحظ ان مصر هى الدولة العربية الوحيدة المشاركة فى المؤتمر بينما كانت هناك ثلاثة عشر دولة افريقية غير عربية مما يشير الى اهمية انشاء منظمات عربية لتشجيع الرضاعة العربية فى جميع انحاء العالم العربى .

يقول د . احمد عيسى فى البحث الذى شارك به فى [illegible] الحدوث مع الرضاعة الطبيعية شرط اتباع النظافة .

● اهداف المؤتمر :

● التعارف بين هذه الجمعيات وتبادل الخبرة والمشورة والاستفادة من خبرة كل جمعية لتدعيم جهود الجمعيات الاخرى .

● الوقوف صفا واحدا قويا امام الاساليب غير الشريفة التى تتبعها شركات الالبان حاليا . حيث تبين ان شركات الالبان البديلة لاتقل خطورة عن دور شركات السلاح او مافيا المخدرات .

● تبادل البحوث والخبرات التى تؤكد مزايا لبن الام ، وخطورة الالبان البديلة .

● الضغط على الحكومات والمسئولين لتوفير الوقت والغذاء للام العاملة حتى يحصل الطفل على اقصى قدر من حنان الام وغذائها الطبيعى .

وقد اختتم المؤتمر اعماله بالقيام بمظاهرة كبيرة تضم جميع المشتركين فى المؤتمر وانضمت اليها السيدات المرضعات من غير اعضاء المؤتمر وهن يحملن اطفالهن الرضع ، ويجبن شوارع مانيلا ويهتفن ضد الالبان الصناعية ويطالبن الدولة بحماية الاطفال من اخطار الالبان البديلة ، وجمع المتظاهرات كميات كبيرة من علب الالبان البودرة والقينها فى الشوارع كنوع من الاحتجاج ورفض [illegible]

في أول دراسة ميدانية داخل احدى القرى المصرية :

تأثير الغذاء على معدلات اداء الانسان

كتبت ـ علا السعدنى

حول العلاقة بين الغذاء الذى نتناوله ووظائف الجسم المختلفة اجريت دراسة ميدانية قام بها فريق من الباحثين بمعهد التغذية المصرى بالاشتراك مع معاهد التغذية فى امريكا والمكسيك وكينيا . وقد استمر هذا البحث لمدة خمس سنوات متصلة فى قرية قلما بمحافظة القليوبية على عينة قوامها ٣٠٠ اسرة .

يهدف هذا البحث الى معرفة تاثير الغذاء على أداء افراد الاسرة ، وبصفة خاصة الفئات الحساسة (الاطفال ـ الحوامل والمرضع) وقد تم ذلك عن طريق المتابعة المستمرة لهم ، حيث امكن التوصل بعد ذلك الى عدة نتائج من اهمها :

● الاطفال فى سن ماقبل الدراسة :

ـ كان هناك بعض التاخر فى نمو الطول . ويرجع ذلك الى نقص كمية الطاقة ، والبروتين عن الحد الذى يجب ان يتناوله الطفل فى هذه المرحلة ، اما بالنسبة للوزن فكان ملائما مع حجم الطول .

ـ فى الوقت الذى بلغ فيه متوسط معدل الهضم ٥٥ ٪ كانت نسبة استفادة الطفل من الطعام ٣٥ ٪ فقط . وهذا لان الغذاء الذى يحصل عليه الطفل هو نفسه الذى يتناوله باقى افراد الاسرة البالغين . وهذا ان دل على شىء فانه يدل على عدم تلاؤم الغذاء مع سن الطفل فى تلك الفترة على الاطلاق .

ـ ثبت ايضا من البحث ان الطفل يظل بصحة طيبة منذ ولادته . وحتى الشهر الرابع . حيث يكون اللبن الذى يحصل عليه الطفل فى هذه الشهور بمثابة غذاء كامل . اما بعد ذلك تبدأ صحة الطفل فى التدهور لعدم وجود غذاء اخر مساعد مع لبن الام .

● الحامل :

ـ انخفاض هائل فى وزن الحامل بصفة عامة . وفى الاشهر الثلاثة الاخيرة للحمل بصفة خاصة ذلك لعدم مراعاة التغذية السليمة التى تحتوى على بروتينات .

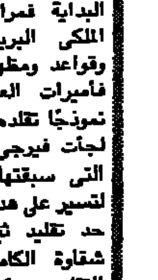
ـ على الرغم من ضرورة وجود زيادة فى وزن الحامل لاتقل عن ١٣,٥ ك . كما يحدث فى باقى الدول المتقدمة الا ان الزيادة عند الحوامل فى قرية قلما لم تتعد اكثر من ٧,٤ ك . فقط .

● المرضع :

ـ كثير من الامهات فى قرية قلما تجهلن قيمة الغذاء فى فترة الرضاعة وتصبح النتيجة بعد ذلك ان الطفل يفقد صحته وحيويته . وهذا يعنى ان هناك علاقة مباشرة بين غذاء الأم اثناء فترة الرضاعة . وبين صحة ووزن الطفل .

ـ هناك اعتقاد خاطىء لدى كثير من الامهات ، ان الماء بالسكر والماء بالارز يمكن اعتباره غذاء مكملا مع اللبن بالنسبة للرضيع .

الأصل .. والتقليد



كان الامر شاقا على سارة فى البداية فمراسم وتقاليد القصر الملكى البريطانى لها أصول وقواعد ومظهر وملابس خاصة . فأميرات العائلة المالكة يعتبرن نموذجا تقلده نساء العصر . لهذا لجأت فيرجى أو سارة إلى ديانا التى سبقتها فى مشوار الأناقة لتسير على هدى نصائحها بل وإلى حد تقليد ثيابها حرفيا لتسجل شقاوة الكاميرات الخبيثة هذا التقليد .. كانت البداية عندما أعربت سارة عن حيرتها فيما يختص بالزى المناسب لزيارتها المفاجئة مع ديانا للأمير أندرو على ظهر السفينة التى يعمل على متنها ، وكان ذلك فى فبراير عام ٨٦ ، تلك الزيارة التى اكدت التكهنات بقرب زفاف أندرو إلى سارة ، فقامت ديانا فى هذا اليوم بإعارة سارة معطفها الذى إرتدته من قبل عند ذهابها مع الملكة إليزابيث إلى الكنيسة .. بعدها سارت فيرجى على درب ديانا تقلدها فى الخفاء وتحاول التمويه ولكن الاصل لا يجدى معه تزييف واللقطات المرفقة تظهر الحقيقة على الطبيعة ..

شهر عسل فى المانيا الغربية

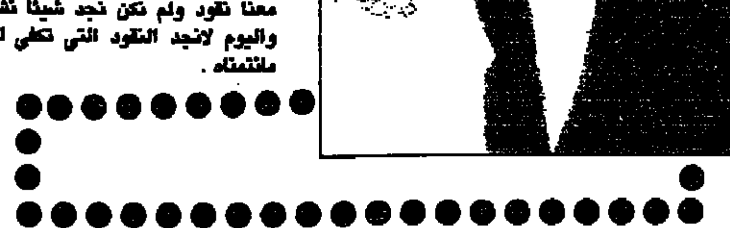
خلال يوم واحد حصل ١٠ ملايين مواطن من رعايا المانيا الشرقية على تصريحات لزيارة المانيا الغربية هذا فى الوقت الذى اصر فيه هذان العروسان على قضاء شهر عسل فى المانيا الغربية كرمز للمستقبل الباسم الذى ينتظرهما . وقد قام بمشاركتهما فرحتهما الاف من الالمان الذين يتدفقون عبر سور برلين الى المانيا الغربية للنزهة والاستكشاف او للهجرة الدائمة .



كما تهافتت النساء القادمات من المانيا الشرقية على محلات مستحضرات التجميل فى المانيا الغربية مما اضطر هذه المحلات الى فتحها لفترات تتجاوز مواعيد الاغلاق . فالزحام شديد لدرجة ان بعض المحلات فرشت امام واجهاتها ليبيعوا للنساء فى الخارج .

ودفعت النساء مبالغ كبيرة فى شراء البارفانات ومستحضرات التجميل التى تعتبر فى نظرهن رمزا للجمال الغربى ، والتى كانت محرمة عليهن . وقد قام البعض بشراء الموز الذى يعتبر من الفواكه الغالية .

وقد عبرت بعض السيدات عن فرحتها بشراء ماكانت تحلم به قائلة : بالأمس كان معنا نقود ولم نكن نجد شيئا نشتريه واليوم لانجد النقود التى تكفى لشراء مانتمناه .











إنحسرت موضة الشعر الهمجي المجنون التي خضعت لها رأس حواء طويلا سواء صاحبة الشعر الزنجي المجعد التي سعدت بها لانها تطلقه سلوكا متنافرة على طبيعتها بدون خدش ميزانيتها عند الكوافير . أو ذات الشعر المسترسل الناعم التي إضطرت إلى استخدام مستحضرات بامطة لتبدو في المظهر المنكوش .. الاتجاه الآن للشعر القصير الناعم في تسريحات هادئة بعضها تتسدل منه قصة تخفي الجبين وبعضها زادت فيها جراة المقص على الخصلات حتى أصبحت الطويلة فيها تشكل السوالف فقط وهذه بعض تصميمات التسريحات القصيرة التي ظهرت في عروض كوافيرات باريس للشتاء والتي تبدو فيها رأس حواء داخل الكول الصوفية الضخمة في المالطو أو البلوفر مثل الزهرة المتفتحة عندما تشرق الشمس وسط الغيوم

للمرأة العاملة : أطباق سريعة التحضير

ربة البيت العاملة .. مطلوب منها ان تكون ناجحة في مكتبها وان تضفي السعادة على كل افراد بيتها .. واول مظاهر هذه السعادة ان تقدم لهم وجبة الطعام الرئيسية التي يرضى عنها كل فرد منهم .. ولكن من اين لها الوقت لعمل ذلك ؟ ومن اجل حل هذه المشكلة التي تواجهها كل عاملة نقدم لك مجموعة من الاطباق التي يمكنك اعدادها في وقت لايتجاوز النصف ساعة على الاكثر . وتكفل لك تقديم وجبة شهية الطعم يتلمظ كل فرد في الاسرة اعجابا بها وبك وهم جالسون امامها .

وتتميز هذه الاطباق بانها تحتوى على مجموعة من العناصر الغذائية التي تضمن حصول كل فرد على حاجته من البروتينات والنشويات والدهون دون اتخام ولا افراط ويمكنك بالطبع وبقليل من الذكاء ، جعل المائدة حافلة اذا قمت في نفس وقت الاعداد بطهي طبق من المكرونة او البطاطس المحمرة او الأرز واعداد طبق السلاطة الخضراء المنوعة ، او الزيتون الاخضر المخلل . وبالهناء والشفاء لكل افراد اسرتك .



طاجن فول مدمس

المقادير : ٢ كوب فول مدمس
١ بصلة متوسطة
١ - ملعقة صغيرة ثوم
٢ ملعقة كبيرة بقدونس مفرى
٢ ملعقة كبيرة صلصة طماطم او كوب عصير طماطم
٤ ملاعق كبيرة زيت ذرة
ملح ، فلفل

الطريقة : تبشر البصلة ناعما ثم تحمر في الزيت حتى يصفر لونها يضاف اليها الثوم المفرى ويقلب المقدار .
● يضاف عصير الطماطم ويترك المقدار على نار هادئة حتى يتم التسبيك ، يضاف الفول المدمس والبقدونس ويتبل المقدار بالملح والفلفل .
● يقلب المقدار في طاجن ويدخل الفرن حتى يحمر الوجه .

يقدم الفول مع سلاطة خضراء وخبز وحتى تصبح وجبة كاملة العناصر الغذائية يقدم معها بيض مسلوق او مقلى .

كفتة البولوبيف

المقادير : ١ علبة بولوبيف
١ رغيف كايزر منقوع
١ بصلة متوسطة
٢ ملعقة كبيرة بقدونس مفرى
ملح ، فلفل ، بهار
للتغطية والتحمير : ٢ بيضة ، بقسماط ناعم ، سمن .

الطريقة : تفتح علبة البولوبيف وتهرس جيدا ثم يضاف اليها الخبز المنقوع
● تبشر البصلة وتحمر في السمن حتى يصفر لونها ترفع من فوق النار ويضاف اليها الخليط السابق .
● يتبل المقدار بالملح والفلفل والبهار ويشكل على هيئة اقراص مستديرة .
● تغطى اقراص الكفتة بالبقسماط ثم بالبيض وتحمر في السمن على نار هادئة .
● ترص الكفتة في صحن التقديم وتجمل بالبقدونس المفرى وترنشات الفلفل الاخضر والطماطم .
● تقدم ساخنة ومعها بطاطس محمرة او شيبس .

شكشوكة

المقادير : ٦ بيضات
١ بصلة كبيرة
٢ حبة فلفل اخضر
٣ ثمرة طماطم ، ١ ملعقة كبيرة صلصلة طماطم
٤ ملعقة كبيرة سمن
ملح ، فلفل

الطريقة : تقطع علطماطم قطعا صغيرة جدا ، ويقطع الفلفل الاخضر مكعبات صغيرة جدا .
● تبشر البصلة او تقطع قطعا صغيرة جدا وتحمر في السمن حتى يصفر لونها يضاف اليها الطماطم المقطعة وصلصة الطماطم والفلفل الاخضر ويضاف الملح والفلفل ويقلب المقدار حتى يتجانس يترك على نار هادئة حتى يتشبك .
● يكسر البيض ويضاف الى المقدار السابق ويقلب الجميع حتى يتم نضج البيض .
● تقدم ساخنة مع سلاطة خضراء ومكرونة .

شرائح الكبدة بالخضروات

المقادير : ½ كيلو كبدة
٢ ثمرة طماطم
٢ ثمرة فلفل اخضر ، ١ ملعقة كبيرة بقدونس مفرى
٢ بصلة متوسطة
١ ملعقة كبيرة سمن
ملح ، فلفل ، بهار

الطريقة : تقطع الكبدة شرائح طولية في حجم الاصبع .
● تقطع الطماطم مكعبات صغيرة
● يقطع الفلفل ويقطع مكعبات صغيرة .
● يبشر البصل
● يحمر البصل في السمن حتى يصفر لونه تضاف مكعبات الطماطم والفلفل الاخضر والبقدونس ويقلب المقدار حتى يتجانس .
● تضاف شرائح الكبدة ويتبل المقدار ويترك على نار هادئة حتى يتم نضج الكبدة .
● تقدم ساخنة ويقدم معها ارز مفلفل او مكرونة وسلاطة خضراء

مكعبات اللحم بالصلصة

المقادير : ½ كيلو لحم بتلو او كندوز صغير تقطع مكعبات .
١ ملعقة كبيرة سمن
½ كيلو بصل قاورمة
١ ملعقة كبيرة دقيق
١ ملعقة صغيرة كتشب
ملح ، فلفل ، بهار

الطريقة : يقشر البصل ويحمر في السمن حتى يصفر لونه ينشل البصل ويترك جانبا
● تضاف ملعقة الدقيق الى السمن المتبقى من تحمير البصل وتقلب حتى يصير لونها بنيا محمرا يضاف اليها الكتشب وقليل من الماء ويترك المقدار حتى يغلى
● يضاف اللحم ويقلب الخليط حتى يتجانس ويتبل ويترك على نار هادئة مع تقليبه من حين لاخر واضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر حتى يقترب من النضج
● يضاف البصل القاورمة ويترك المقدار حتى يتم نضج اللحم والبصل .
● يغرف ساخنا في صحن التقديم ويصب فوقه الصلصة المتخلفة من الطهى
● يقدم معه ارز مفلفل وسلاطة خضراء .

تهاني حافظ

معهاني الأسبوع

□ وبدأت مصر احتفالاتها باعياد الطفولة وبالطفل المصري وذلك بافتتاح السيدة قرينة الرئيس للمجلس القومي للطفولة والأمومة وباعلانها عام ٩٠ عاما للطفولة المعوقة في بلادنا . وقد طالبت السيدة قرينة الرئيس في كلمتها بتشكيل لجنة متخصصة تابعة للمجلس القومي للطفولة والامومة وذلك لجمع كافة المعلومات الممكنة حول اطفالنا المعوقين حتى يكون الاعداد والتخطيط لهؤلاء الاطفال منبثقا من خطة مدروسة تعطى نتائج إيجابية ملموسة للاطفال المعوقين ولزويهم .

□ وفي الامم المتحدة يتم الآن مناقشة الاعلان الدولى لحقوق الطفل بعد ان تمت مناقشته خلال العام الماضى في معظم الدول الاعضاء بالمنظمة الدولية . وفي بلادنا تم عقد مؤتمر كبير في الإسكندرية خلال العام الماضي لمناقشة بنود هذا الميثاق التي تمت الموافقة عليها وكانت مصر من اوائل الدول التي اقرته ... بل وقد اعلن الرئيس مبارك عقدا مصريا للنهوض بالطفولة وخدماتها في بلادنا بدءا من هذا العام ٨٩ . وبعد اقرار الامم المتحدة لهذا الميثاق يصبح ملزما في جميع بنوده للدول الاعضاء .

□ وفي لقاء مع د . ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الإستعلامات قال إن الهيئة بدأت منذ منتصف السبعينات الاهتمام بالطفل فاصدرت ولأول مرة سلسلة مبسطة من كتب الثقافات السياسية لتنمية انتمائه لبلاده . كما تقوم ايضا باصدار الكثير من الكتب المبسطة للعلوم والاداب والتكنولوجيا واضاف ان الهيئة لديها حوالى ٢٩ مركزا للطفل في نوادى مراكز الاعلام الداخلى ، وان هذه المراكز تقدم الكثير من الانشطة المفيدة للطفل كما يقوم العاملون فيها بالنزول إلى تجمعات الطفولة في القرى والنجوع لتقديم الأنشطة الثقافية لهم .

ثم قال ان مراكز ونوادى الهيئة تقوم بتقديم خدماتها الى مختلف فئات الشعب حسب احتياجات المنطقة المقامة بها فمثلا قامت هذه المراكز بمحو امية حوالى ٤٠٠ امي بعد فترة دراسة اشرفت عليها وزارة التعليم .

وفي نهاية اللقاء قال د . ممدوح البلتاجي إن الهيئة تقوم حاليا بالاعداد لاصدار الجزء الثاني من موسوعة الشخصيات المصرية التي من المقرر أن تصدر في منتصف العام القادم .

□ ومع الاهتمام بالطفولة ما يقوم به الآن الفنان محمد علام من رعاية تجربته التي اقامها في فندق سميراميس للفن التلقائي والتي يتكون تلاميذها من اطفال كفر حكيم . ويقوم وزير الثقافة فاروق حسني بافتتاح هذه المدرسة للفنون التلقائية مساء يوم الاثنين القادم . وتقوم هذه المدرسة كما تقول نبيلة سمك مديرة العلاقات العامة على النشاط الابداعي الفردي والجماعي حيث يمارس كل فرد فنه باسلوب تلقائي مستخدما العناصر الفنية المتوفرة في أعمال الخزف والرسم على الزجاج والحفر على الخشب والباتيك ونسج السجاد في تكوينات تهدف لتنمية الادراك كأساس حركة التقدم والتطوير للقرية المصرية .


سيادات نويتو

□ وننتقل للنشاط النسائي حيث اعيد إنتخاب سيادات نويتو للمرة الثانية كرئيسة لنادى إنرويل الاسكندرية حيث كانت تشغل نفس المنصب في عام ٧٣ وعن مشروع هذا العام الذى تعمل عضوات النادى جميعا معا لتحقيقه . قالت ان توفير اجهزة الكلى يقوم النادى . باهدائها إلى كلية طب الإسكندرية .

□ ومن الاخبار الطبية التي تهم المرأة المصرية عقد مؤتمر الجهاز الهضمي وفوق الصوتيات مساء اليوم بجامعة الدول العربية وذلك لمناقشة مشاكل الهضم التي يعاني منها شعبنا وبصفة خاصة المرأة المصرية التي مازالت متمسكة بالاطباق الشهية الشهيرة المسبكة .. ! ! يشرف على المؤتمر د . على يونس استاذ الجهاز الهضمي والكبد .

ماجدة مهنا

وصايا لحواء الخامسة والأربعين


محمد فياض

بسمة الأمل التي تفقدها حواء على عتبة بوابة الاربعين . قد تلحق بها بعد خطوات قليلة تخطوها في طريق طويل يطلق عليه البعض ، سن اليأس ، او شباب الشيخوخة ، وهو مايمثل مشوارا جديدا في رحلة العمر . فعادة ماتعود البسمة والأمل بعد ان تكتشف حواء زيف هذه المسميات بعد ان تشعر بالنضج المتزن . وتكتسب مكانة مرموقة في المجتمع من حولها .

يقول د . محمد فياض استاذ امراض النساء والتوليد بطب القاهرة واحد رواد مدرسة التوليد بقصر العيني انه مع بداية سن الخامسة والاربعين تبدأ تدريجيا نهاية فترة الحمل والولادة . وهى مرحلة نضج جديدة . والمرأة تمر بمراحل نضج متعددة بداية من الطفولة . ثم المراهقة ثم الشباب ثم سن الحمل والولادة . ثم مابعد هذه المرحلة التي تبدأ فيها المرأة التفرغ والاستمتاع بالعطاء والحياة . تعيش لذاتها لتأخذ من الحياة مافد فاتها بعد ارهاق الحمل والولادة ومسئولية رعاية الصغار وترفض ان يطلق على هذه المرحلة سن اليأس . فلا يأس مع الحياة .. لكن هذه المرحلة تصاحبها بعض المتغيرات واحاسيس جديدة .

ثم يضيف د . فياض قائلا : لقد خص الله سبحانه وتعالى المرأة بهرمون الايستروجين . ووظيفة هذا الهرمون ليست مقصورة على الإنجاب ، ولكنه ايضا يحميها من الموت المفاجيء نتيجة الإصابة بأحد امراض القلب . مثل الذبحة الصدرية وتصلب الشرايين . وهى الامراض التي تفاجيء الرجل في سن الشباب .

ولهذا الهرمون عمر محدد مع المرأة ينتهى تدريجيا مع بداية الخامسة والأربعين وقد يسبق او يتأخر عن هذه السن من امرأة لأخرى تبعا لطبيعتها واختلاف مناخ الوطن .

ومع بداية نقص الهرمون تنتاب المرأة من حين لاخر مشاعر بحدوث بعض التغيرات السيكولوجية النفسية مثل الشعور بالاكتئاب والعصبية والارق والاحساس بتقدم العمر . وهناك اعراض عضوية مثل الشعور بسخونة مصحوبة بعرق بارد يطلق عليه ، هبو ، وتكاسل في مرونة العضلات وانكماش للعظام وترهل في الجلد وتوتر الاعصاب . واذا انقطع الهرمون فجاة فالشعور بهذه الاعراض يكون اوضح واقوى ولكن من فضل الله انه زود المرأة بغدد فوق الكليتين وظيفتها افراز هرمون مماثل تماما ليحل محل هرمون الاستروجين . ويعوض المرأة عما نقصته من هذا الهرمون وبعد فترة ترجع الى حالتها الطبيعية وتزول جميع الاعراض والتغيرات التي كانت قد طرأت عليها .

● شباب المرأة الدائم يشرط الابتعاد عن التدخين :
يقول د . فياض ان وسائل الاعلام والنشرات والكتيبات التي نختص بها عن دول العالم المتحضر من اهم الوسائل التي تستدل بها المرأة عما يحدث في هذه المرحلة وكيف تتصرف حتى تطمئن وتتأكد ان كل هذه الاعراض ماهى الا مؤقتة ويؤكد ان الطبيب هو الملجأ الاول والاخير للخروج من هاوية المخاوف وتجنب الشعور بالاعراض .

واول نصيحة يوجهها د . فياض للمرأة هى الابتعاد عن التدخين والمشروبات الكحولية التي تساعد على نقص الهرمون الذى وهبه الله لها حتى في سن الشباب بالاضافة الى المحافظة على الوزن .. ومزاولة الرياضة . وكذلك تجنب التأثيرات العصبية والتوتر بقدر الامكان . كذلك زيادة النشاط الجسماني والذهني .

ويؤكد ان الإسلوب الامثل والاكيد الذى توصل اليه الطب الحديث للرجوع بالمرأة في هذه المرحلة الى حالتها الطبيعية هوهرمونات التوازن التي تقوم بوظيفة الهرمون الطبيعى الذى يفقده الجسم وتحدث عملية تعادل في جسم المرأة ويؤكد ان هذا الهرمون ليس له اى ضرر على الثدى او الرحم وليس له اثار لاى نوع من الاورام كما يشاع ويتخوف منه البعض . ولايحدث اى اعراض جانبية والطبيب هو الذى يحدد نوع الهرمون والجرعة المناسبة ومتى تبدأ ومتى تتوقف عن تعاطيها هذا الهرمون المتعادل . ولاينصح باسلوب زرع هرمون تحت الجلد في الذراع او الفخذ كما يحدث الان . ويؤكد ان هذا الاسلوب لم تثبت التجارب والابحاث بعد فاعليته وقد يحدث عنه اعراض جانبية منها النزيف .

وهناك ايضا طرق واساليب كثيرة يتداولها البعض عن جهل دون علم الطبيب لاينصح بها د . فياض مثل ادوية التخلص من المياه الزائدة في الجسم والادوية المهدئة الشائعة الان والتي قد تحدث ادماننا وتعود مع الفترات الطويلة وتعطى نتائج عكسية فتزيد من العصبية وتدخل المرأة الى حالات الاكتئاب وقد يتعاطى البعض ادوية لعودة الدورة الشهرية وهذه افتعالات لافائدة منها وقد تحدث نتائج كما لايحدث حمل في هذه الحالة .

ويطمئن الطبيب السيدة التي تقوم بالالتزام بالكشف الدورى عند الطبيب المعالج لها كل ستة اشهر او سنة . اذ ان الطبيب يقوم بعمل تحليل لخلايا الرحم لمعرفة نوع الاورام الحميدة او الخبيثة مبكرا . وقد توصل العلم الحديث عن طريق الكشف المبكر والتحليل الى امكانية اصابة المرأة بالمرض قبل خمس او عشر سنوات من اصابتها . وبذلك يمكن تجنب المرض بطرق طبية عديدة . واذا ظهر في التحليل اورام ليفية ففي بعض الاحيان يفضل تركها خاصة بعد سن انقطاع الطمث . والتي يبدأ فيها حجم الاورام يضمر بنسبة ٥٠ ٪ - ٧٠ ٪ وهنا يمكن الاستغناء عن عملية الاستئصال .

● موضة الثمانينات المرأة بعد الخمسين
وصلت المرأة في السبعينات والثمانينات الى سن الخمسين بل انها تعدت سن الستين وهى لاتزال في اوج شبابها فما السر وراء ذلك ؟

يؤكد د . فياض ان هذه الظاهرة ترجع الى انتهاء عصر ، الشلت ، بعد ان نزلت المرأة الى العمل ، واقتحمت جميع المجالات . وهذا يعني زيادة حركة ونشاط الجسم مما يساعد على تدفق الدماء في الاوعية الدموية وتجديد خلايا الجسم وهو مايضيف حيوية لجميع اعضاء الجسم هذا بجانب النشاط الذهنى الذى يبتعد بها عن الفراغ والشعور بالوحدة والاكتئاب والامراض النفسية هذا بالاضافة الى ان عطاءها في العمل يشعرها بذاتها ويزيد من ثقتها بنفسها مما ينعكس على تفكيرها وطريقة لبسها . واسلوب حياتها المتحضر الذى يضيف لها مزيدا من الشباب او كما يمكن القول تصبح في مرحلة شباب دائم متجدد

● هناك بعض السيدات اللاتي يقبلن على الارتباط الزوجي في سن متقدمة هل تكون حياتهم الزوجية طبيعية مثل صغيرات السن ؟
- يقول د . فياض الزوجة متقدمة السن التي تقبل على الزواج امر طبيعي جدا . بل انها قد تكون انضج واعقل . وانجح من صغيرات السن .

● كيف يعامل الزوج زوجته في هذه الفترة ، بالنسبة لتوتر الزوجة خلال هذه الفترة العمرية الحرجة .
- يقول : تختلف كل امرأة عن الاخرى في طبيعتها وتركيبتها النفسية واسلوب تعاملها فمنهن من تفقد السيطرة على بعض المواقف . وقد تدفعها بعض العوامل الخارجية الى فقدان التحكم في التصرفات منها اصل المهدئات التي قد تضعف الارادة وتعطى نتائج عكسية فتزيد من عصبيتها وقد تقوم بتصرفات هى غير راضية عنها ، ثم تندم عليها بعد ذلك .. وهنا لابد للزوج ان يكون على علم بالتغيرات الفسيولوجية والسيكولوجية والعضوية التي تمر بها الزوجة في هذه المرحلة الحرجة . حتى لايكون هو الاخر عاملا مساعدا خارجيا يدفعها الى ان تغيير مشاعرها نحوه . وعليه ان يمتص عصبيتها وثورتها بهدوء .

فكثيرا ماقد تصل بهم الخلافات الى الطلاق . نتيجة لجهل الزوج بل والاكثر من ذلك قد يدفعها الزوج الى ارتكاب اخطاء قد تصل الى حد الجريمة . وهو لايعرف انه السبب .

وقد اهتمت الدول المتحضرة بطبع كتيبات ونشرات اعلامية لارشاد الازواج عن كيفية معاملة زوجاتهم .

ومن هنا يعترف د . فياض بان المرأة اكثر تحملا . واطول صبرا من الرجل وهو يدافع عنها ربما لتعاطفه معها نتيجة لخبرته الطويلة في عالم امراض النساء والتوليد . وصرخاتها المدوية لحظة الطلاق .

هنية فهمي

فنانة مصرية يشغلها : الرسم على الرمال .. لصالح أطفال الحجارة


منى زغلوك

بوابة الأمل التي ينفذ منها شعاع الشمس والنور والامل والحياة . تؤكد ان الشعب الفلسطيني لن يندثر . وسوف تبقى فلسطين .. وسوف تبقى القدس ذلك ماتعبر عنه لوحة .. فلسطين ، للفنانة التشكيلية منى زغلوك خريجة آداب القاهرة قسم اللغة الانجليزية وهى الفنانة التي ترسم بالخيط والرمال والصوف والتي تقيم حاليا في باريس .

تقول الفنانة المصرية منى زغلوك ان انسانيتي ترفض القهر والظلم والبطش فكان بالحرى اذا وقع هذا الظلم على شعب شقيق قريب الى قلوب المصريين انني ارفض القهر والتعسف

فمن هذا المنطلق اقترحت منى زغلوك باعتبارها عضو مجلس ادارة جمعية ، نابولى اوروبا افريقيا ، ومقرها ايطاليا وهى ايضا المشرفة على نشاط هذه الجمعية الدولية في مصر وفرنسا .. اقترحت اقامة معرض دولى يشرف عليه المجلس العربي لرعاية الطفولة برئاسة الامير طلال والسيدة سوزان مبارك وتخصيص دخله لصالح اطفال الحجارة بفلسطين المحتلة . ومن اجل هذا الهدف تبرعت منى زغلوك بلوحتها المشهورة ، فلسطين ، .

وقد استحدثت الفنانة المبدعة فنا جديدا وهو الرسم بالرمال والخيط والصوف بدلا من الرسم التقليدى بالفرشاة وتفسر ذلك بانها تعشق كل ماهو جديد ومتحرك ومتطور وتسأم من كل ماهو روتيني ورتيب وجامد . ومن ثم اتجهت الى بعض الاساليب الجديدة في الرسم مستخدمة رمال الصحراء كقاعدة للوحاتها التي تخرج من هيئتها الوظيفية .. لتصبح لها حياة انسانية مستقلة ، وان غاب عنها الانسان .. خشنة . ضارية .. عنيفة الايقاع مثل طقوس الريفية .. هنا تصل الفنانة بين ماتشبعت به من بيوت الواحات في صحراء مصر . وبين مااختارته من معايشتها لبعض البلاد الافريقية لكنها ، لاتسجل ، ماترى بل ، تعبر ، عما تبطن .

وهى تحرص ان تبدو لوحاتها مجسمة بالابعاد الثلاثة .

وكانت بداية اتجاه منى زغلوك لهذا الاسلوب عام ١٩٨٥ عندما اقامت معرضا عن الواحات المصرية عقب زيارتها لها ثم سافرت الى مالى بافريقيا حيث استوحت العديد من لوحاتها .

ثم تضيف الفنانة انها تعشق فن العمارة العربية الاسلامية بقبابها ومنحنياتها بدلا من تلك الخطوط المتوازية والمربعات التي تحدد معالم المعمار الحديث .. ومن رأيها ان تلك المربعات تحبس وتقيد الارواح . بينما الخطوط الانسيابية ومنحنيات المباني ذات الطراز العربي والاسلامي تعبر عن انطلاق الروح . وقد صورت تلك المعاني في لوحاتها المختلفة .

ورغم انها لم تدرس الفن الا ان الفنانة منى زغلوك اخذت تعبر عما تختزنه من مشاعر انسانية عميقة بالفرشاه وهى تعترف بانها تعلمت الرسم من مدرسة الحياة ومن بين اساتذتها التي تتلمذت على ايديهم انجى افلاطون ، منير كنعان وجورج البهجورى

ثم توجز الفنانة المصرية نشاط جمعيتها الدولية فيما يلى
- نقل صورة مشرقة لمصر في مجالات النقد الفنى والمسرح والسينما والفن عموما
- اقامة اسبوع من كل عام للسينما المصرية في ايطاليا
- اقامة معارض دورية للفنانين المصريين التشكيليين
- اقامة حفلات موسيقية مصرية في دول أوروبا لتوعية الاوروبيين عن عمق الموسيقى الشرقية . التقليدية وروعة الموسيقى الكلاسيك التي وضعها مؤلفون مصريون في الفترة الاخيرة

- جذب فرق المسرح التجريبي في اوروبا . للاشتراك في مهرجان مصر الدولى السنوى . وقد نجحت بالفعل في اشراك فرقتين فرنسيتين وفرقتين ايطاليتين في العام الماضى . واربعة فرق ايطالية هذا العام

ومما هو جدير بالذكر ان الفنانة منى زغلوك تزور مصر حاليا حيث تقيم معرضا للوحاتها بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك وكانت قد اقامت نحو ٢٠ معرضا فنيا من قبل عدة دول من بينها فرنسا وبلجيكا وسويسرا بالاضافة الى المعارض التي اشتركت فيها تحت اشراف هيئة اليونسكو منها ذلك المعرض الذى اقيم بهدف التضامن مع شعب فلسطين البطل

وتضيف بان خير وسيلة لبناء جيل جديد متطور ومبدع هى استغلال طاقات الطفل المصرى وصقل ميوله الفنية بالدراسة ومنحه حرية اكبر في التعبير .. وهذا ماالمسته بالفعل في عهد الرئيس حسنى مبارك

اليس الملاخ

عرفت الشعوب مبادىء الحرية ومعانى الحياة على ضوء النار فى ميادين القتال فى الحرب العالمية الاولى
عبدالرحمن الرافعى فى «الجمعيات الوطنية»

اشراف : سامى خشبة

١٠٠ عام على ميلاد الرافعى

عبدالرحمن الرافعى

مؤرخ الحركة القومية بين الموضوعية العلمية والذاتية الحزبية « ١ »

تفكير سياسى مبكر هدفه إستقلال مصر

سامح كريم

قالت : لا جرم عليك وقد كتبت عن طه حسين والعقاد والمازنى اكثر من مرة الا تفوتك الكتابة عن الرافعى ولو مرة ! ام انك ترى ان دوره فى تنوير العقل المصرى لا يطاول ادوار هؤلاء الرواد الذين ولدوا معه فى عام ١٨٨٩ ؟ ثم أليس من حق الرافعى ان تقدموه ايضا فى موضوعية بعيدة عن التهوين من قدره او التهويل بقدره ، ؟

مطلب مشكور لا غرابة فى سبقه الى الاذهان . خاصة وقد وعدت به هذه الصفحة من قبل . لان الدافع الذى يغرى بالكتابة عن الاستاذ الرافعى .. دافع نبيل وجليل ، والحق الذى يديننا به الاستاذ الرافعى ماثل امام عيوننا حين اصبحت كتبه فوق راحة اليد .

ولا فرق بين الرافعى وطه حسين والعقاد والمازنى .. فهذا الرهط العظيم كلهم كبارنا الخالدون وروادنا الافذاذ . الذين ان اختلفوا فى الوسائل فانهم اتفقوا فى الغايات .. وغاياتهم كانت العمل على تنوير العقل المصرى .

ثم كيف يكون المرء ناكرا لفضل هذا الرائد العظيم ، وامامى كتابات لاساتذة وعلماء يتفقون حول حقيقة واحدة هى ان الرافعى كان مخلصا لوطنه ، دؤوبا على عمله ، أمينا فى نقله للاحداث ..

الى جانب هرم من كتابات الرافعى نفسه .. فيه امضيت وقتا ممتعا متجولا فى تاريخ مصر . خطوة تحملنى الى القرن الاول الهجرى ، واخرى تقربنى من القرن الاول الميلادى ، وثالثة تنقلنى الى ما قبل الهجرة والميلاد ، ورابعة تضعنى وجها لوجه امام القرن العشرين .

ولعل هذا الكم الهائل بكيفه يطرح سؤالا : وكيف يمكن تناوله ؟ قد يكون حسنا بالنسبة لهذه السطور ان تتبع حياته التاليفية منذ بدات مع التفكير السياسى على وجه التحديد . لتواكب هذا التفكير حتى فى اسلوبه كمعارض فى البرلمان . ولنتامل مشروعه الضخم فى كتابة الحركة القومية . وخلال ذلك قد تتوقف عند ثوار وزعماء ومصلحين نالوا اهتماما خاصا من الرافعى فافرد لكل واحد كتابا

ومنهم عرابى ومصطفى كامل ومحمد فريد وجمال الدين الافغانى .. حتى يكون نهاية سعيها عند حدود الادب . حيث التاريخ لشعراء الجاهلية والاسلام والعصر الحديث . ولعلنا نستشعر هنا هذه الروح الادبية المبثوثة فى بقية كتاباته من هذا الاهتمام الادبى الواضح بالشعراء . ثم نختبر بعض احكام الرافعى على الاحداث فى هذه الكتابات بمعيار موضوعية كمؤرخ يرى هذه الاحداث على ما هى عليه فلا يشوهها بنظرة ضيقة او بتحيز خاص من ناحية ومعيار ذاتيته لحزبى يضع حكمه على الاحداث وفق اعتبارات وسياسات خاصة بالحزب الذى ينتمى اليه من ناحية اخرى . ونتامل نظرته على اى حال وهل كانت للصالح العام ام انها كانت غير ذلك ؟

مثلا اول مراحل حياته التاليفية بدات مع التفكير السياسى من خلال ثلاثة كتب ـ تكاد تكون مجهولة ـ وهى حقوق الشعب عام ١٩١٢ ، ونقابات التعاون الزراعية عام ١٩١٤ ، والجمعيات الوطنية عام ١٩٢٢ . اذ كان عمره يتراوح بين الثالثة والعشرين والثالثة والثلاثين ومع ذلك نراه تفكيرا سياسيا ناضجا وصائبا . فالى جانب كونه يقوم على خطوات نظرية . نراه متحققا على ارض الواقع المصرى . والى جانب كونه تفكيرا نابعا من عقلية تحكمها مبادىء حرية الوطن الا انه استهدف الصالح العام ، والى جانب كونه صادرا عن شاب فى مقتبل العمر الا انه مع ذلك سبق فى ذلك الكثيرين من رجالات السياسة والاحزاب . فكتاب حقوق الشعب عنوانه يدل على موضوعه حيث ضمنه شرحا للحقوق الدستورية المكفولة للشعب . واهاب بهذا الشعب فى مقابل ذلك ان يناضل بكل ما اوتى من حول وقوة جاعلا الشعار « تبتدىء القوة حيث ينتهى الضعف » .

الكتاب فى مجموعة سلسلة من المناقشات بين مجموعة من طلبة المدارس العليا ، ومجموعة اخرى من ابناء الريف ممثلة فى العمدة والاقطاعى ورجل الدين . واختار للمجموعتين احدى قرى مصر لتكون مكانا للاجتماعات ..

انظر كيف تتضح صورة بناء هذا الكتاب . لتقف على مدى ما كان يتسم به تفكير الرافعى من تقدم مبكر . فقد ابى ان يجعل الحديث بالقاهرة وجعله فى الريف ، وهذا الحديث جمع بين طبقتين الاولى مثقفة والاخرى تمثل ابناء الريف ، وحدد لهم موضوعات هى من لب الدستور وجوهره . وخصص لكل موضوع اجتماعا .. لتنتهى وتتبلور هذه الاجتماعات فى نتيجة واحدة هى المطالبة بالاستقلال والعمل من اجله ، وهى رسالة يوجهها الى فئتين كانتا هما جنود الحرية فى كل البلاد « رجال الغد » من المثقفين ، وجمهور الشعب ، واضعا بين ايديهم نموذجا للعمل الوطنى .

ولعل قيمة هذا الكتاب تبدو فى اسبقيته وفى هذا يقول الراحل فتحى رضوان : « لا يوجد بين زعماء مصر السياسيين من يستطيع ان يزعم انه سبقه الى القلم وكتب كتابا او رسالة او مذكرة سياسية قبل كتاب حقوق الشعب للرافعى » .

اما كتاب « نقابات التعاون الزراعية » ففيه يطالب الرافعى بانشاء نقابات للتعاون الزراعى موضحا علاقة التعاون الزراعى بالنهضة الاقتصادية والاجتماعية ، ومنبها الى الكماليات التى ينتج عنها الازمات الاقتصادية ومحاربتها مشيرا الى العقبات التى تواجه الصناعة الوطنية وفى مقدمتها البضائع المستوردة ، مطالبا ان نعتمد على صناعتنا الوطنية فى معظم احتياجاتنا ، مؤكدا ان استقلال مصر الاقتصادى مقدمة لاستقلالها السياسى .

ويبقى كتاب « الجمعيات الوطنية » وفيه يسجل سلسلة من الانقلابات السياسية ، والنهضات القومية فى عدد من الامم المتحضرة . ثم يتطرق صراحة الى القضية المصرية فيعلن ـ مستندا الى حوادث ثورة ١٩١٩ عن التواء السياسة البريطانية بتشجيع من ملك البلاد . وهو كمتابع يرى ان طريق الكفاح طويل وليس كما يعد السياسيون وتفند من ان المسائل فى طريقها الى الحل قائلا : « ان ما يظنه البعض ان حل القضية المصرية على اساس سليم فى الوقت القريب . انما هو وهم من الاوهام » ولهذا نراه يؤكد على كفاح الشعب الذى سيستمر لسنوات طويلة . ويطالب باهداب المقاومة الوطنية وتدعيمها فيخاطب الجماهير قائلا :

« لقد رفعت الغشاوة القديمة عن ابصار الشعوب وقرات مبادىء الحرية ، ومعانى الحياة الصحيحة على ضوء النار التى اشتعلت فى ميادين القتال .. ان تلك الضحايا تبذل دفاعا عن حرية الشعوب » .

والى لقاء جديد مع الرافعى معارضا فى البرلمان .

من باب النقد

أزمة ابداع أم إحساس بالإبداع ؟!

يشكو من « لا » يعرفون الطاقات الابداعية الحقيقية عندنا ، من ان مسارحنا تعيش ما يسمونه « ازمة النص المسرحى » الجيد . والارجح ـ بل الواضح ـ انهم يشيرون الى ما يتوهمون انه « نقص » فى عدد المسرحيات « الجديدة » الجيدة : اقول « يتوهمون » لاننى بدورى ، اظن ، ان عددا كبيرا غير معروف من النصوص الدرامية الجيدة ، يكتب باستمرار فى اماكن كثيرة من مصر ، ولكن لا يقدر له ان يرى النور . وليس موضوعنا الان هو البحث عن سبب بقاء هذه النصوص ـ ومن يؤلفونها ـ فى الظل او فى الظلام . انما موضوعنا ، على العكس . هو اعلان القول بان ازمة « المسرح » ـ اى قلة عدد العروض المسرحية الجادة التى لابد فى ظروفنا الاقتصادية الثقافية ، ان تتبناها وتقدمها مسارح « الدولة » ـ لا يمكن ان يكون سببها هو قلة النصوص الجديدة الجيدة ، وانما سببها الاجتماعى ـ الثقافى الاكثر عمقا والاقرب الى الحقيقية ، هو ان « مزاجنا الثقافى » السائد لايزال مزاجا « شموليا » يفضل الراى الواحد ، الذى يردده صوت واحد او تشترك فى ترديده كل الاصوات : وهذا المزاج يمكن ان تجسده الاغانى والمسرحيات الهابطة وكل انواع « التاليف » الادبى الردىء او المحدود القيمة . اما الدراما الجيدة ، والاعمال الادبية ذات القيمة الكبيرة والعالية ، فهى مثل الموسيقى الكبرى ، ذات « البوليفونية » المركبة : تعكس دائما اصواتا متعددة ، وتتضارب بل تتصارع فيها الاصوات والاراء بحرية ، معبرة عن شخصيات مختلفة ، وارادات متقابلة ورؤى ومواقف متعارضة : الدراما الجيدة كاى فن جيد ، تعبر عن ، وتؤمن بالديمقراطية ، او بالمزاج الديمقراطى . والمسالة ليست مسالة ـ مجرد ـ نظام يقوم على التعدد الحزبى ـ اى ليست مسالة نظام سياسى ديمقراطى : فالديمقراطية لكى تصل الى « الفن » ، يجب اولا ان تتغلغل بقوة الى قلب المجتمع وفكره و « مزاجه الثقافى » السائد : والديمقراطية كاى ظاهرة اجتماعية ، هى فى جوهرها « اجتماعية » ليس بمفهوم حرمان الناس من عائد العمل الشريف ، وانما بمفهوم الشعور بالمساواة بين كل فئات وافراد ابناء الثقافة الواحدة ، والشعور بتكافؤ الفرص ، والحقوق والواجبات بين كل الفئات والطوائف والاجيال : ذلك هو مفهوم الديمقراطية التى ربط مؤرخو المسرح بينها وبين ازدهار المسرح فى اى عصر وفى اى مجتمع .

لسنا اذن امام ازمة فى النصوص الجيدة الجديدة ، وانما نحن نواجه « خوفا » اجتماعيا من الحرية وربما يكون موروثا من عصور الاستبداد الطويلة القديمة ، وربما يكون كامنا فى جوهر ثقافتنا وتجب ازالته . والحرية هى جوهر الابداع الفنى العظيم ، والسبب الرئيسى لظهور الابداع العظيم او تشجيعه على الخروج من الظل او من الظلام . والحرية ـ ايضا ـ مفهوم اوسع واشمل بكثير من التعدد الحزبى ومن مجرد الديمقراطية السياسية : انها مسالة تتعلق بكل مؤسسات المجتمع ، من الاسرة الى دار العبادة : اى انها مسالة تتعلق بـ « ثقافة » المجتمع .. وهى لا تتغير الا بالتعليم والممارسة الجادة الطويلة .

ليست ازمة ابداع اذن وانما « قضية » حرية !

« ناقد »

النظرة القومية للثقافة .. والمفهوم الصحيح لـ « العالمية » !

مأمون حمزة
جامعة كولومبيا

العالمية ! حلم يراود كل مثقفينا الآن وخصوصا الطليعيين منهم ، من اجلها طرقوا كل باب وسلكوا مسالك كثيرة ظنا منهم انهم بذلك يصبحون مثقفين عالميين ـ ومن هنا تبدأ تجربة التغيير « فوق القومية » ـ والعالمية كما تطرح فى معظم الادبيات المطروحة فى الساحة العربية هى عالمية الغرب ، فبدانا فى الانخراط فى التجربة الغربية وراحت جماعات تعتبر نفسها طليعية تتعامل مع ثقافتنا وكانها حذاء يجب ان يتغير حسب الرغبة ، فى الوقت نفسه اغفلت الطليعة تجارب عالمية اخرى تشترك معها فى وظيفة الادب والثقافة . فالثقافة بالنسبة لنا ولهم ليست وجاهة او اكتمالا للصورة بقدر ماهى وسيلة للبحث عن الحقيقة ، وعن الاخلاق ، هى وعينا المكون للوجدان ، وادراكنا لحاجاتنا التى معها نكون قادرين على تغيير الواقع المحيط بنا بشكل عقلانى يلبى طموحاتنا .

وهنا نجد ضروريا الحديث عن تجارب انسانية مشابهة ، اجتماعيا ، وحضاريا وانتاجيا ، انطلق مفهومها للعالمية من تفان واخلاص لجذورها الوطنية ، حتى اقرها الجميع على انها مرادف للعالمية ـ تلك تجارب يجب علينا ان نتعلم منها او ان نمشى فى خط مواز لها ان كانت هناك نية لمشروع حضارى ثقافى شامل ـ هذه التجارب تمثلت فى ادب جنوب الولايات المتحدة ، والواقعية السحرية المتمثلة فى ادب امريكا اللاتينية .

ولكن لماذا تجربة امريكا اللاتينية وجنوب الولايات المتحدة ؟.. السبب الرئيسى هنا يكمن فى تشابه النمط الانتاجى ، والخلفية الحضارية والظروف الاجتماعية ولكى نتعرف على اوجه التشابه لنا ان نعرض لكل انموذج على حدة بشكل تعميمى ومختصر ، مع الاحتفاظ بالدراية بخطورة الاختزال والتعميم واثره على التجربة ، .

اولا : انموذج الجنوب فى الولايات المتحدة الامريكية :

يخطىء الكثيرون منا عندما يجملون ويعممون فيما يخص التجربة الثقافية فى الولايات المتحدة الامريكية . فامريكا بشكل تقريبى تنقسم الى حضارتين واضحتى المعالم حتى الفترة المعاصرة : الشمال الامريكى المتقدم صناعيا وتكنولوجيا والذى ينتمى الى العالم الاول ، والجنوب الاقل تقدما والذى يمكن تصنيفه على انه جزء من العالم الثالث بكل ماتحويه من تركيبات حضارية . ومع ذلك فتجربة الجنوب تختلف باختلاف الاجناس والاصول العرقية الثقافية ، فهناك تجربة الكتاب البيض مثل رينولدس برايس ويدورا ولتى وكذلك ، على الرغم من بعض اعماله التى اغرقت فى الحداثة ، كما ان هناك تجربة الادباء السود مثل ريتشارد رايت ، واليس واكر وتونى موريسون ، وسواء أكان الكاتب اسود ام ابيض فكلهم يكتبون عن الافكار الاجتماعية ، لازالة الشوائب والتشوهات التى لحقت بالانسان الجنوبى ، ولشحذ هممه من اجل التحرر ، من اجل اخراجه من دائرة الجمود التى حدت من تطوره ، ومحاولة منهم فى انقاذ الانسان فى الجنوب لجا الكتاب الى بعث القيم الروحية بشكل جنب الشارع اليهم فاحاطوا بذلك بكل التعقيدات التى كانت سببا فى التخلف وحاولوا مجتمعين لاحياء حضارة جنوبية معها يمكن الوصول الى صيغ متكافئة للتعامل مع الانسان الشمالى .

وتمثلت كتابات الجنوبيين البيض فى اعمال روائية استطاعت ان تتعامل مع الجنوب الامريكى وولعه بالكلمة المنطوقة وتنغيمها فتعرضت للتراث وحكايات مالوفة للناس فى الجنوب الامريكى ، وعرضتها فى صور بلاغية ومحسنات بديعية هى جزء من سمات اللغة اليومية فى الجنوب ، وحتى شخصيات الروايات جاءت مرسومة بشكل مبالغ فيه جعلها اكثر اقناعا للقارىء الجنوبى .

اما ادباء الجنوب من السود ، والتى تميزت تجربتهم الروائية بالتجديد فى الصور والاعتماد على المحسن البديعى من جناس وطباق ومقابلة جعلت لاسلوبهم جرسه الخاص ، فتربطهم خلفية عامة مكونها الاول الصراع من اجل الحرية ، لذلك قدس هذا المجتمع الكلمة المسموعة ، فهم مثلنا مجتمع اعتمد على البلاغة اعتمادا كليا . وهؤلاء الكتاب اهتموا بالكلمة كسلاح يحميهم ، ويوقظ عندهم وعيا بحركة التاريخ واحساسا بالاصالة التى هى نقطة الانطلاق الى مراحل نوعية جديدة وخصوصية جديدة ايضا اكثر ارتقاء وانسجاما .

ثانيا : انموذج امريكا اللاتينية .

يخطىء الكثيرون عندما يصنفون كاتب امريكا الجنوبية وكولومبيا الشهير جبرائيل جارثيا ماركيز على انه واحد من ادباء الحداثة . ان ماركيز مختلف تماما عن ادباء الحداثة . فهو يمثل مع غيره من ادباء امريكا الجنوبية تيارا مختلفا تماما اطلق عليه ادب الواقعية السحرية . هذا النوع من الادب يعتمد على توظيف الفولكلور والاسطورة الى جانب الخط الاصلى لتكون عنصر الربط فى العمل الفنى . كما ان هذا التيار ينظر للانسان من خلال موقعه من التاريخ ، وذلك شىء طبيعى يعرفه من يدرس حضارة امريكا اللاتينية ، فهى ذلك المجتمع الذى يقدس التاريخ سواء على المستوى الامى او العائلى ، اضافة الى ان هذا المجتمع ككل مجتمعات العالم الثالث يستمد قوته من اصالته ومن عمق جذوره فى التربة التاريخية . والادب والثقافة بشكل عام فى امريكا الجنوبية هما ثقافة وادب النضال ضد التخلف والاستغلال ، والسيطرة الاجنبية هى ثقافة قائمة على اسس روحية تهدف الى النهوض بالانسان فى هذه البقعة من العالم . وبدأب واصرار استطاعت الطليعة ان تسمع صوتها للمجتمع وتجبره من خلال قدرتها على فهم قيمه واحتوائها على الانضمام لها والسير معا من اجل مستقبل افضل ، ومع هذا الدأب والاصرار استطاع مثقفو امريكا اللاتينية ـ انطلاقا من احساسهم بتراثهم وجذورهم الاصيلة ـ الوصول بالرواية ، خصوصا ، والفن اللاتينى عموما الى العالمية .

هذه نماذج لشعوب مثلنا كانت تحلم بالعالمية ، انطلق مفهومها للعالمية من اخلاص لجذورها الوطنية ، فاستطاعت ومن خلال فهمها لواقعها واقترابها منه ، ومن خلال البحث والتنقيب فى تراثها ووعيها بتعددية الانتماءات وتنوعها عقائديا وعرقيا ، ومن خلال فهمها للعالمية فى هذا الاطار ، ان تصل اليها دونما عناء □

.. ومؤتمر علمى عن دور طه حسين ينظمه المعهد المصرى فى مدريد

احياء للذكرى المئوية لميلاد عميد الادب العربى ، الدكتور طه حسين ينظم المعهد المصرى للدراسات الاسلامية فى مدريد مؤتمرا علميا حول مساهمات العميد فى تجديد الثقافة العربية تحت عنوان : افاق العلاقات الثقافية العربية والغربية : الماضى والحاضر والمستقبل ويصاحب المؤتمر عدد من المعارض الفنية ومعرض للكتاب الى جانب عرض بعض الافلام التى اخذت عن روايات طه حسين .

يفتتح المؤتمر الذى يعقد فى النصف الاول من شهر مارس عام ١٩٩٠ : الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

وقد وضع الدكتور احمد مرسى مدير المعهد المصرى للدراسات الاسلامية فى مدريد ومستشارنا الثقافى فى العاصمة الاسبانية عددا من رؤوس الموضوعات للابحاث التى ستشارك فى المؤتمر وهى

- رؤية طه حسين للثقافة العربية ومستقبلها
- رؤية طه حسين لعلاقة الثقافة العربية بالثقافة الاوروبية واثر كل منهما فى الاخرى .
- رؤية كل من الثقافتين للاخرى من خلال الاعمال الابداعية والدراسات الانسانية
- دور الترجمة من العربية واليها فى تحقيق التواصل بين الثقافتين .
- الاستشراق ما له وما عليه .

مفكر من عصرنا

DurKheim, Emile

احد مؤسسى علم الاجتماع الحديث جنبا الى جنب ، العالم الالمانى ماكس فيبر . ورغم انهما عملا فى وقت واحد ، احدهما فى فرنسا ، والثانى فى المانيا فانهما لم يشتبكا فى اى نقاش ولم يشر احدهما الى عمل الاخر ابدا ربما لان كلا منهما كان يستمد اساسه الفكرى من تراث مختلف وقد سعى دوركايم الى تطوير تصور نظرى فى علم الاجتماع يقوم على « قوالب اولية » او انماط عامة تتكرر باشكال مختلفة فى كل المجتمعات والثقافات . وربما بسبب من النزوع الاوروبى ـ ايامها ـ الى اعتبار الثقافة الغربية « نموذجا مركزيا » للثقافات الاخرى فقد اندفع دوركايم الى استخلاص القوالب الاولية والانماط الاجتماعية العامة من تاريخ هذه الثقافة ـ متاثرا بما فى العقلانية الفرنسية من نزوع الى التجريد والتعميم . وتقوم

اميل دوركايم (١٨٥٨ ـ ١٩١٧)

نظرية دوركايم الاجتماعية على رفض فكرة ان « الفرد » هو الوحدة الاولية للمجتمع ـ وقال دوركايم بان المجتمع سابق فى وجوده على الفرد (اى ان وعى الافراد بوجودهم وخصائصهم نابع من الوعى بالجماعة وخصائصها) وعلى ذلك فقد رفض دوركايم فكرة ان العوامل الاجتماعية (الجماعية) يمكن ان تكون ـ او ان تفسرها ـ عوامل نفسية (اى فردية) واوضح دوركايم فكرته الثانية ـ عن استحالة تحول الاجتماعى الى نفسى ـ فى كتابه عن الانتحار (١٨٩٧) . وقرب نهاية حياته اصدر دوركايم كتابه الهام : الاشكال الاولية للحياة الدينية (١٩١٢) ـ وفى الكتاب ايضا ميز دوركايم بين ما هو « مقدس » وما هو دنيوى وقال ان « الضمير الجماعى » ينتج اساسا من امتزاج ما هو مقدس بما هو دنيوى لاداء الوظيفة الاجتماعية المحددة لكل منهما .

مصطلحات فكرية

التأليف الاسطورى Mythopoeia

ظهر هذا المصطلح فى النقد ـ فى البداية ـ اوائل القرن الماضى لتحديد نوع من الشعر الرمزى ـ عند بليك ، وييتس اساسا ـ اتجه اما الى استخدام الشخوص والعناصر او الرموز الدينية ، او الى صياغة اسلوب اشبه باساليب الكتب المقدسة السماوية وغير السماوية فى صياغتها او موضوعاتها او تبويبها لابداع شعر مشحون برؤى جديدة . تطمح الى اعادة احساس الانسان بالقدسية وبوضعه « المهم » فى الكون او بانه يتمتع بعلاقة خاصة بالله ، او بالملائكة او بالقوى الكونية المهيمنة التى تعبر عن قوة الخالق وعن مشيئته ومال هذا الشعر ايضا الى نوع من التمجيد الصوفى للانسان وللطبيعة بوصفهما تجليات لقدرة كونية عظمى وبعرض سلوكهما او مظاهرهما تحقيقا لمشيئة هذه القوى الكونية . ومن المؤكد ان هذه النزعة ـ التى امتدت بعد الشعر الى الرواية والدراما ثم الى الفلسفة نفسها كانت رد فعل على نزعات القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسع عشر الشكية ، والقائلة بان الانسان « لا كرامة له فى الكون » او بانه مجرد « تكوين حيوانى وميكانيكى » كما كانت ردا على النزوع العام فى الفكر الاوروبى الى الثنائية ـ نزعة الفصل بين عالم الروح او عالم العقل وبين عالم المادة او الجسد ، او ردا على نزوع هذا الفكر الى العقلانية الشديدة ، او الى الالحاد وهذه كلها نزعات قامت اصلا فى تفاعل مع ـ ونتيجة للصراع السياسى الاجتماعى مع الكنيسة القديمة ونتيجة للانتصارات الاولى لعلوم الفلك والرياضيات والميكانيكا والطب واساءة تعميم مكتشفاتها على الصعيدين الدينى والفلسفى وهو التعميم الذى ادى الى ظهور كل من المادية المبتذلة والنزعات الروحانية والروحية والصوفية والاسطورية فى القرن التاسع عشر وفى العالم الثالث حيث تسود النزعات السطحية التى عرفها الغرب فى القرن الثامن عشر وما بعده مباشرة ـ من تعظيم مبالغ فيه للعقل والمادة وحدهما ، او تحقيرهما والاسراف فى القول بكفاية الروحانيات وحدها . وتلجا انواع فنية وادبية كثيرة الى النزعات الاسطورية ـ الانسانية والدينية والصوفية اما لاعادة تكريم وتقييم « الانسان المتكامل » او لاعادة القيمة للجوانب الروحية والاخلاقية ـ بالذات ـ من البناء الفكرى (الاجتماعى) لهذا الانسان . وغالبا ما يساء فهم المصطلح اذا فسرنا كلمة « الاسطورى » فيه باعتبارها مساوية للخرافة ، فهى فى الحقيقة ـ بالعكس ـ مساوية لما يؤمن به الانسان البسيط ايمانا فطريا وتلقائيا ودون تعقيد عقلانى .

إشراف : محمـود مهـدى

الاسـوة الحسـنة

.. عن الاقتصـاد الاسـلامى

ستبقى قضية الاقتصاد الاسلامى ، ودور البنوك الاسلامية فى اقامة نظام اقتصاد اسلامى مطروحة الى ان يتحقق هذا النظام المنشود الذى هو فى واقع الأمر جزء من الدين . ولذلك يجب ان يحمل هذا النظام فى طياته كل القيم السامية التى جاء بها الدين .. وقد كان لى لقاء هذا الاسبوع مع الدكتور احمد النجار الأمين العام للاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية الذى أكد لى ان النظام الاقتصادى فى الاسلام . لابد ان يؤدى بنا عند التطبيق الى التنمية والعدل والتقدم والتكافل والتراحم وعدم الاضرار بالفرد او المجتمع .. والبنك الاسلامى او المؤسسة المالية الاسلامية هو بنك او مشروع للتنمية بالدرجة الاولى ، الأمر الذى يترتب عليه ان يقاس التزامه الاسلامى بمدى درجة اتصاله او انفصاله عن العملية التنموية والانتاجية .

□ □ وعن اهم التحديات التى تواجه البنوك الاسلامية فى اداء دورها . قال لى الدكتور احمد النجار : اولا مغايرة الواقع العملى المسيطر على حياة المجتمع المعاصر مع فلسفة الفكر الاسلامى الذى تستند عليه البنوك الاسلامية .

د . أحمد النجار

ثانيا المتعاملون مع البنوك الاسلامية . سواء كانوا مودعين او مستثمرين لانهم لا يزالون اسرى المفاهيم الربوية من حيث حرصهم على دوام الربح العاجل وضمان سلامة استرداد الاموال المودعة دون مشقة او مخاطرة . ثالثا المتعاطفون والحاقدون على حد سواء . فالمتعاطفون يودون ان يروا مجد الاسلام وعظمته قد تحققا سلوكا وممارسة وثمارا منذ اليوم الاول لعمل البنوك الاسلامية ، الأمر الذى ساعد على ايجاد تصور مبالغ فيه فيما ستحققه هذه البنوك لصالح الافراد والجماعات ، فاذا صادف هؤلاء المتحمسون قصورا فى اى ناحية ...

■ وزيـر الشـئون الاسـلامية البحرينـى :

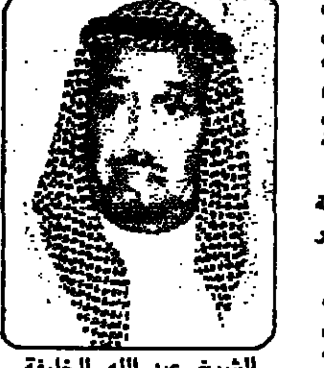
التفاعـل الحضـارى يمكـن أن يتحقـق دون ذوبـان الشـخصية الاسـلامية فى بوتقـة الحضـارات الكبـرى ؟

يشهد التاريخ الاسلامى للشعب البحرينى انه كان من اوائل الشعوب التى سارعت الى اعتناق الاسلام بكافة قبائله دفعة واحدة كان ذلك فى السنة السابعة الهجرية عندما وصل الصحابى الجليل علاء الحضرمى مبعوثا من نبينا المصطفى عليه الصلاة والسلام الى المنذر بن ساوى ملك البحرين حينذاك حاملا دعوة النبى للبحرينيين الى دخول الاسلام ومنذ ذلك الحين والبحرين تشارك فى حمل لواء الرسالة المحمدية متبنية لقضاياها .

حرصت صفحة الفكر الدينى على الالتقاء باحد قادة الدعوة الاسلامية فى منطقة الخليج العربى وهو الشيخ عبد الله بن خالد الخليفة وزير العدل والشئون الاسلامية بدولة البحرين وكان هذا الحوار :

■ يعيش عالم اليوم ثورة فى وسائل الاتصال والمواصلات حتى اصبحت شعوبه وكانها تعيش فى بلد واحد فكيف يمكن تحقيق التبادل الثقافى والتفاعل الحضارى دون ان يؤدى ذلك الى ذوبان الشخصية الاسلامية فى بوتقة الحضارات الكبرى ؟

● لاخوف على ذوبان الشخصية الاسلامية فى بوتقة الحضارات المعاصرة فالقوى لايذوب فى الضعيف ولااقصد بالقوة هنا القوة المادية وانما اقصد قوة العقيدة وقوة الفكر الذى قام عليها الاسلام كبين فى العصر الذهبى للترجمة فى عصر المأمون انفتح الفكر الاسلامى على الحضارة اليونانية بضخامتها وقدمها وماجت الساحة الاسلامية بالمدارس والافكار والخلافات والمناقشات ورغم ذلك لم تذب الشخصية الاسلامية فى الفكر اليونانى او الحضارة اليونانية وعندما ذهب المسلمون للاندلس وحدثت المواجهة بين الفكر الاسلامى وكل تراث وحضارة الغرب المسيحى توارت فلسفات الغرب وحضارته فى حياء وبدأ أمراء وملوك وعلماء الغرب كله ...



الشيخ عبد الله الخليفة

حديث اجراه فى البحرين :

احمد ابراهيم البعثى

والمدنية شىء آخر بل اننى اكاد اقول ان العالم المعاصر الذى حقق تقدما علميا يكاد يقترب من الخرافة يعانى من فراغ حضارى حاد فليس بالتقدم العلمى وحده تقوم الحضارة كما هو معروف وانما هذا التقدم ركن من اركان الحضارة وليس كل أركانها

النهوض بالدعوة الاسلامية

... الاسلامية على الصعيدين المحلى والعالمى لم يتحقق مما ادى الى انتشار العديد من الافكار الهدامة بين شبابنا فما هو السبيل الى النهوض بالدعوة الاسلامية ؟

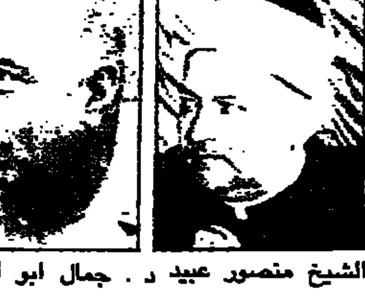
● الداعية اهم عنصر فى العمل الاسلامى فالاسلام دعوة وفى صدر الاسلام استطاع نفر قليل جدا من المسلمين الفاهمين للعقيدة الصحيحة نشر الاسلام الى الاصقاع البعيدة فالاسلام انتشر فى الصين بفضل واحد او اثنين وكذلك فى مختلف مناطق جنوب اسيا وفى اعماق افريقيا فداعية واحدة ...

واقع العالم الاسلامى

الحضارة .. وغرور العقل

■ ندوة دينية عن دور المجتمع للتصدى لمشكلة الادمان :

حماية شبابنا تحتم على الأسرة التمسك بتعاليم الاسلام منهجا ودستور حياة



الشيخ منصور عبيد - د . جمال ابو العزايم

تابع الندوة :

فتحى ابوالعلا

اهتمام الاسلام بالعقل

الاحتفال بذكرى الحسين يوم الثلاثاء القادم

تدخل الانسان العابث

الشيخ محمد متولى الشعراوى

الواقـع يثبـت تراجـع « الايديولوجيـات » الوضعيـة أمـام خلـود « قوانيـن السـماء »

سيد أبو دومة

... اليوم حوارنا مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ... القضايا المعاصرة ودور الانسان فى مواجهتها باسلوب ... مع القوانين والسنن الكونية بمقتضى التكليف الالهى ... عمارة الارض واستخلافه فيها .

... تعليقا على ماتردد من حدوث ثقب فى طبقة الاوزون ...

... عبثى فى الكون مثل التفجيرات النووية لابد ان يكون له تاثير سلبى غير منظور وقد يكون من نتيجة ذلك تكرار حدوث الزلازل والبراكين والفيضانات المدمرة فعلى الانسان الا يسعى الى التفكير فى تدمير ولو اجزاء من الارض لان الكون كله وحدة واحدة فالله سبحانه وتعالى يقول « وماخلقنا السموات والارض ومابينهما لاعبين ما خلقناهما الا بالحق » .

وعن رأيه حول تراجع الايديولوجيات الوضعية فى العصر الراهن قال : اننى تنبات بذلك منذ اكثر من عامين ووجهت رسالة عبر التليفزيون الى زعماء الشيوعية فى العالم اطالبهم فيها بالتراجع عن هذا الفكر مشيرا الى « توالى الفشل الذى ينذر بقرب الاجل » اى قرب نهاية هذه الايديولوجيات ونرى اليوم تراجع الاشتراكية والراسمالية فى حين يبقى الاسلام الخالد كعقيدة وشريعة ومنهج حياة

وسالته هل نفهم من ذلك ان الدول التى تراجعت عن الشيوعية اليوم تسير فى الاتجاه السليم . فاجاب نعم

وكان سؤالى الاخير للشيخ الشعراوى ماذا يطلب من المسلمين اليوم ازاء التطورات الخطيرة على مستوى العقائد والنظم الوضعية ؟

فاجاب اطالبهم بشىء واحد هو ان يكونوا مسلمين حقا بسلوكهم ومعاملاتهم وليس بمقتضى وجودهم المجرد على خريطة العالم الاسلامى □

تسـاؤلات وإجابـات

هـل يـرث أبنـاء الأخ لأب مع بنـات المتوفـى ؟

ورد الى صفحة الفكر الدينى تساؤل ... رجل مات وترك ثلاث بنات وابناء اخ ... للمتوفى فمن يرث منهم ومن لايرث ؟

وعن هذا التساؤل يجيب فضيلة ... رئيس لجنة الفتوى بالازهر الشريف ...

الكرباج ..!

يكتبه : عبدالوهاب مطاوع

أنا شاب عمري الآن ٢٩ سنة

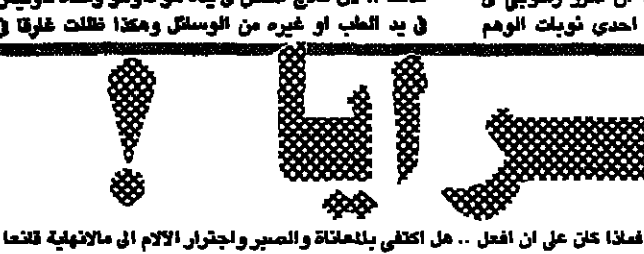
من اسرة متوسطة الحال في ٥ اشقاء وشقيقات انا اوسطهم بدأت قصتي حين نجحت في الثانوية العامة وتحمست للالتحاق بكلية يتمناها معظم الشباب وسعدت اسرتي بنجاحي وتفوقي فقد كنت مجتهدا طوال سنوات دراستي ولم ارسب مرة واحدة .. وكما كنت شابا خجولا ومحبوبا من الجميع [illegible] واسمع دائما كلمات الاعجاب والثناء على اجتهادي واخلاقي من اقربائي وذات يوم زارنا احد اقاربنا من الاسكندرية واقام عندنا عدة ايام .. فانتهزت فرصة الاجازة الاسبوعية وخرجت معه لزيارة معالم القاهرة . وخرجنا وتجولنا في الشوارع والمناطق السياحية واراد قريبي ان يعبر عن شكره لي فاخرج من جيبه بعض الحبوب وتناول منها ثلاثا واعطاني واحدة وطلب مني ان اتناولها لأشعر بالبهجة فاخذتها وتناولتها .. وشعرت ببعض البهجة فعلا [illegible] وكيف انها غير ضارة وفي اليوم التالي اعطاني بعضا منها وظل طوال فترة اقامته بيننا يمدني بها كلما طلبت ثم انتهت زيارته وسافر الى مدينته فاحسست بالرغبة الشديدة في الحصول على الحبوب .. وخرجت ابحث عنها فوجدت بعد بحث قصير من يمدني بها .. لكن مصروفي لم يستطع ان يفي بحاجتي المستمرة لها فبدأت اقترض من اخوتي .. وافتعل الاسباب لاحصل على نقود من اسرتي الى ان فشلت كل الحيل .. وتعذر على الحصول على نقود جديدة فانقطعت عن الذهاب الى الكلية وبدأت ابحث عن [illegible] الحبوب وترسخ داخلي الاعتقاد بانني سأموت لو امتنعت عن تناولها .. وهزل جسمي وثقل لساني واصبحت شبحا منفرا وعرف الجميع انني ادمنت الحبوب المخدرة فابتعدوا عني كانني وباء حتى اقرب الاصدقاء نفروا مني وقاطعوني واصبحوا يتجاهلونني اذا مروا بي وتالمت لذلك كثيرا .. لكن ذلك لم يكن اخر الخسائر فقد رسبت في الكلية وانا الذي لم اعرف الرسوب من قبل ثم رسبت سنة واخرى وتحول طريق حياتي بعد ان تكرر رسوبي في الكلية فنقلت الى احد المعاهد وفي احدى نوبات الوهم [illegible] حين يدمره المخدر .

وفي وسط هذا الضياع تعرضت للموت مرتين بعد تناول جرعة زائدة ونقلوني الى المستشفى بين الموت والحياة .. وليتني مت واسترحت .. فقد ماتت داخلي كل الاحاسيس .. ولا تسلني لماذا لم اعالج نفسي فقد حاولت اكثر من مرة وتاكدت خلال ذلك من حقيقة هامة لايعرفها المدمنون هي ان اكبر طبيب في العالم لايستطيع ان يعالج مدمنا .. لان علاج المدمن في يده هو ـ وهو وحده ـ وليس في يد الطب او غيره من الوسائل وهكذا ظللت غارقا في الوحل .. الى ان تجمعت داخلي الاسباب لكي احاول انقاذ نفسي [illegible] مطلقة من زوجها .. ورأيتها ورأتني .. فتألمت لحالي وبلحت عيناي ولساني الثقيل بحبي القديم فشجعتني على ان ابدأ حياتي من جديد وان امتنع عن تعاطي المواد المخدرة لانها تريد الارتباط بي ولكنها لاتستطيع ان تتزوج مدمنا .. فطلبت منها ان تقف الى جواري وان تعطيني الامل في الارتباط بها .. وبدأت اقاوم نفسي فعلا .. وبعد اسابيع طلبت منها ان اتقدم لها فتهربت من الموافقة واكتشفت لحظتها انها لاتراني جديرا بها لكنها سايرتني لتعطيني الامل في الشفاء .. فاحسست انني انسان تافه لاقيمة له ولايستحق الحياة ونمت تلك الليلة وكان في دمي اخر قرص تناولته قبلها بساعات وصحوت في الصباح وقد قررت ان اعتمد على نفسي ـ وعلى نفسي فقط ـ في التخلص من هذا الداء الذي دمر حياتي واذلني ورخصني في عيون الجميع .. وفي لحظة صفاء نادرة قررت الا ابرح البيت حتى اشفى تماما من الادمان وحتى لااشترى الحبوب ولا اتناولها .. ولن اصف لك العذاب الذي عشته في هذه الايام .. ولا الالام المبرحة التي كنت احس بها في جميع اجزاء جسمي ولا حالة الهيجان التي كانت تنتابني في بعض الاوقات حتى كنت اقاوم بصعوبة بالغة الرغبة في ان اقرع راسي في الحائط لاتخلص من عذابي .. ومع ذلك فقد صمدت وصمدت حتى بدأت الالام تخف .. وفترات الهيجان تتباعد .. وحتى بدأت استطيع ان اركز تفكيري في شيء فترة طويلة .. ثم اذا بحالتي الجسمية تتحسن وحالتي الذهنية تستعيد توازنها ونهضت ذات يوم من نومي خفيفا نشيطا .. فعرفت ان الله قد اذن لي بالشفاء .. ونظرت الى نتيجة الحائط فوجدت اني قد اتممت ثلاثين يوما كاملة في سجني الاختياري ونظرت الى نفسي في المرآة فرأيت اني اضعت سبع سنوات من عمري هباء هي للاسف زهرة العمر واجمل ايام الشباب .. وقد ضاع مستقبلي العلمي .. وضاعت الانسانة الوحيدة التي احببتها والتي رفضتني لعاري وارتبطت بغيري وفقدت عملي الذي اهملته خلال شهر النسيان ورغم كل ذلك فبداخلي طمانينة عجيبة وسعادة اعجب كانما ولدت من جديد وكانما أرى الدنيا لاول مرة . واتجهت الى الحمام وتوضأت ووقفت على السجادة لاصلي لله شكرا له ان شفاني .. فتذكرت فجأة انه قد مضت سبع سنوات منذ وقفت للصلاة لاخر مرة وقد كنت قبلها مواظبا على اداء الفريضة فدعوت الله ان يغفر لي ماقدمت يداي في حق نفسي وحق اسرتي وان يعفو عني كما انقذني برحمته ، والان ياسيدي وان مضت شهور على هذه التجربة القاسية رأيت من واجبي ان اكتب قصتي لاقول من خلالها لمن سقطوا مثلي في بئر الضياع ويتصورون ان التوقف عن الادمان مستحيل ان هذا وهم وخداع لان التوقف ممكن ولكن بارادة الشخص وحده وان المهم هو ان تصدق رغبة الانسان في انقاذ نفسه لكي ينقذه الله مما اوقع نفسه فيه .. وكما هداني الله للشفاء فاني اريد ان اشكر نعمته على بان اساعد اى شخص اوقعه حظه التعس في مصيدة الادمان وذلك بان الازمه ولا اتيح له فرصة لتناول السموم او الحصول عليها ليل نهار الى ان يهديه الله الى الشفاء .. وانا على استعداد اذا اذن هو لي ان امنعه بالقوة من النزول لشراء المخدر بل على استعداد ايضا اذا اعطاني هذا الحق ان اضرب يده بالكرباج اذا امتدت الى فمه بهذا السم .. بل وان اضرب كل من يسهل له الطريق للحصول عليه وهذا هو عنواني واسمي لاكون عن طريقك تحت تصرف اى اسرة تريد ان تساعد ابنها على انقاذ نفسه بشرط ان يكون هو راغبا في ذلك لانه بدون ارادته لاشفاء ولا نجاة .. ولا امل . والسلام عليكم ورحمة الله .

ولكاتب هذه الرسالة اقول : تجربتك القاسية ابلغ درس لمن قد يفكرون جهالة واستهتارا في ولوج باب الجحيم باقدامهم بدعوى التجربة .. او بوهم اللذة .. او بحجة انه « لاضرر » ، كما حدث معك .. وجهادك المرير مع نفسك الى ان اعانك الله عليها وانقذك من براثن الاسر دليل جديد على ان ارادة الانسان اقوى من كل القيود ولو كانت .. قيود الادمان المدمر .. وشجاعتك في الاعتراف بالخطأ تستحق كل تقدير وتستحق ان تمنحك الحياة من اجلها فرصة اخرى تعوض بها مافاتك وان كان كثيرا .. لكن لاوقت الان للبكاء على ماراح .. فالمهم هو انك قد هزمت ضعفك وانتصرت عليه .. وكل شيء بعد ذلك يهون وكل شيء يمكن الاستعاضة عنه باتجاه اخر في الحياة .. وبعمل جديد .. وباحلام جديدة في حياة سعيدة مع من سوف تضعها الاقدار في طريقك قريبا باذن الله .

ان تجارب المدمنين السابقين من اركان العلاج في المصحات المتخصصة حيث يدعون بعضهم ليضعوا تجاربهم امام من يحاولون النجاة من الادمان وليشدوا ازرهم وليغرسوا في نفوسهم الامل في امكان ان يتخلصوا من محنتهم .

وبهذا المفهوم فاني على استعداد لان ارتب لك ان تستعين بك احدى المصحات او الجمعيات المهتمة بمكافحة هذا الوباء .. اما اذا احتاج شاب يجاهد نفسه او اسرة تعسة باحد ابنائها الى الاستفادة بخدماتك في هذا المجال فسوف اكون سعيدا بان ارتب اتصالها بك وبان اهدى اليك « نسخة » من الكرابيج المدبية الاطراف لكي تستخدمها في نضالك النبيل ضد هذا العار وشكرا لك على رغبتك المخلصة في مساعدة غيرك من ضحايا الوهم .. واسرهم الشقية بهم . □

المرايا !

لن أبدا رسالتي بالمقدمة التقليدية عن اعجابي ببريد الجمعة .. ولا عن تأثري ببعض ماأقرؤه فيه الى حد ان تدمع العين لبعض المشاكل وينفطر القلب لبعضها الاخر .. فقد كنت اعتزم ان اكتب اليك بمشكلتي فاذا بي اقرؤها على لسان قارئ اخر في رسالة الجائزة الثانية التي يشكو فيها كاتبها من زوجته . وهكذا الحياة تتشابه مشاكل الناس فيها ، وتتكرر كانها تنعكس في مرايا الآخرين . وكأني بكاتب هذه الرسالة قد اعفاني من ان اعيد سرد قصتي عليك .. اما اكثر مالفت نظري بوجه خاص فهو انني كنت مثله في السادسة والأربعين من عمري حين واجهت هذا الاختيار الذي اسميته في ردك بين ان يفوز الانسان بالجائزة الاولى للزواج وهي السعادة الزوجية .. او يرضى بالجائزة الثانية وهي جائزة الحكمة ويصبر على مايلاقيه من عناء وتعاسة مع زوجته ..

ففي هذه السن نفسها واجهت مثله هذا الاختيار .. بعد ان وصلت الى المرحلة التي نصحت فيها الزوج ان يستثير خوف الزوجة على استمرار حياتهما الزوجية لكي تبذل بعض الحرص على ارضاء زوجها ونجاح الزواج ولكن التخويف والتهديد لم يجديا في ظروفي مع زوجتي لانها مقتنعة تماما بانها احسن الناس وافضلهم .. بل بانها افضل من الملائكة في تصرفاتها لكن عيني المريضة هي التي تعمى عن محاسنها . فاذا ماسقت اليها حديث الرسول صلى الله عليه وسلم في وجوب طاعة الزوجة لزوجها .. كان ردها ان « الرجال » الذين قصدهم الرسول بحديثه لم يعد لهم وجود الان !! ومع مافي ذلك من اهانة لي فقد كنت اتحملها من اجل اولادي حتى تمكن منها تماما هذا الاحساس بتفضيل ذاتها واهلها على كافة البشر .. ولم تعد تجدي معها اية محاولات .

فماذا كان على ان افعل .. هل اكتفي بالمعاناة والصبر واجترار الالام الى مالانهاية قانعا بالجائزة الثانية ؟..

لقد قررت ان اختار الجائزة الاولى وتجاوزت مرحلة التهديد الى الزواج وتزوجت فعلا غيرها واما كيف .. فلست ادري .. وممن تزوجت ؟.. فاي انسانة .. فلقد كنت مشتت الفكر كصديقي كاتب الرسالة الاولى حتى وصلت الى مرحلة الشك في اني انسان سيء فعلا الى هذا الحد .. فكيف ترضى بي انسانة اخرى .. فاذا برحمة ربك تنتشلني من حيرتي وعذابي واذا بابنة العشرين ترضى بي زوجا وهي سعيدة واذا بي وقد تزوجتها منذ ست سنوات فعرفت للزواج شكلا ومعنى ومذاقا مختلفا تماما عن محنتي الاولى .. فلقد رباها اهلها على ان الزوج هو رب الأسرة المطاع وان المرأة هي السكن والمودة والرحمة .. ولا اريد الاسترسال في ذكر محاسنها حتى لايتصور احد انى قد فتنت بها لفارق السن بيني وبينها وهو مالم يحدث واقسم لك على ذلك .. فماذا حدث على الجانب الاخر ؟..

لقد ازداد عناد زوجتي الاولى وازداد ضجيجها الذي كان يتم داخل جدران بيتنا فامتد الى بيوت الآخرين من الاقارب وغير الاقارب .. ووجدت في اقدامي على الزواج بعد ان اعياني امر اصلاحها والتفاهم معها مبررا لكل تصرفاتها السابقة واللاحقة .. وازداد الهجوم على باني خائن للعشرة وغير معترف بافضالها .. وغير شاكر لنعمة الله التي انعمها على بزواجي منها .. ثم امتد الامر بعد ذلك الى الاتهامات المالوفة في الظروف المماثلة من نوع اني قصرت دائما في حقوقها فلم تر معي يوما واحدا سعيدا .. ولم اشتر لها ماتحتاجه من ملابس .. بل ومن قوت ضروري ايضا سامحها الله وسامح كل من يفترى ظلما على غيره .. مع انها لاتعمل وليس لها مصدر دخل سواي واننا والحمد لله نعيش في مستوى معقول بين متوسطي الدخل .. ولم يقف الأمر عند ذلك .. بل بدأت في اقناع اولادي بانني ملكت لها يوما وانها قد تحملت الاما لاطاقة لبشر بها من اجلهم ومن اجل تربيتهم .. فاذا بابنائي الذين كانوا يوبخونها بسبب تصرفاتها معي ينحازون اليها واذا بي قد اصبحت الاناني الذي سيقتل امهم بعد ان تصنعت المرض امامهم وادعت انها تاتيها الكوابيس فتنهض مذعورة .. اولادي .. البحر .. الحريقة .. قلبي .. الضغط .. منه لله !!!

مع ان كل الأطباء الذين عادوها اكدوا انها لاتشكو من اى مرض عضوى .. لكنهم بالطبع كما قالت اطباء لايفهمون في الطب !!

سيدي ... ماذا يفعل صاحب الجائزة الثانية اذا خرج من مرحلة التخويف والتهديد التي مررت بها الى مرحلة الاقتناع والتنفيذ كما حدث معي ؟.. انني اقول لك صادقا انه وغيره من الأزواج التعساء الذين يعانون من نفس هذه المشكلة يصبحون صيدا سهلا لاى طائر يحوم حولهم مهما كان سن الرجل او وضعه الاجتماعي .. لان الرجل اذا تشكك في رجولته من جانب اقرب الناس اليه وهي زوجته اقدم على ارتكاب اى شيء واى زوجة تشقي زوجها بكبريائها وعبوسها ونكدها وعدم التجاوب معه انما ترفض رجولة الرجل وتحاول ان تكون هي رجل الأسرة الذي تنازل وقبل الارتباط بالزوج واعطاه اسمه !.. وعليه ان يكون لذلك من الشاكرين .. فماذا يفعل مثل هذا الزوج .. اما ماذا افعل انا فتلك رسالة اخرى ارجو ان يتسع لها قلبك ذات يوم والسلام عليكم ورحمة الله ..

■■ ولكاتب هذه الرسالة اقول : يفعل الزوج ماأشرت اليه من قبل وهو ان يختار بين الجائزتين إما ان يبحث عن سعادته الخاصة مهما كانت التبعات والمشاكل التي تترتب على ذلك .. واما ان يضع مسئوليته الأسرية دائما امام ناظريه ويضحي بسعادته الخاصة لحساب ابنائه ويرضى بجائزة الحكمة .. وانت قد اخترت .. لكن مااخترته قد يصلح لك ولايصلح لغيرك . لان لكل انسان ظروفه الخاصة التي لايستطيع احد تقديرها سواه .. لهذا فاني لا انصح حائرا باحد هذين الاختيارين واترك دائما لضميره وقلبه ومدى قدرته على التضحية والاحتمال ان ترجح كفة احدهما .. وان كنت افضل شخصيا الا ينفد صبر الزوج والا ييأس ابدا من المحاولة حماية للابناء من التمزق بين الأبوين .. فقد علمتني الايام وماأقرؤه في رسائل بريد الجمعة ان الابناء لايفهمون ابدا لغة السعادة الخاصة التي يبحث عنها الزوج مهما كانت زوجته لاتحتمل .. لانها في النهاية امهم .. ولانهم يريدون لانفسهم دائما الافضل والأحسن .. والافضل بالنسبة لهم دائما هو الحفاظ على كيان الاسرة مهما كانت التضحيات التي يتحملها الأب او الأم .. وقصتك خير تصوير لموقف الأبناء من هذه القضية .. فابناؤك الذين كانوا يلومون امهم على سوء تصرفها معك .. قد انحازوا اليها بعد اقدامك على الزواج ورأوا في ذلك انانية سوف تقتل امهم ، وتغلبت عاطفتهم تجاه امهم على مشاعرهم لانهم احسوا ايضا انهم قد اضيروا نفسيا بزواجك من اخرى .. والأم عموما اكثر تأثيرا في ابنائها من الأب .. والجانب العاطفي اكثر تأثيرا عليهم في هذه الظروف من الجانب العقلاني والمنطقي .. وهو على اية حال موقف شائك وشديد التعقيد دائما .. ورسالتك على اية حال فرصة طيبة لكي تقترب من افكار « الرجل » ومشاعره حين يواجه هذا الموقف العصيب وفي ذلك بالتأكيد مايفيد بعض الزوجات .. ومايحقق بعض العدالة في طرح وجهتي النظر في المسالة ، وهي ايضا رد مناسب على بعض من يرون انى افسح المجال في بريد الجمعة لوجهة نظر المرأة ومشاعرها في هذا الموقف .. وهو اتهام لاسند له لانى اعرض ما اتلقاه من رسائل تصور مواقف الحياة المختلفة وحيرة الانسان الازلية ازاءها .. فاذا كانت رسائل المرأة اكثر .. فانها الاكثر شكوى .. والأقل حيلة في بعض الاحيان .. وان كانت رسائل الرجال اقل فلانهم اقدر على التصرف في حياتهم حين يواجهون هذه العقبات .. لهذا فنحن نسمع فقط للمعذبين بحيرتهم .. وبعدم قدرتهم على اتخاذ القرار تقديرا للاعتبارات العديدة .. اما ذوو الحسم والجرأة على الاختيار مثلك .. فقليلا مانقرأ لهم إلا بعد ان يكون السيف قد نفذ ليحدثونا عما فعلوا .. وليشرحوا دوافعهم والقادرون على الحسم قليلون دائما في كل مكان وزمان ..

اما كاتب الرسالة الأولى .. فلا تقلق عليه .. ولعلك قد قرأت رسالة زوجته التي تشرح فيها وجهة نظرها فيما يشكو منه زوجها .. مما يفيد انها تستشعر ضرورة التفاهم والتقارب والالتقاء معه حول نقطة وسط وهي علامة مبشرة .. تؤكد انه لن يحتاج الى مواجهة الاختيار وان جائزته الاولى مع زوجته وابنائه قد اصبحت قريبة المنال بالنسبة له .. ومبارك عليه ماالستحق .. وعقبى لكل المعذبين والمعذبات في كل مكان ان شاء الله ...

الرجل الغريب !

مشكلتي باختصار هي انني واحد من ابناء جيل الهجرة . فلقد هاجر ابي او سافر للعمل في احدى الدول العربية وانا طفل عمره ٣ سنوات وشقيقي الأصغر لم يكمل عامه الأول . واستمر ابي في عمله في الخارج لمدة ١٧ سنة لم نكن نراه خلالها سوى لمدة شهر واحد كل عامين ، لانه كان يفضل ان يعمل عاما بلا اجازات ليتقاضى اجر الاجازة . ثم يعود في العام التالي لزيارتنا لمدة شهر ولقد وفر لنا سفره للخارج اشياء عديدة . فانتقلنا الى شقة اوسع وارقى واصبحت لي سيارة خاصة ، واصبح مستوى انفاقي اكبر من انفاق زملائي بلا انحراف والحمد لله لان امنا نشاتنا على التمسك بالدين والأخلاق القويمة . وفجاة منذ ٤ شهور قرر ابي مكرها ان يعود من الخارج وان يستقر معنا في مصر فعاد واستقر وبدات مشكلتنا العجيبة .. فالمشكلة هي انني واخي نشعر منذ عاد ابي ان هناك رجلا غريبا عنا يعيش معنا في شقتنا .. رجلا لم نألفه ولم نعتد الحياة معه ولا نعرف عنه الكثير اللهم إذا اعتبرت الأجازات القصيرة المتباعدة فترة كافية لمعرفة انسان والتالف معه . لكن الواقع الذي نحسه يقول لنا غير ذلك .. فنحن ـ واكرر مرة اخرى ـ نشعر بان رجلا غريبا يعيش بيننا .. وبلا سبب واضح ! كما انه لايعرف كيف يتعامل معنا ولا يزال يتصور اننا ما زلنا اطفالا صغارا ويتعامل معنا على هذا الأساس ويعاملنا احيانا كما لو كنا مرضى بمرض عقلي ويتصرف احيانا بطريقة غريبة علينا لا اعرف كيف اصفها لك وفي بداية وجوده معنا طلبت منا امنا ان نقترب منه وان نجعله يتالف معنا ومع طريقة حياتنا ، وبالفعل بدانا نخرج سويا ونحاول ان نجتذبه الى عالمنا لكنه رفض باصرار فهو لايحب الموسيقى ، ويعتبر مثلا ان سهرة في ملهى ليلي افضل الف مرة من سهرة في الأوبرا وقد حاولنا كثيرا ان نتاقلم معه لكننا وبعد اربعة شهور من عودته نشعر بان الحياة معه مستحيلة ويتعاظم داخلنا الشعور بالغربة عنه وبالكراهية له !

إنني اشعر بالذنب لهذا الاحساس بل واخجل منه لانه بينما يشعر الجميع بالحب لآبائهم فانى اشعر تجاهه بالكره والاغتراب .. فماذا تنصحني ان افعل ؟

□ □ ولكاتب هذه الرسالة الخطيرة اقول : الطريق الى جهنم قد يكون مفروشا احيانا بالنوايا الطيبة ! فلا شك ان نوايا ابيك عند هجرته كانت طيبة وشريفة وكان إسعادكم وتوفير امكانات الحياة الكريمة لكم هي غايته وهدفه . لكن سفره وحيدا وغيابه الطويل عنكم بلا مبرر وتباعد الأجازات وقصرها قد افسد عليه اهدافه الشريفة من حيث لايدري ـ ونحن نشجع الجميع على ان يسعوا في الأرض في مصر وفي خارجها وعلى ان يكافحوا لرفع مستوى حياتهم وحياة ذويهم لكننا نطالب دائما بالحفاظ على وحدة الأسرة بقدر الامكان هنا وفي اى مكان . فاذا تعذر اصطحاب الاسرة فلتكن الهجرة إذن قصيرة ومحددة باهداف قريبة اتقاء لمخاطر عديدة من بينها هذا الخطر الجديد الذي تعرضه رسالتك بقسوة بالغة ! ان الغياب الطويل قد يضعف الروابط لاشك في ذلك .. لكن ايصل الأمر الى هذا الحد حقا ؟ ام ان هناك نقصا ما لم تلتفت اليه امكما في ربطكما وجدانيا بابيكما خلال سنوات الغياب الطويل هو الذي اثمر هذا الشعور بالغربة والكراهية تجاهه

لا استطيع ان اجزم بالاجابة .. لكني اقول لك على اية حال ان الاقتراب من الآخرين يتطلب تنازلات متبادلة من الطرفين والصبر على اختلاف الطباع وتلمس جوانب الاتفاق وتجاهل جوانب الاختلاف وانتما الطرف المرشح اكثر من غيره لتقديم التنازلات لانكما ما زلتما في دور التكوين ولم تترسخ طباعكما بعد كما هو الحال مع ابيكما فحاولا ان تخلاه بنفس القدر الذي تحاولان فيه اجتذابه الى عالمكما مع تاييدي لكما في رفض حكاية الملهى الليلي هذه وخير ما تفعلانه لمقاومة هذا الاحساس الآثم هو ان تتذكرا دائما انكما تتعاملان مع ابيكما الذي لايوجد على ظهر الأرض من يعنيه امركما اكثر منه وان الأب رمز رفيع لمعان جليلة وعميقة وتاج على رءوس الأبناء قد لايراه احيانا الا من حرموا منه فلا تتبطرا على هذه النعمة الجليلة التي افاء الله بها عليكما .. وتذكرا دائما ان محاولاتكما لقبوله والتالف معه والاقتراب منه هي اولا واخيرا واجب إنساني تجاه نفسيكما وتجاهه وحق لابيكما .. وعبادة لربكما فلا تقصرا فيها .. والزمن كفيل بتذويب الجليد □



مع القانون

اعداد : رجب البنا

نصيحة : لا ترفض إعلانا وإلا تعرضت لمتاعب قضائية وقانونية ..

اذا دق بابك محضر يحمل اوراقا قضائية (اعلانا بجلسة او بحكم صدر او بطلبك للشهادة .. الخ) ويكون في حضوره مفاجاة لك إياك ان يكون رد فعلك على هذه المفاجاة ان تنكر وجودك حتى لا تتسلم الورقة . واذا تعرف عليك المحضر إياك ان ترفض تسلم الورقة المعلنة او ترفض التوقيع على اصل الاعلان .. كل ذلك ليس في صالحك كما ينصحك المستشار سمير صادق نائب رئيس مجلس الدولة .

يشرح المستشار سمير صادق اكثر . فيقول انك في الحالتين ـ الانكار والرفض ـ تفوت على نفسك فرصة الدفاع عن حقك والرد على خصمك في الوقت المناسب . ولابد ان تعرف ان الورقة القضائية مادامت معلنة اعلانا صحيحا فانها تنتج اثرها القانوني في حقك . حتى ولو لم تتسلمها ، وتعتبر ايضا عالما بمحتوياتها .

وهذا يثبت في حقك سواء تسلمتها او امتنعت عن استلامها . وكذلك تسرى فوائد التاخير القانونية اذا كان موضوع الورقة مطالبة بدين مستحق ، وقد تحدد لك الورقة موعدا لاتمام اجراء معين فيسري هذا الميعاد من تاريخ الاعلان . وقد لاتعرف ان صحيفة افتتاح الدعوى التي ترفع ضدك يوضح فيها المحكمة المرفوعة امامها القضية ورقمها وتاريخ الجلسة المحددة لنظرها ومكان انعقادها الرسمي وكل هذه البيانات سوف تلزمك جدا . واذا لم تتسلمها بالطريق الرسمي فسوف يصعب عليك بعد ذلك متابعة اجراءات الدعوى ، وقد يصدر الحكم ضدك

المستشار سمير صادق

ضدك اذا كان خصمك عليما بالاساليب الملتوية . وكم من احكام تصدر على اسس بيانات غير صحيحة في العريضة ، بينما الفرصة امامك اذا تسلمت الورقة وعرفت مضمونها كي تدافع عن حقك ، وتحضر الجلسة بنفسك . او ترسل مذكرة بدفاعك للمحكمة ، او توكل محاميا .. المهم امامك فرصة لتفوت على خصمك غرضه ، اما اذا امتنعت عن تسلم الورقة القضائية فانك تحقق له غرضه ولا تظن ان ذلك يمكن ان يحميك من صدور حكم ضدك

وقد تكون الورقة القضائية مشوبة بعيب يبطلها ، فحضورك والتمسك امام المحكمة بالبطلان يبطل الورقة وجميع الاجراءات التي ترتبت عليها . كما ان ابداءك لدفاعك قد يمنع صدور حكم ضدك بناء على بيانات غير صحيحة فتضطر الى الطعن فيه وتتكلف نفقات الرسوم والاتعاب .. وربما يفتح حضورك الجلسة بابا للتصالح مع خصمك .

النصيحة ان تتسلم اى ورقة قضائية تعلن بها سواء كانت ورقة مدنية او تجارية او حتى جنائية .. فاعلانك بقرار اتهام وتحديد جلسة امام المحكمة يوجب عليك الذهاب الى المحكمة لاثبات براءتك والا فسيصدر الحكم غيابيا ضدك ولا يكون امامك الا الذهاب الى المحكمة للطعن بالمعارضة او الاستئناف وقد يفوت الميعاد لذلك دون ان تدري . اما اذا كان الاعلان لكي تشهد في قضية فتسلم الورقة واذهب للشهادة والا فقد تصدر المحكمة حكما بضبطك واحضارك بطريق الشرطة .

باختصار : ان امتناعك عن تسلم اى اعلان قضائي لن يفيدك .. !



اذا أصيب الزوج بمرض عقلي فللزوجة الحق في طلب الطلاق

اذا اصيب الزوج بمرض عقلي يصعب الشفاء منه الا بعد وقت طويل فللزوجة الحق ـ قانونا ـ في اللجوء الى المحكمة لطلب الطلاق .

وقال المستشار محمد حسين زهدي وكيل وزارة العدل السابق ان الشرع لم يحصر العيوب التي يجوز التفريق من اجلها لكنه اقر قاعدة عامة وذكر بعض العيوب على سبيل المثال ومنها الجنون ، وتتسع هذه القاعدة لكل العيوب التي تتوافر في احد الزوجين ، ويشترط لطلب التطليق للعيب شروط هي : ● ان تجد الزوجة بزوجها عيبا مستحكما جسمانيا او خلقيا ● الا يكون من الممكن الشفاء منه او يمكن ذلك بعد مرور زمن طويل ● ان تتضرر الزوجة من العيب ولا يمكنها المقام مع الزوج مع قيام هذا العيب فيه

تقدير التعويض المادي والادبي لا يخضع لرقابة محكمة النقض

قالت محكمة النقض في الطعن رقم ١٩٩٣ لسنة ٥١ قضائية :

● المدعي هو الملزم باقامة الدليل على مايدعيه سواء اكان مدعيا عليه اصلا في الدعوى او مدعيا فيها

● اذا كانت اوراق الدعوى خالية مما يفيد تمسك الطاعن بدفاع ما امام محكمة الموضوع فلا يجوز له ابداء هذا الوضع ولاول مرة امام محكمة النقض لما يتضمنه من واقع كان يجب عرضه على محكمة الموضوع

● لا يعيب حكم التعويض اذا ادمج الضرران المادي والادبي معا وقدر التعويض عنهما بغير تخصيص لمقدار كل منهما . ولا يمنع ذلك من قيام الحقيقة الواقعة وهي ان كل عنصر من هذين العنصرين كان له حسابه في تحديد مقدار التعويض المحكوم به . وقيمة التعويض ـ متى كان غير مقدر في القانون ـ من سلطة قاضي الموضوع ولا يعقب عليه في ذلك من محكمة النقض مادام الحكم قد بين عناصر التقدير واوجه احقية طلب التعويض .

رأى قانوني

اعتدنا على غرائب كثيرة في القوانين حتى اصبحت بالنسبة لنا امورا عادية ، مثل النص العجيب في قانون الإسكان الذي يجعل حصول الساكن على خلو شيئا مباحا ، اما حصول المالك على خلو فهو جريمة نكراء تهتز لها ساحات المحاكم ويعاقب المالك عليها بالسجن والبهدلة وضياع السمعة .. !

ميزان العدل يقتضي ان يكون الفعل الواحد مباحا او جريمة بصرف النظر عن الشخص الذي يرتكبه وموقعه . فاذا قلنا ان الخلو جريمة فلتكن العقوبة لكل من يتقاضاه مالكا او مستاجرا ، واذا قلنا انه مباح فليكن مباحا للمالك والمستاجر دون تفرقة . لا احد يريد دفع خلو ، ولا احد يدافع عن الخلو ، ولا احد يطلب تقنين الخلو ، ولكن لماذا يميل ميزان القانون هكذا ونسكت عليه .. ؟



محمد صلاح الدين

المصاب في حادث سيارة مشترك في الخطأ !

القانون يعاقب قائد السيارة الذي يرتكب خطأ يؤدي الى اصابة شخص في الطريق . ويترتب على الخطأ والضرر تعويض للمصاب او لورثته . ولكن المصاب ايضا مسئول

يقول الاستاذ محمد صلاح الدين المغربل المحامي ان المصاب عليه التزام جوهري بالا يستغرق خطاه في عبور الطريق خطأ قائد السيارة . فاذا كان خطأ المصاب اكبر فان ذلك يعفي قائد السيارة من المسئولية . وقد قررت محكمة النقض ان مسئولية المارة بالطريق ان يتبصروا اثناء عبورهم الطريق والالتزام باشارات المرور والا كانوا هم الجانين على انفسهم والقاضي يقدر الخطأ من كل من قائد السيارة والمصاب المجني عليه ، فاذا كان خطأ المصاب اكبر يحكم لقائد السيارة بالبراءة !

الناس — يكتبها : محمد زايد

انفراد

مفاجأة كبيرة فى قضية الريان .... تعلن قريبا

نتائج التحقيق مع الشخصيات الكبيرة فى تهمتى الرشوة واستغلال النفوذ أكدت عدم وجود دليل اتهام واحد ... وبالتالى لن تقدم للمحاكمة

علمت من مصدر كبير مسئول أن التحقيقات التى اجريت مع اكثر من ١٠ شخصيات كبيرة بعضها لايزال فى الخدمة وبعضها خارجها ، حول ما نسب اليها من اتهام بالرشوة واستغلال النفوذ فى قضية الريان . علمت أن هذه التحقيقات التى رفعت نتيجتها اخيرا الى النائب العام ، لم تتضمن دليل اتهام واحد ضد أحد هذه الشخصيات الكبيرة . فقد جاءت معظم الاتهامات التى وجهت اليها عن طريق النقل عن المرحوم توفيق الريان ، وجاء الباقى منها فى ادعاءات لاحد المحامين .. ولم يصحب ذلك كله ما يقطع بتورط هذه الشخصيات الكبيرة فى تلقى الرشاوى أو استغلال النفوذ بأية صورة من الصور العديدة سواء المادية أو العينية التى نسبت اليها ومن ثم — فيما علمته أيضا — فإنه لن تقام الدعوى الجنائية ضد هذه الشخصيات الكبيرة .. وبالتالى لن تقدم ولا شخصية واحدة منها إلى المحاكمة .

تليفزيون جديد .... فى يناير ١٩٩٠

تطوير

احتمالات انقطاع الإرسال تنعدم .. الصورة تتحرك بأحدث الأجهزة التليفزيونية الراسم اليكترونى يدخل النشرات والبرامج .. وكاميرات متطورة لعربات الاذاعة الخارجية

جديد فى كل شىء .. سوف يكون تليفزيون مصر .. ابتداء من أول يناير ١٩٩٠ .. جديدا فى شبكاته الهندسية .. جديدا فى أجهزته الفنية .. جديدا فى برامجه المرسلة .. جديدا فى اعماله الدرامية المنتجة .. التى طلب صفوت الشريف وزير الاعلام ألا ينتج عمل واحد منها داخل الاستديوهات .. وانما تنطلق جميعها الى التصوير الخارجى الحى .. لكى تنبض أكثر — وبالاخص المسلسلات — بالواقعية ونبض الحياة ..

وتحقيقا لهذا الهدف .. سوف توضع فى خدمة التليفزيون من بداية العام القادم احدث اجهزة تستخدمها محطات التليفزيون العالمية المتقدمة ... ويحدد المهندس فاروق عامر رئيس قطاع الهندسة الاذاعية اهم نوعيات هذه الاجهزة ... التى سوف يستخدم بعضها لأول مرة ... ويحل بعضها محل اجهزة من طرز قديمة لاتزال فى التشغيل رغم تجاوز عمرها الافتراضى ..

□ لأول مرة سوف تستخدم عربات الاذاعات الخارجية نوعية حديثة جدا من الكاميرات تقوم على الجوامد.. بدلا من الصمامات الاليكترونية المستخدمة حاليا .. والتى تفتقد الثبات فى مكانها مما يحدث بعض الشوشرة .. ومن ميزات النوعية الجديدة من الكاميرات انهاء احتمالات الشوشرة .. واكساب الكاميرا حساسية اكثر لكى تعمل فى ضوء اقل .. فضلا عن النقاء الاكبر فى الصورة .. الى جانب ان صغر حجمها ووزنها يعطى للمصور مرونة اكثر فى الحركة ... وبهذا تتضاعف قدرة وجودة الاذاعات الخارجية .

□ وايضا فى اطار تطوير امكانات نقل الاحتفالات والمناسبات على الهواء مباشرة .. فسوف تضاف الى دوائر الميكروويف اللاسلكية المستخدمة حاليا ١٢ دائرة حديثة .. بحيث يمكن نقل ١٢ اذاعة خارجية فى وقت واحد .. بينما القدرة فى الوقت الحاضر لاتتجاوز نقل اذاعتين فى وقت واحد .

□ وسوف يتغير الحال تماما فى استديو رقم « ٥ » المخصص لانتاج الاعمال الدرامية .. والذى يستخدم حاليا كاميرات مضى على تشغيلها ١٥ عاما وانتهى عمرها الافتراضى .. مما ينخفض بانتاج الاستديو عن المدة الزمنية المتواضعة جدا المستهدفة حاليا وهى ٢٠ دقيقة فى اليوم .. هذا الوضع سوف يختفى تماما بعد التحديث الكامل للاستديو بتزويده بالكاميرات الجديدة من نوع الجوامد ايضا .. والتى تجعله قادرا على انتاج مالايقل عن ٦٠ دقيقة يوميا من الاعمال الدرامية المعدة نهائيا للعرض .

□ وكذلك سوف تخرج من التشغيل تماما كافة وحدات المونتاج الحالية التى تعمل بنظام اليوماتيك ثلاثة ارباع البوصة والتى تعتبر نصف مهنية .. لتحل محلها ١٢ وحدة حديثة مهنية تعمل بنظام السوبر بيتاكام على نصف بوصة .. وهى تيسر للمونتير عمله اكثر .. وفى وقت اسرع .. وفى ذات الوقت سوف توفر ٣ وحدات جديدة يوماتيك لتنقل عليها شرائط اليوماتيك التى صورت والتى ليس من المعقول اهدارها وعددها يتجاوز الـ ٦ آلاف شريط .

□ وللمرة الأولى سوف يستخدم نظام « الجرافيكال كومبيوتر » وهو راسم اليكترونى يمثل نظاما متكاملا يضم داخله عدة اجهزة متنوعة الاستخدامات .. منها مايعطى المؤثرات الخاصة ومنها مايكتب المعلومات بالانجليزية والعربية بأحجام مختلفة ومنها ذاكرة اليكترونية تختزن كما هائلا من المعلومات للكاتب الآلى يمكن ان تملأ ١٠٠٠ صفحة فولسكاب .. وبهذا النظام المتكامل المتطور جدا .. يمكن اثراء الصورة التليفزيونية بالحركة الفنية الجذابة فى كافة ابعادها ... فضلا عن تزويدها بالرسوم البيانية والمتحركة . ويتيح هذا النظام ايضا فرصة رسم ميكى ماوس بالعربى .

□ واذا كانت نشرات الاخبار سوف تفيد الى اقصى حد فى تطويرها من نظام الراسم الاليكترونى .. فسوف تتضاعف الافادة باستخدام جهاز حديث للتلقين الآلى للمذيع يعمل اليكترونيا ..

□ ولتدعيم حركة الاخبار اكثر سوف توضع فى خدمتها ٢٧ كاميرا جديدة محمولة من نوعية E.N.G ومن نوعية E. F. P .

□ ومن بداية العام الجديد سوف تعمل المراقبة الرئيسية للتليفزيون من خلال اجهزة بالغة التطور يضمها نظام اليكترونى يعمل تلقائيا ..

□ ولكى تنخفض احتمالات انقطاع الارسال الى درجة الصفر .. فسوف تستبدل كابلات الربط الحالية بنوعية حديثة من الالياف الضوئية . تقترن بنظام يضمن تعدد اماكن نقل اشارات التليفزيون لاسلكيا ، بحيث تكون هناك اكثر من نقطة توزيع .

□ □ □

وفى ظل الاستغلال الامثل للامكانات الجديدة التى سوف يتيحها التحديث الكامل لكافة الاجهزة الهندسية والفنية .. يأتى التطوير المتكامل للبرامج .. فى الشكل والمضمون ..

يقول عبد السلام النادى رئيس التليفزيون : بالطبع سوف يسبق هذا التطوير لقاء هندسى برامجى مشترك لمعرفة خبايا الاجهزة الجديدة اكثر .. وللالمام بكافة امكاناتها .. والاستخدام الفنى السليم لها .. فإذا كان امرا هاما امتلاك الاجهزة التليفزيونية الحديثة .. فإن الأهم من ذلك هو امتلاك قدرة التوظيف الفنى لها فى التوقيت الدقيق .. وفى اوجه الاستخدام المطلوبة ..

فمثلا — فيما يضيفه رئيس التليفزيون — سوف يستخدم لأول مرة فى تطوير شكل البرامج العادية جهاز الكونتيلا على نطاق واسع .. وهو الجهاز الذى يعطى المخرج امكانية تقديم الصورة للمشاهد باشكال وزوايا وابعاد مختلفة .. تحرك الصورة وتكسر ثباتها .. وبالتالى تكسبها قالبا تليفزيونيا احدث ..

● وايضا سوف يستخدم جهاز « الأوتوكيو » الذى يكتب الخبر امام مذيع النشرة الاخبارية فى مستوى بصره على رول صغير .. فيتمكن من توجيه نظره الى المشاهد باستمرار ولايحتاج الى النظر المتكرر فى الاوراق لقراءتها ..

● وكذلك سوف يستخدم فى النشرات الاخبارية جهاز « الفيديو فونت » الذى يثرى الخبر اكثر بكتابة معلومات على الشاشة تمر امام انظار المشاهدين من اليمين الى اليسار .

● واجهزة عديدة حديثة غير هذه سوف تستخدم فى النشرات والبرامج لتطوير الشكل بما يحقق جاذبية اكبر ... ومن هنا تتضح اهمية الالمام الاكثر اولا بالاستخدامات السليمة لكل هذه الاجهزة لتحقيق الهدف .

● وفى اطار استغلال الامكانات الجديدة لتحريك الصورة لكثر من جمودها :

— سوف تختفى الاشارة الثابتة لكل محطة باللوحات المكتوبة الجامدة ق ١ ، و ق ٢ ، و ق ٣ .. لكى تحل محلها شارات مميزة متحركة تكسر الملل .

— وكذلك الفترات الزمنية البينية التى تفصل بين برنامج وآخر .. سوف تشهد لقطات جمالية على موسيقى مناسبة ..

— وبدلا من نشيد الختام الحالى المتكرر فى كل محطة .. سوف يكون الختام باشارة المحطة المميزة يرفرف عليها علم مصر مصحوبا بالسلام الوطنى ..

— وسوف تختصر الاسماء الكثيرة فى فترات البرامج والمسلسلات .. هناك لجنة تدرس الآن تحديد الاسماء .

وعن التطوير الجديد الشامل فى المضمون ... يلخص رئيس التليفزيون ابرز البرامج فيما يلى :

● سوف تتحرر نشرة الاخبار من الجمود الحالى لفقراتها وموادها السياسية ... سوف يدخل التعليق والتحليل فى صلب النشرة من قبل المتخصصين .. فضلا عن لقاءات سريعة من مواقع الاحداث ... يشترك فى الانتقال اليها وتقديمها المذيعون .. وليس فقط المندوبون .. وتخدم مواد النشرة اكثر الرسوم الكارتونية ..

● وسوف تتخلص النشرة الجوية من التفاصيل الكثيرة التى لاتهم المشاهد ... لتركز على المعلومات الجوهرية التى تهمه .. وفى شكل تليفزيونى وليس جغرافيا .. وتعنى اكثر بالنصائح الانسانية .. المتعلقة مثلا بالسفر ونوعيات الملابس ومتغيرات مابين الفصول وما الى ذلك .. مصحوبة بالرسوم المتحركة ..

● وسوف تشهد السهرات تطويرا كبيرا .. ففى سهرتى السبت مع نادى السينما والخميس مع اوسكار .. لن يتكرر عرض افلام سبق عرضها .. سوف تشهد السهرتان افلاما جديدة على الدوام تشترى الآن .. وتضاف الى ذلك سهرة جديدة لمدة ساعتين يوم الجمعة من خلال برنامج مسابقات جديد شيق .

● وتقرر ان يكون هناك انتاج خاص لبرنامج « ابتسامات » فى ختام كل سهرة .. يقوم على تقديم ضحكة جديدة غير معادة ..

● واليوم المفتوح .. سوف يكون يومين .. احدهما السبت على القناة الاولى .. والثانى الاحد على القناة الثانية .. والتفكير يتجه الى جعل اليوم المفتوح ابتداء من ارسال الصباح الى نهاية السهرة ... وتتخلله المواد الاساسية الثابتة

● وفى المسلسلات .. لن تكون هناك اعادة لأية مسلسل .. ولكن لاشباع رغبة كثير من المشاهدين فى اعادة عرض بعض الاعمال بالذات التى نالت اعجابا جماهيريا كبيرا .. يتجه التفكير الى اعادة تقديم مثل هذه المسلسلات مضغوطة فى سهرة أو سهرتين .. وهذا يجرى اعداده الآن . فى قطاع الانتاج وحينما نلجأ الى عرض مسلسلات لبعض الشركات الخاصة المنتجة لها .. فسوف تخضع قبل عرضها لعمليات فحص ومراجعة ادق .

● وفى مواجهة بعض ماتسمعه عن ضيق مساحة البرامج الدينية والثقافية سوف يقدم برنامج دينى جديد يجسد ارتباط الدين بالحياة من خلال تصوير حى خارجى ... وسوف تقدم فى الاطار الثقافى قصة قصيرة فى توقيت منتظم .. ولدينا حلقات كثيرة من هذا العمل الدرامى لم تذع من قبل .

● وفى ذات الوقت سوف تكون هناك مساحة زمنية ثابتة يوميا للاغنية والموسيقى .. ولايترك هذا الأمر لفترات الاحتياطى فقط .. فلاشك ان المشاهد يحتاج ايضا وسط تتابع البرامج الجادة الى فسحة من الترفيه عن النفس .

● ولاينسى التطوير الجديد ... نصيب المحافظات منه ... فسوف تقدم صورا حية من انجازاتها والحياة فيها ... مع تقديم اهم مراكز الخدمات فى المحافظات التى تعمل ليلا .. مثل تقديم الصيدليات الساهرة مثلا ..

● ولان البث المباشر من الاقمار الصناعية قادم لامحالة .. ويستحيل ان يقوم على استقباله فى البيوت ضابط أو ربط .. الا يجذب المشاهد باختياره الى محطات التليفزيون المصرى .. فسوف تزاد نسبة المادة الاجنبية على القناة الثانية من ٣٠ الى ٤٠ ٪ .

● وفى ضوء اعتقادنا بضرورة احداث تطوير شامل فى برامج الاطفال .... يقوم على اساس علمى مدروس .... فانه يجرى الآن ترشيح عدد من الاسماء المختصة فى مجال الطفولة .... لنضع خطة كاملة لما يقدم للطفل فى جميع القنوات وتشرف على تنفيذها فى جميع القنوات .. وفى هذا الاطار سوف تنتقل الكاميرا اكثر الى مواقع الاطفال .... وتشارك فى الاكتشاف المبكر للمواهب .... فضلا عن انتاج افلام كارتون خاصة بالاطفال تكون مدروسة وجذابة .. الى جانب التوسع فى العرائس ..

● ومع كل الاهتمامات بمواصلة الحملات القومية .. التى تتناول مشاكل السكان والمخدرات والاسراف فى استخدام الدواء وترشيد الاستهلاك فى الطاقة والمواد الغذائية وتجريف الارض الزراعية وتلويث البيئة ... وما الى ذلك من المشكلات المؤثرة فى حياتنا .... فان المعالجات القادمة فى التطوير الجديد سوف تتخلص تماما من الاساليب المباشرة التى قد تضر اكثر مما تفيد .. سوف يأتى تناول هذه المشكلات من خلال قوالب تليفزيونية تتحدث باسلوب غير مباشر .. ومقنع ..

● وعلى شاشة تليفزيون ١٩٩٠ .. لن ترى اية اعلانات يمكن ان يتضايق البعض من مستواها .. سوف يجبر منتجوها على الالتزام بالقيم ... ومخاطبة المشاهد بالاسلوب الصادق والمحترم .. وعدم ادعاء مزايا غير مقترنة بشهادة علمية ورسمية دالة على ذلك .. لكيلا يكون التليفزيون مشاركا فى توريط المشاهدين أو خداعهم ..

● ولاثراء الشاشة بوجوه ودماء جديدة من المذيعين والمذيعات ... نفكر الآن فى اعداد مسابقة عامة لاختيار عدد من العناصر الجديدة ... حيث ان آخر مسابقة كانت قد اجريت عام ١٩٨٤ ... وسوف تحكم هذا الاختيار ضوابط بالغة الدقة فضلا عن اخضاع الجدد والقدامى معا لبرامج تدريب جديدة تفرق فى مستواها بالطبع بين تدريب الجديد وانعاش معلومات وقدرات القديم ..... مع التركيز على ضرورة تخلص المذيعات من المبالغة فى الاكسسوارات والازياء ... الى جانب الحرص التام على احترام المشاهد .... والالتزام بآداب الحوار ... وسوف تكون عقوبة ادنى مخالفة لذلك هى الحجب فورا عن الشاشة .

جرعة اكبر من المواد الثقافية ومساحة يوميا للموسيقى والغناء

صفوت الشريف

عبد السلام النادى

ممدوح الليثى

فاروق عامر

لا تكرار لعرض الافلام والمسلسلات

اليوم المفتوح زيادته ليومين

انتاج خاص للاطفال والابتسامات

سهرات جديدة للمسابقات والمنوعات

تطوير شامل للنشرات والتنويهات

أسرار

● صحفى كبير مرموق المكانة ... تصالح اخيرا فى قضية كانت له مع المؤسسة الصحفية الكبرى التى كان يرأسها ، وأكد فى خطاب معبر بأسلوبه المتميز . بعث به الى رئيس المؤسسة الحالى ان علاقته الخاصة جدا بهذه المؤسسة الحبيبة الى نفسه تعلو فوق كل شىء ... ورد مع خطابه شيكا بمبلغ ٥٠ الف جنيه كانت المؤسسة الصحفية الكبرى قد بعثت به اليه مقابل اتعاب المحاماة التى تكبدها ... راجيا قبول اعتذاره عن عدم تسلم الشيك ... وطالبا توجيه المبلغ الى خدمة العاملين من اسرة المؤسسة . وقد قام رئيسها الحالى بتحويل المبلغ الى صندوق العاملين بها ، لتوسيع خدماته اكثر لرحلات الحج والعمرة بالذات .

الجو اليوم

طقس معتدل نهارا مائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتظهر الشبورة صباحا والرياح معتدلة .

.. وخلال الأسبوع

تدور درجات الحرارة حول معدلها ، فى النصف الأول من الاسبوع ثم تبدأ فى الانخفاض التدريجى من الثلاثاء لتصبح اقل من معدلها بدرجة الى ٣ درجات فتتراوح الحرارة بين ١٩ و ٢٢ على السواحل وبين ٢٠ و ٢٤ على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٤ و ٢٧ جنوبا ويصبح الطقس مائلا للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا .

● لبنانيات ●

ـ يا اارب ...

اجتماعيات

[بقية الاجتماعيات ص ٢٠]

استعدادا لدورة الألعاب الأفريقية :

رئيس الوزراء يضع حجر الأساس لمدينة مبارك الرياضية
المدينة تتكلف مائة مليون جنيه وتفتتح بعد ١٨ شهرا

كتب ـ أسامة الشيخ :

وضع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء صباح أمس حجر الأساس لمدينة مبارك الرياضية والتي ستقام على أرض السجن الحربي بمدينة نصر وتضم صالة مغطاة لألعاب كرة السلة والطائرة واليد وتسع لـ٢٠ ألف متفرج وثلاث صالات أخرى فرعية تسع الواحدة منها لأكثر من ألف متفرج ، وتضم كذلك ملعبا لكرة قدم تتسع مدرجاته لـ٣٥ ألف متفرج بالإضافة لعدد من الملاعب المكشوفة الأخرى وجميع المباني الملحقة من غرف خلع ملابس ومركز صحفي وقاعة لكبار الزوار وكافتيريات مع تخطيط عام لمجموعة حدائق ونافورات وموقف إنتظار للسيارات يستوعب ١٥٠٠ سيارة .

ومن المتوقع أن تبلغ تكلفة المشروع مائة مليون جنيه ، ويتم الانتهاء من تشييده خلال ١٨ شهرا بحيث يكون جاهزا لاستضافة منافسات دورة الألعاب الإفريقية التي تنظمها مصر عام ١٩٩١ .

وقد حضر حفل وضع حجر الأساس الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأوليمبية المصرية وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية ، والمهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب ـ الشركة المنفذة للمشروع ـ والمهندس مصطفى البحيري مدير هيئة ستاد القاهرة .

وألقى المهندس صلاح حسب الله كلمة أكد فيها أن شركة المقاولون العرب ستسخر كافة إمكاناتها ومعداتها للعمل في هذا الصرح الرياضي من أجل الانتهاء منه بعد ١٨ شهرا يخرج بعدها في صورة تشرف كل مصري ، وطالب المهندس حسب الله كافة الجهات المسئولة بالتعاون وبالسرعة المطلوبة مع الشركة لانجاز المدينة في الوقت المحدد لها .



الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يضع حجر الأساس لمدينة مبارك الرياضية والتي ستقام عليها مباريات السلة واليد والطائرة لدورة الالعاب الافريقية القادمة [تصوير : عبدالعزيز النمر]

د عبد الأحد يعلن تدعيم المنتخب للعب عربيا وأوروبيا
استعداد للأشتراك فى نهائيات كأس العالم بإيطاليا

كتب ـ ايمن ابو عايد

استقبل الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمكتبه ظهر أمس اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة والكابتن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي ، حيث استعرض معهما الخطوط العريضة للمرحلة القادمة من استعدادات المنتخب للمشاركة في نهائيات كأس العالم بروما .

وقد أكد الدكتور عبد الأحد دعم الفريق ماديا ومعنويا في كل احتياجاته من اتصالات على المستويات العليا في الاتفاق ودعوة عدد من الدول العربية والاوربية للتنسيق معها في أطار الاحتكاك الجاد للفريق بما يحقق الفائدة الكبرى للفريق القومي ، وأضاف أن المجلس لن يألوا جهدا في دعم ومساندة للفريق في كل خطواته وما يضعه الكابتن الجوهري واتحاد الكرة من برامج إعداد للفريق .

وصرح محمود الجوهري بأنه سوف ينتهي خلال الأيام المقبلة وقبل سفره لاداء العمرة من وضع برنامجه في المرحلة القادمة التي سوف تشتمل على عدة مراحل تدريبية لاعداد الفريق لعرضها على مجلس ادارة الاتحاد للأعتماد وتقديمها الى المجلس الأعلى .

وأضاف أن من أهم الخطوط الرئيسية في المرحلة المقبلة هو التنسيق مع الارجنتين والعديد من الدول الاوربية التي تأهلت بالفعل الى نهائيات كأس العالم للاحتكاك معها في جولات خارجية التي سوف تكون ٧٥ ٪ خارج مصر ومع عدد من الدول التي وصلت الى كأس العالم .

كما سيحاول التنسيق مع بعض الدول العربية في دعوة عدد من الدول الاوربية للعب معها فيما يسمى بجولة داخل المنطقة العربية خاصة وان الامارات تحتاج مثلنا إلى هذه المرحلة وأيضا الكويت وغيرهما من الدول العربية .

وأضاف أنه قد أجرى اتصالات بالفعل بعدد من الدول وحصل على موافقتها من حيث المبدأ وسوف يجدد ذلك بشكل قاطع بعد إجراء قرعة الأدوار النهائية بإيطاليا ، لمعرفة من سيقع معنا في نفس المجموعة .

●● اليوم ٥ مباريات فى مسابقة كأس الأتحاد

تقام في الثالثة بعد ظهر اليوم المباريات الخمس المتبقية من الأسبوع الثاني عشر لمسابقة كأس الاتحاد ، حيث يلتقي باستاد القاهرة فريقا الزمالك والمقاولون العرب يحكم اللقاء محمد محيي الدين ويعاونه كمال عمرو مصطفى اسماعيل .

وفي الاسكندرية يلتقي فريقا الاتحاد والمحله ويحكم اللقاء محفوظ العشيري ومعه عبد الحميد عبد الغني وابراهيم عبد الصبور وفي السويس يلتقي فريقا السويس والمنيا يحكم المباراة حسن عبد المجيد ومعه محمد خورشيد وفاروق لاشين .

وعلى ستاد الاسماعيلية يتقابل فريقا الاسماعيلي والاوليمبي ويحكم المباراة صلاح عبد العظيم ومعه صبري رمضان ومحمد هندي .

وفي المنصورة يلتقي فريقا المنصورة والمريخ ويحكم اللقاء محمود حلمي ومعه محمد علي وهاني مرجان .

●● عمليـة جراحيـة لمحمـود رأفـت سكرتير الاتحاد الرياضى للشركات

اجريت عملية جراحية بمستشفى السلام الدولي للاستاذ محمود رأفت سكرتير الاتحاد العام الرياضي للشركات وعضو اللجنة الاوليمبية

●● فـوز انتـويرب البلجيـكى على شتوتجارت الالمانى ١/صفر فى كـاس الاتحـاد الاوروبى

فاز نادي انتويرب ـ البلجيكي على فريق في . إف . بي شتوتجارت الالماني ١/صفر في لقاء الذهاب الذي جرى ببلجيكا للدور الثالث لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

نجح انتويرب في إفساد عدة محاولات من شتوتجارت للتهديف في مرماه بينما شن عدة هجمات اسفرت عن هدفه الذي احرزه هانز بيتر في الدقيقة التاسعة وقد اضاع انتويرب عدة فرص اخرى للتهديف في مرمى الفريق الالماني .

ورغم ان الفريق الالماني قد سيطر على بعض اوقات المباراة الا انه لم ينجح في ترجمة هذه السيطرة الميدانية لاهداف .

الأهلى يواصل انتصاراته ويهزم جمهورية شبين ١ ـ صفر

طنطا ـ عماد حجاب :

واصل فريق الأهلي انتصاراته في مسابقة كأس الاتحاد وحافظ على مركزه في قمة المجموعة الأولى بعد ان ارتفع رصيده الى ٢٦ نقطة بعد فوزه امس على جمهورية شبين بهدف للاشيء سجله ضياء السيد في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني بينما قبع فريق جمهورية شبين في المركز الاخير وتوقف رصيده عند ٥ نقاط .

جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر خلالها الأهلي على شوطي المباراة بلا خطورة على المرمى ولم يقدم اللاعبون العرض المنتظر منهم .

جاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني عندما رفع محمد سعد ضربة ركنية من الناحية اليسرى الى عمرو انور خارج المنطقة فمررها الى ضياء السيد المتقدم وسط لاعبي الدفاع فلعبها قوية مباشرة في الزاوية اليسرى البعيدة لحارس المرمى الذي فوجيء بها .. جاء الشوط الأول ضعيف المستوى بسبب التزام فريق شبين اللعب بطريقة دفاعية بحتة املا في الخروج باقل هزيمة بينما جاءت تمريرات لاعبي الأهلي قصيرة فضاعت بين اقدام خط ظهر شبين وغلب على اللاعبين تحضير الكرة اكثر من اللازم وسط الملعب وفي الدقيقة ١١ لعب عادل عبد الرحمن تقيلة التقطها اشرف محسوب حارس المرمى المتقدم بصعوبة وبعدها بدقيقة اهدر عادل عبد الرحمن فرصة عندما اخطأ مسحت جمجمة في ارجاع الكرة لحارس المرمى فيقتنصها ولكنه سددها في يد الحارس ، كما انقذ ثابت البطل مرماه من هدف مؤكد عندما لعب اسامة حمودة ضربة رأس قوية ترتد من احمد شحاتة المتابع فيلعبها قوية في جسم البطل .

وفي الشوط الثاني تحسن اداء لاعبي الأهلي وتخلى لاعبو شبين عن الالتزام بدفاع المنطقة وبادلوا الأهلي الهجمات الى ان جاءت الدقيقة ١٧ عندما طرد الحكم لاعب شبين عبد الله جنيدي لتعمده الخشونة بدون كرة .

وركز الأهلي في اللعب على الجناحين لضرب خط الظهر وتبادل التمريرات القصيرة المباشرة من لاعبي شبين واهم الفرص في هذا الشوط في الدقيقة ٣٢ لعب عمرو انور كرة قوية من داخل المنطقة ترتد من ايدي الحارس ويلحق بها مرة أخرى قبل عادل عبد الرحمن . ومن ناحية أخرى قرر مجلس ادارة نادي شبين الكوم اسناد مهمة التدريب للاعب الزمالك السابق فاروق جعفر الذي عقد لقاء مع اللاعبين .

كلمة

سالوني لماذا لم نسمع عن اية مكافآت مالية او عينية للمنتخب القومي الكروي حتى الآن .. الا يستحق المنتخب هذا التقدير من كافة طبقات الشعب والهيئات بعد هذا الانجاز الكبير الذي تحقق ووصولنا الى نهائيات كاس العالم بعد غيبة ٥٦ عاما .. فكل ماسمعناه ان المهندس حسن ابو الفتوح تبرع بمبلغ ٥٠ الف جنيه وان شركة مصر للطيران قررت المساهمة في سفر المنتخب لاداء العمرة اما غير ذلك فلم نسمع عن اى هيئة قررت التبرع لصالح المنتخب .. وقد سمعنا الكثير عن التبرعات التي انهالت على فريق دولة الامارات العربية بعد وصولها إلى كاس العالم . كما سمعنا ان فريق ليبيريا يوم فاز على منتخبنا القومي ١/صفر حصل كل لاعب على الاف الدولارات مجرد انهم فازوا في مباراة ولم يصلوا الى نهائيات كاس العالم

لقد اردت بهذه الكلمة ان انقل مشاعر الجماهير التي ترى ان المنتخب القومي يستحق كل تقدير ادبي ومادي فمعظمهم حتى الآن لا يجد شقة سكنية ليستقر فيها .. لان ظروفه المادية لاتسمح ..

اسماعيل البقرى

سلسلة مباريات ودية لحكام منطقة القاهرة للكرة

في اطار انشطة منطقة القاهرة لكرة القدم تنظم لجنة الحكام بالمنطقة برياسة مسعود عثمان مجموعة من المباريات الودية لحكام القاهرة مع قدامى اللاعبين باندية الاهلي والزمالك والترسانة والمقاولون وطلعت حرب ومن ناحية اخرى قرر مجلس إدارة المنطقة عقد لقاءات دورية للجنة الحكام مع مدربي مراحل الناشئين باندية المنطقة للتنسيق والتعاون وحل المشاكل اولا باول .

نجاح البطولة الافريقية للمصارعة تنظيميا وفنيا
كيف أكتسحت مصر الفوز بالبطولتين الحرة والرومانية ؟

■ اكدت مصر زعامتها للقارة الافريقية باحتلالها صدارة البطولة الافريقية الحالية عشرة للمصارعة الرومانية والتاسعة للمصارعة الحرة برصيد ١١٠ نقطة لمجموع البطولتين وتلتها الجزائر برصيد ٧٣ نقطة وجاءت نيجيريا في المركز الثالث برصيد ٥٠ نقطة بينما احتلت المغرب المركز الرابع برصيد ٤٧ نقطة وتونس الخامس برصيد ٣٩ نقطة والكاميرون السادس برصيد ٢٩ نقطة وموريشيوس السابع ١٩ نقطة

وفي هذه البطولة واجه الفريق القومي للمصارعة الحرة منافسات قوية وخاصة من فهود نيجيريا التي احتلت صدارة البطولة الفردية للمصارعة الحرة بحصولها على ٦ ميداليات ذهبية .. بالمصارعين الذين مثلوا نيجيريا في دورة سول . بينما حصلت مصر ٤ ميداليات ذهبية .. ولم يحالف الحظ محسن ابو الغار في وزن ٨٢ ك نجل المدير القومي ابو الغار لاصابته بمغص كلوي حاد ونزلة برد شديدة وقد رفض طبيب الفريق احمد محجوب اعطاءه اى مسكنات حتى لاتؤثر على ادائه اثناء المباراة وكانت هناك منافسات قوية من دول المغرب العربي في المصارعة الرومانية خاصة تونس التي فازت بميداليتين ذهبيتين بعد ان حصلت مصر على ٨ ميداليات ذهبية بجدارة .

وقد اشاد ايفان كروج وايفا تقويتش مندوبا الاتحاد الدولي للمصارعة بنجاح مصر في تنظيم البطولة الافريقية على اعلى مستوى دولي من الناحية التنظيمية والفنية كما اجمعا على تقدم المصارعة الافريقية بشكل ملحوظ وقد اكدا انه لو اتيحت الفرص العديدة للاحتكاك الدولي لهولاء المصارعين فسوف يحصلون على ميداليات في بطولتي العالم في اغسطس القادم باليونان للمصارعة الحرة وسبتمبر بايطاليا للرومانية والالعاب الاوليمبية ببرشلونة وقد اختار ايفان كروج افضل اللاعبين في البطولة حسن الحداد في المصارعة الرومانية وزن ١٣٥ ك بكونه بطلا اوليمبيا والفارق الفني والدولي كبير جدا بينه وبين زملائه في وزنه بالقارة الافريقية وكذلك اللاعب فرج عبدالمنعم وزن ٥٢ ك في المصارعة الحرة

● وقد صرح د . سليمان ابراهيم رئيس الاتحاد المصري للمصارعة بأنه سوف يقوم الاتحاد المصري بتكريم الفريق المصري بمناسبة فوزه ببطولة افريقيا والذي يعد انجازا رائعا يسجل للمصارعين ومجلس الادارة الجديد .. كما يسعى الاتحاد حاليا لتوفير الاحتكاك الدولي المستمر استعدادا لدورة الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ م والاشتراك في بطولتي العالم القادمة عام ١٩٩٠ م بعد فترة انقطاع اكثر من ٢٤ سنة بمصارعين في كل لعبة على الاقل .

● كما صرح اللواء مصطفى عبدالله مدير الاتحاد بأنه لابد من تكريم ابطال افريقيا من قبل الاتحاد لان تحقيق اى ميدالية ذهبية في بطولة افريقيا اصبح مشوارا صعبا ويحتاج لجهد مضاعف ويرجع هذا للتقدم السريع للمصارعة على المستوى الافريقي والعربي . وقد الزم الاتحاد الدولي جميع الاتحادات الافريقية والعربية الاشتراك في جميع بطولات العالم والدورات الاوليمبية والا سيقطع الدعم المادي عن الدولة المتخلفة وتوقيع عقوبات عليها .

● وقد صرح عادل ابراهيم مصطفى عضو الاتحاد الدولي للمصارعة بان الطريق أصبح مفتوحا امام المنتخب القومي للمصارعة الحرة والرومانية لاحتلال صدارة بطولة دورة الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ م وخاصة في المصارعة الحرة بعد ان أصيب الفريق النيجيري بأمراض الشيخوخة لان المدرب البلغاري ايانوف ركز في خطته على عشرة مصارعين من نيجيريا في الفريق الاول فقط ولأن الظروف التي يمر بها الفريق من صعوبات وهجرة بعض المصارعين والبعض الآخر تجاوز المرحلة السنية لم يبق هناك البديل على نفس المستوى وسوف يعود المدرب البلغاري لبلاده ويصبح الامل مفتوحا لمنتخب مصر في المصارعة الحرة والرومانية مفروشا بالورود ليحصد اكثر من ١٥ ميدالية من ٢٠ في الالعاب الافريقية القادمة بمصر عام ١٩٩١ م .

تخصيص ٤٥٥ الف جنيه للمشروعات الرياضية بالمنوفية

اعتمد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مبلغ ٤٥٥ الف جنيه لتنفيذ بعض المشروعات الرياضية بمحافظة المنوفية .

صرح بذلك السيد / محمد خير مدير عام الشباب والرياضة بالمنوفية وقال انه تم تخصيص ١٥٠ الف جنيه لتطوير ١١٦ مركزا للشباب بالمحافظة ومائة الف جنيه لانشاء نزل دولي للشباب باستاد شبين الكوم وخمسة الاف جنيه لتجهيز صالة للالعاب الرياضية بمدينة تلا بالمنوفية

واضاف انه سيتم خلال شهر ديسمبر القادم افتتاح ثلاث صالات للالعاب الرياضية بمراكز منوف والباجور والشهداء .





تأييد حكم الاعدام في قاتلة زوجها بالسم

اصدرت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض حكمها امس بتأييد حكم الاعدام على هند متولى عيسى قاتلة زوجها بالسم .. صدر الحكم برياسة المستشار الدكتور على فاضل حسنى نائب رئيس المحكمة وعضوية المستشارين محمد زايد وصلاح البرجي.

وقعت احداث القضية عام ٨٧ عندما اشتركت الزوجة مع ابن عم الزوج محمد جابر مرزوق في قتل زوجها صلاح ابراهيم محمد بعد عودته من العراق بدس السم له في طعام الافطار خلال شهر رمضان وظل الزوج يحتضر بينما ظلت مع عشيقها تاكل البرتقال بجوار لمدة ساعتين ومع حلول موعد السحور حمل عشيقها الجثة والقاها في الترعة .. واحيل الاثنان لمحكمة الجنايات التي قضت باعدام الزوجة والاشغال المؤبدة للعشيق وايدت محكمة النقض الحكم .

زيارة رئيس مجلس ادارة شركة براون الى مصانع زهران



قام السيد /روبرت موراى رئيس مجلس ادارة شركة براون الالمانية الغربية بزيارة مصانع زهران في اول زيارة له بمصر والشرق الاوسط . وذلك للاهتمام الكبير الذى توليه شركة براون للسوق المصرى . ومن المعروف ان مصانع زهران تقوم حاليا بانتاج بعض منتجات شركة براون مثل الخلاطات والكبة للسوق المصرى وللتصدير للدول العربية والاوربية .

سماع اقوال وجيه شندى في التسهيلات الممنوحة لتوفيق عبد الحى

امر المستشار ماهر الجندي المحامي العام الأول لنيابة الاموال العامة العليا بسماع اقوال الدكتور وجيه شندى وزير السياحة السابق ورئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي السابق في بعض الوقائع التي شكلت التسهيلات الائتمانية والتي منحت عن طريق البنوك للمتهم الهارب توفيق عبد الحى مدير شركة اريك وزوجته .

وقد استمع محمد عرفة رئيس النيابة الى اقوال الوزير السابق وقرر استكمال سؤاله الاسبوع القادم في هذه الوقائع كما يتابع المحامي العام الاول مع السلطات الالمانية موضوع تسليم المتهم المذكور الى مصر تمهيدا لمحاكمته امام القضاء المصرى .

القبض على صاحب مطبعة يزور العلامات التجارية لاكياس الملح

القت الادارة العامة لمباحث التموين القبض على صاحب مطبعة يقوم بتزوير العلامة التجارية لشركة النصر للملاحات وطبعها على اكياس لتعبئتها بملح مغشوش .

وكانت المعلومات قد تجمعت امام اللواء اسحق عشماوى مساعد وزير الداخلية لشرطة التموين بان صاحب مطبعة بالزاوية الحمراء ومجموعة من اصدقائه استغلوا قرار وزارة التموين بحظر استعمال الملح الا من انتاج شركة النصر للملاحات فقاموا بطبع العلامة التجارية لشركة النصر على اكياس معبأة بملح مغشوش

امر العميد محمود ابراهيم مفتش مباحث الادارة باحالة صاحب المطبعة لنيابة امن الدولة الجزئية للتحقيق .

التحقيق مع شركة توظيف أموال تلقت ٩٦ مليون جنيه من ١٢ ألف مودع

كتب ـ احمد موسى :

من خلال المراقبات الدقيقة التي تقوم بها مباحث الأموال العامة بوزارة الداخلية لشركات توظيف الاموال والتاكد من الاصول التي تملكها لتغطية المبالغ المالية التي تلقتها كشفت عن شركة بمنشية البكرى تلقت اموالا من ١١ الفا و ٦٤٦ مودعا بلغ جملة ايداعاتهم ٩٦ مليون جنيه وقام اصحاب الشركة ببيع بعض اصولها من عقارات واراض مخالفين القوانين واللوائح

وكان اللواء احمد فؤاد عطا مساعد وزير الداخلية بمباحث الاموال العامة قد كلف العميد سامح ابو الليل مدير ادارة النقد والتهريب باجراء التحريات حول شركة الحجاز لتوظيف الاموال بمنطقة منشية البكرى بمصر الجديدة عقب البلاغ الذى قدمته هيئة سوق المال الى المستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيابتي الشئون المالية والتجارية . واكدت المعلومات التي حصل عليها العقيدان محمود الفيشاوى ومحمد فراج ان احمد عبيد عيسوى ـ النائب السابق لمدير شركة الشريف للشئون الاقتصادية ـ اسس شركة الحجاز عام ١٩٨٤ بالاشتراك مع محمد احمد عليوة ـ صاحب شركة استيراد وتصدير ـ لتلقى الاموال من المودعين مقابل نسبة ارباح كبيرة وتركز نشاطها في مجالات شراء وبيع الاراضي والعقارات وعقب قرار رفض توفيق اوضاعها في ٢٥ اكتوبر الماضي بحوالى ١٠ ايام قام اصحابها بتقديم تظلم لوزير الاقتصاد للنظر في توفيق اوضاع الشركة ويقوم ضباط مباحث الاموال العامة باشراف اللواء يسرى اليتا وكيل الادارة بالبحث عن كافة ممتلكات الشركة تمهيدا لبدء النيابة العامة تحقيقاتها .

مصرع عجوز وحفيدها في حريق اثناء نومهما

لقيت سيدة عجوز وحفيدها ، ٥ سنوات ، مصرعهما حرقا اثر سقوط لمبة جاز على ارضية حجرة خشبية اثناء نومهما .

وكان الرائد منير عبد الوهاب رئيس تحقيقات قسم عين شمس قد تلقى بلاغا عن اشتعال النيران بحجرة خشبية بالعقار ٥٢ شارع الوحده العربية فانتقل العقيد بركات عبد الحفيظ مامور القسم والمقدم طارق الجزار رئيس المباحث وقوات الاطفاء حيث تبين ان الحجره قد احترقت بالكامل وبداخلها سيدة عجوز ، ٥٥ سنه ، اسمها زنوبه مصطفى سليم وحفيدها كمال محمد عبد النعيم ، ٥ سنوات ، كما ان النيران امتدت الى حجرة مجاوره ومن المرجح ان يكون سبب الحريق سقوط لمبة جاز مشتعلة على ارضية الحجره وتولت النيابة التحقيق .

جنايات القاهرة تستجيب للمفتي وتلغي اعدام متهم بالقتل

إستجابت محكمة جنايات القاهرة الى راى فضيلة المفتي وقضت ببراءة أحد المتهمين في جريمة قتل بينما وافق على إعدام اثنين أخرين في نفس الجريمة .

وكانت المحكمة برئاسة المستشار عبد القادر صبرى وعضوية المستشارين حسن ايوب ورمزى عامر بامانة سر سعيد حكيم قد قررت احالة فرج محمد عطية وحسن محمد ياسين ويسرى محمد فرج الى فضيلة المفتي تمهيدا للنطق بالحكم بإعدامهم لقتلهم عجوزا اسمه محمد احمد عفيفي (٦٥ سنة) لاعتقادهم بانه يحتفظ بمبلغ مالي كبير في مسكنه بمقابر السيدة نفيسة ولكنهم فوجئوا بعدم وجود اى نقود لديه . ووافق فضيلة المفتي على اعدام المتهمين الاول والثاني بينما رأى تخفيف العقوبة على المتهم الثالث لانكاره اشتراكه في الجريمة في جميع مراحل التحقيق بالاضافة لعدم وجود دليل على ارتكابه الجريمة فقضت المحكمة ببراءته

مد حبس ضابط الشرطة المزيف

قررت محكمة جنح الدقي برئاسة جمال العجرودى وحضور احمد سلامة وكيل اول النيابة استمرار حبس طالب بكلية التجارة ٤٥ يوما لانتحاله صفة نقيب شرطة بمديرية امن الجيزة وسرقة دفاتر شيكات وتزوير توقيعات أصحابها وصرف ١٠ الاف جنيه



الرئيس القبرصي جورج فاسيليو واعضاء الوفد المرافق لسيادته أثناء الاجتماع بأفراد الجالية القبرصية بجمهورية مصر العربية بمناسبة زيارة الرئيس القبرصي لمصر .

استخدام الدوائر اللاسلكية لضبط تاجرى مخدرات بالدقهلية

المنصورة ـ كمال حامد :

لاول مرة استخدمت مباحث ميت غمر دوائر لاسلكية في القبض على احد كبار المخدرات وشقيقته وزوجته وضبط معهم كمية من المخدرات ومبلغ نقدى كما تمكن قسم مخدرات الدقهلية من ضبط تاجر اخر وبحوزته مخدرات بـ ١٥٠ الف جنيه

وكانت المعلومات قد اكدت عودة احد كبار تجار المخدرات واسمه رمضان مبدولى شالوه ، ٣٨ سنة ، لمزاولة نشاطه في الاتجار بالمواد المخدرة وفور اخطار اللواء زكريا رياض مدير امن الدقهلية طلب سرعة القبض عليه بعد وضع خطة بحث تحت اشراف العميد السيد البيوى . مدير المباحث باستخدام الدوائر اللاسلكية لاول مرة خشية هروبه حيث توجهت قوة قادها العميد محمد انور رئيس المباحث والعقيد عطية احمد والرائد مصطفى مقبل وتمكنوا من القبض عليه هو وزوجته وشقيقته وضبط معهم ٦٠ قطعة مخدرات ومبلغ الف جنيه كما تمكنت نفس القوة من ضبط تاجرة مخدرات اسمها هانم عبد الهادى وفي نفس الوقت تمكن العقيد السيد عبد القادر محمد رئيس قسم المخدرات والرائدان لطفى عبد العظيم ومحمد قنديل من ضبط تاجر مخدرات اسمه السيد محمد شاهين وضبطت معه كمية كبيرة من المخدرات من الحبوب المخدرة اعترف

تأجيل قضية فتاة المنيل الى جلسة ٢٧ نوفمبر القادم

قررت محكمة جنايات القاهرة تأجيل نظر قضية اغتصاب فتاة المنيل الى جلسة ٢٧ نوفمبر القادم لسماع شهادة الطبيبة الشرعية ومرافعة الدفاع .

عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار جرجس كامل يعقوب وعضوية المستشارين جمعة نجدى ومصطفى ابو طالب

وكان المتهمون وهم صلاح محمد محمد وخالد جودة وطارق محمود واحمد الصاوى وجمال دسوقي حسن وممدوح شبل قد خطفوا المجني عليها في العام الماضي من امام محطة الاتوبيس اثناء توجهها لمستشفى قصر العيني للعلاج من عملية لوز وقاموا باغتصابها في شقة بالمنيل واستولوا على مصوغاتها

ضبط عاطلين سرقا اجهزة كهربائية بـ ١٠ الاف جنيه

الاسكندرية ـ من علاء رياض : تمكن رجال مباحث العطارين بالاسكندرية من ضبط عاطلين سرقا اجهزة كهربائية بـ ١٠ آلاف جنيه من احد محال بيع الادوات الصناعية عقب سرقتها باقل من ١٢ ساعة .

كان العميد عماد مقلد مدير المباحث قد تلقى بلاغا من مدير فرع شركة شاهر بسرقة ٤ اجهزة فيديو وجهاز استريو

ودلت التحريات على قيام شخصين بنقل عدد من الاجهزة الكهربائية الحديثة لاحد المنازل بحى كرموز وقد تمكن المقدم سعيد عبد العزيز من ضبط المسروقات في منزل احد اللصوص ويدعى احمد مرسى محمد وشهرته حمادة (٢٧ سنة) كما تم ضبط شريكه ويدعى عبد الفتاح محمود شملان (٤٨ سنة)

حبس ٣ بينهم شرطى وموظف قاموا بابتزاز تجار المطرية

امر المستشار امين القرموطى المحامي العام لنيابة شرق القاهرة بحبس ٣ متهمين بينهم صول بالشرطة وموظف بالبريد ، قاموا بابتزاز التجار بالمطرية وانتحال صفة مباحث التهرب الضريبي .

وكان احد التجار قد ابلغ الشرطة بتردد المتهمين على التجار بالمطرية بصفتهم من مباحث التهرب من الضرائب وطلب رشوة مقابل عدم تحرير محاضر لهم للبضاعة المخالفة ، فتم عمل عدة اكمنة حتى ضبط المتهمون وهم : موظف بالبريد ومساعد بشرطة النقل والمواصلات وعاطل .

تولى التحقيق محمد نصر وكيل أول نيابة المطرية باشراف رمضان طنطاوى رئيس النيابة حيث اعترف المتهمون الثلاثة وتبين قيام المتهم الاول بتزوير البطاقة الشخصية ووضع وثيقة مفتش بالادارة العامة للتهرب من الضرائب ووضع صورته عليها فامر المحقق بحبسهم . □

مصرع شقيقين سقطا من اتوبيس بالاسكندرية

لقى شقيقان مصرعهما واصيب اثنان آخران اثر احتكاك اتوبيس نقل عام بصندوق قمامة بمنطقة فيكتوريا بشرق الاسكندرية

وكان العميد وهبة اسماعيل مدير نجدة الاسكندرية قد تلقى بلاغا بتصادم اتوبيس رقم ٩٥ نقل الاسكندرية من المعمورة لمنطقة فيكتوريا وكان مكتظا بالركاب حيث احتك بصندوق قمامة كبير بالطريق ونتج عن الحادث سقوط ٤ ركاب كانوا على سلم الاتوبيس ومصرع شقيقين هما احمد محمد حسن ، ٢٨ سنة ، وشقيقه محمد ، ٢٧ سنة ،



	الكمية بالطن	القيمة بالألف دولار
٨٨/٨٩	١٠٨٤٨٨	٢٧٥٩٠١
٨٧/٨٨	٩٥٩٦٩	١٩٩٩١٣
٨٦/٨٧	١٠٢٢٨١	١٣٦٦٣٩

يتقدم احمد جمعه واسرته سلجدين لله شكرا وجميل العرفان والتقدير

للاستاذ الدكتور محمد عماره

رئيس قسم العيون بجامعة المنصوره لاعادة بصر نجلهم امير احمد

دعوة

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة الجمهورية للادوية

يدعو مجلس الادارة المؤقت للجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة الجمهورية للادوية السادة اعضاء الجمعية العمومية الى اجتماع طارىء ان شاء الله في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٥ بمقر مسرح الشركة بالاميرية للنظر في جدول الاعمال الاتى : ـ

١ ـ الحساب الختامى للجمعية عن عام ١٩٨٩ .

٢ ـ فتح باب الترشيح لانتخاب مجلس ادارة جديد وعلى السادة الاعضاء الحضور في الموعد المحدد .

وان لم يكتمل الحضور للاغلبية المطلقة للساده اعضاء الجمعية العمومية سوف يتم عقد الجمعية بحضور عشر الاعضاء في الساعة ١١ ظهرا .

والله ولى التوفيق ..

رئيس مجلس ادارة الجمعية

يحيى عطا حنا

اجتماعيات

المهندس طلعت مصطفى واعضاء مجلس ادارة شركة الاسكندرية للانشاءات

وشركة الاسكندرية لمواد البناء

يهنئون

الاستاذ المحاسب الصديق

مجدى حشيش

على تبرئه ساحته وان ينصركم الله فلا غالب لكم .

شركة المنصورة أسبانيا للملابس الجاهزه

تهنى السيد

الأستاذ مجدى حشيش

لنزاهته التى كانت على ثقة منها داعين لسيادته بالتوفيق والنجاح

كلية الزراعة جامعة المنصورة

قسم الأقتصاد الزراعى

يهنىء الاستاذ الدكتور

عبد التواب اليمانى

بتجديد العمادة

عبد الحميد سليمان رئيس المحكمه وسمير غيضان والعمده محمد سليمان يتقدمون بالتهنئه للاستاذ

صلاح الزعيرى

لرياسته للمجلس المحلى لبنى سويف

ا . د / احمد مصطفى حامد

باسيوط الدكتوراه التجت صوريا الف مبروك احمد غانم بآداب الاسكندريه

نقابة الصيادلة بالدقهلية

تهنىء السيد الاستاذ الدكتور

احمد فؤاد حليم

عميدا لكلية الصيدلة جامعة المنصورة وتتقدم بالشكر للسيد الاستاذ الدكتور

محمد الكرداوى

ادارة

شركة شرابى نايل كروز

الباخرة السياحية هدى والباخرة السياحية برنسيس ايمان

تهنىء الاخ والصديق

الاستاذ مجدى حشيش

المحاسب القانونى للشركة

بظهور الحق وتتمنى له دوام التوفيق

شعبة ورابطة تجار المصوغات والمجوهرات بمحافظة القاهرة

يهنئون الزملاء الجواهرجية

جورج نسيم جرجس

ومنير نسيم يعقوب

وعزيز نسيم يعقوب

بمناسبة ظهور الحق وعودتهم إلى اعمالهم وعملائهم ومحلاتهم وخلوهم من اى مساءلة ويتقدمون بالشكر والتقدير

للسيد المستشار النائب العام

ورجاله حماة الحق والعدالة

على ما بذلوه من جهد لتحقيق العدالة ويتمنون لمصرنا العزيزة كل تقدم ورخاء وازدهار فى ظل سيادة القانون

تحت قيادة الرئيس

محمد حسنى مبارك

قائد مسيرة الديمقراطية والعدالة

نبيل وشريف السرجانى الجواهرجية

يهنئان الزملاء الجواهرجية

جورج نسيم جرجس

ومنير نسيم يعقوب

وعزيز نسيم يعقوب

لظهور الحق والعدالة ويتمنان لهم دوام التوفيق والازدهار

فؤاد عريان الجواهرجى

يهنىء الزميل

جورج نسيم الجواهرجى

بظهور الحق والعدالة ويتمنى له دوام التقدم والازدهار

عبد الله عبد القادر الجواهرجى

يهنىء الزميل

جورج نسيم الجواهرجى

بظهور الحق والعدالة ويتمنى له دوام التوفيق والازدهار.

الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة قنا

الدكتور يوسف العادلى امين المحافظة واعضاء هيئة المكتب واعضاء مجلس الشعب والشورى وامناء المراكز والبنادر يتقدمون بخالص التهانى القلبيه

للاستاذ كمال الشاذلى

الأمين العام المساعد وامين التنظيم واعضاء مجلس الشعب بثقه السيد رئيس الجمهورية بمنحهم وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى بمناسبة خدمتهم لشعب مصر طوال ٢٥ عاما

الدكتور جمال بلال وحرمه

يتقدمون بالشكر للاستاذ الدكتور نبيه الفضال وحرمه وجميع العاملين بمستشفى الفضال بطنطا والاستاذ الدكتور مصطفى ابراهيم والاستاذ الدكتور عبد الناصر عريبى لحسن رعايتهم وما بذلوه من جهد وجزاهم الله خيرا .

شكر وتقدير

للاستاذ الدكتور يسرى الجبرتى

السيدة نعمات وفائى والعائلة يقدرون انسانية الاستاذ الدكتور يسرى الجبرتى مستشار الجراحة بمستشفى التأمين الصحى بمدينة نصر ويتقدمون لسيادته بالشكر ولاعضاء فريق العمليات والتمريض بالمستشفى والاطباء الاستاذ الدكتور مدحت السعيد والدكتور محسن جورج .

الجمعية التعاونية للأسكان للعاملين ببنك التنمية الزراعى بالمنيا

أعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية وفرحتهم غامرة يتوجهون بالشكر والعرفان

للسيد المهندس عادل عزى

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى على ثقة القيادة التى صادفت اهلها بتعيين السيد الاستاذ

كمال الدين محمد نبيه

رئيسا لمجلس ادارة بنك المنيا

بنك التنمية والأئتمان الزراعى لمحافظة المنيا

صندوق الزمالة واللجنة النقابية للعاملين يهنىء ويبارك تعيين السيد الاستاذ

كمال الدين محمد نبيه

رئيسا لمجلس ادارة البنك ويعاهدون

السيد المهندس عادل عزى

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى ببذل مزيد الجهد لرفعة شأن البنك من خلف قيادته الرشيدة .

بنك التنمية الزراعى بالمنيا

مجلس ادارة واعضاء الجمعية الاستهلاكية للعاملين يهنئون ويباركون تعيين الاستاذ

كمال الدين محمد نبيه

رئيسا لمجلس ادارة البنك داعين لسيادته وللبنك بقيادته الحكيمة بالتوفيق

الجمعية الخيرية القبطية الكبرى

دعوة للمكاتب الاستشارية والهندسية

تعلن الجمعية عن دعوة المكاتب الهندسية للتقدم بسابق خبرتها لاختيار عدد محدود منها للاشتراك فى مسابقة معمارية لانشاء مبنى متعدد الاغراض فى الموقع رقم ١٥ ش يوسف وهبه قسم الظاهر والتى حصلت الجمعية على موافقة بهدمه تقدم سابق الخبرة من يوم ١٩٨٩/١٢/١ حتى يوم ١٩٨٩/١٢/١٥ بمقر الجمعية ١٧٥ ش رمسيس القاهرة يوميا من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١ بعد الظهر عدا يوم الاحد والعطلات الرسمية

■ فى مؤتمر حماية البيئة ومجلس محلى الاسكندرية : □ ١٩٨٩/١١/٢٤ □

تشجير الساحل الشمالى الافريقى حتى المغرب بتمويل عالمى

الاسكندرية ـ من فايقة عبده وعبدالواحد عبدالقادر وعزة الحسينى :

اعلن الامير فهد بن عبد الله ، نائب وزير الدفاع والطيران السعودى ، ورئيس المكتب التنفيذى لوزراء البيئة العرب ، انه يجرى حاليا اعداد دراسة شاملة وواقعية لمشروع تشجير السلحل الشمالى الافريقى من مصر وحتى المغرب ، وسينفذ بتمويل عالمى ، من خلال برنامج يقدم الى صناديق التنمية والتمويل العربية والاسلامية والدولية .

وفى اجتماع المجلس المحلى بالاسكندرية والذى حضره الامير ، اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون البيئة المحلية انه دعا البنوك العقارية وبنكى التنمية الصناعى والاسكان ومجموعة من رجال الاعمال ، لتكوين الشركة الاولى ، لايواء الورش والمصانع المتناثرة بالاسكندرية والتى تسبب تلوث البيئة بالمدينة ، وستقدم لهم المساعدة ونترك لهم مهمة التنفيذ .

وكان اسماعيل سلامة احد اعضاء المجلس المحلى قد عرض مشكلة ٢٥٠ الف وحدة صناعية متناثرة بالمدينة ، تعتبر من أخطر مصادر التلوث ، وطالب بتجميعها فى منطقة صناعية وقرر الدكتور عاطف عبيد والدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز حماية البيئة ، انشاء مكتب دائم بالاسكندرية ، يمثل جهاز حماية البيئة ، وقال يجب تخصيص مساحات لتجميع هذه المصانع والورش التى تقلق المواطنين بالاسكندرية ، بحيث تتراوح من ٤٠ الى ٥٠ الف فدان ، كما يجب التوسع فى ذلك مستقبلا بحيث تكون المساحة ١٢,٥ مليون متر مسطح مبان بمرافقها ، لتوفير احتياجات هذا المجمع الصناعى ، وذلك الى جانب توفير وسائل المواصلات الى هذا التجمع ، وحضر اجتماع المجلس المحلى المحافظ السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية واعضاء مجلسى الشعب والشورى .

ثم تحدث الدكتور صلاح سرور رئيس لجنة حماية البيئة بالمجلس الشعبى مطالبا الوزير بمساعدة الاسكندرية فى موضوع ترعة المحمودية ايضا من الناحية البيئية .

وتحدث الامير فهد فى اجتماع المجلس المحلى فقال ان المفهوم والوعى البيئى بدأ يطرق ابواب العالم كله فى ناقوس ينذر بالخطر ولذلك نشأت ضرورة اتخاذ عمل جاد وفورى فى هذا المجال . وقال ان مسئولية الوعى البيئى لا تنحصر فقط فى الجهات التنفيذية ولكنها مشتركة بين الشعب والسلطة وهى ليست مقصورة على الدول الكبيرة ولكنها ايضا تشمل الدول الصغيرة وهى مكلفة جدا حتى بالنسبة للدول الكبيرة فكيف يكون الحال بالنسبة لدول العالم الثالث .

واضاف انه يجرى حاليا تعاون مصرى سعودى ، فى مجالات حماية البيئة من التلوث ، يشمل تبادل الخبرات والدراسات الخاصة بحماية البيئة فى البحر الاحمر ، وخليج عدن ، وتنسيق المواقف فى مواجهة حوادث التلوث بين الدول العربية ، فى المؤتمرات والاتفاقيات الدولية ، للحفاظ على البيئة ، وطالب الدول العربية بسرعة الانضمام الى اتفاقية بازل الخاصة بتنظيم نقل وتداول النفايات الخطرة والسامة .

وقال الامير فهد إن حماية البيئة فى البحر الاحمر ، تعتبر جزءا هاما من أمن هذا الممر الملاحى العالمى العربى .

مبارك يؤكد [بقية]

وقال الرئيس : واحيانا يتحدث البعض عن امور تخص السودان ، ونحن نبحث عن التضامن العربى ، والصحف التى تتحدث بهذا الاسلوب تتحدث مثل القوى التى تريد ضرب التضامن العربى .

واضاف : مهلا قليلا ، وارجو مراعاة اننا دولة عربية وان لنا اشقاء عربا وافارقة ، وارجو ان تلتزم صحافتنا بالدقة والدقة فيما تنشره وتقوله .

وقال ان الاتصال المباشر بينى وبين الرئيس صدام حسين مستمر ، وهو من اكثر الناس تعاطفا مع المصريين .

وحول عودة افواج المصريين من العراق قال الرئيس : دعونا نكن واقعيين . فهناك كثيرون سافروا بدون ارتباطات عمل ، وانتم تعلمون ماذا يحدث فى مثل هذه الظروف .

وكان الفريق البشير قد رد على اسئلة الصحفيين فقال : ان ما ذكر عن تسلمى رسالة من تشاد ، وما وقع من مناوشات على الحدود مع اثيوبيا ليس له علاقة بزيارتى لمصر ، فهى زيارة عادية فى اطار التشاور والتنسيق بين البلدين الشقيقين .

واكد ان الوضع مستقر فى دارفور وفى كردفان ، ولكنه اوضح ان هناك بعض المشاكل فى جنوب كردفان .

وصرح السيد صفوت الشريف بان الرئيس مبارك احاط الرئيس السودانى ، علما بالاتصالات التى قامت بها مصر مع الدول الافريقية ذات الحدود المشتركة مع السودان ،

وقال ان الرئيسين بحثا عددا من القضايا على مستوى العلاقات الثنائية ، واهمها تنشيط عدد من المشروعات المشتركة بين البلدين بعيدا عن الشعارات والصيغ على ان تبدأ بالفعل . حتى تحقق العائد بنجاح ، بما ينعكس على الاقتصاد القومى فى كل من البلدين ، ويشعر بها المواطن فيهما ويفتح المجالات للتنمية فى خدمة البلدين .

وقال ان الرئيسين تشاورا ايضا وتبادلا الرأى حول التطورات بالنسبة للقضية الفلسطينية والاتصالات الجارية حاليا بين الاطراف المعنية وكذلك الاوضاع المتردية فى لبنان بعد مصرع الرئيس اللبنانى .

وصرح مصدر سودانى لمندوب « الاهرام » بان زيارة الرئيس السودانى تأتى فى اطار المشاورات المستمرة مع القاهرة لاحتواء ، ازمة الجنوب ، والتمهيد لمباحثات السلام المزمع اجراؤها اول ديسمبر فى نيروبى من خلال وساطة الرئيس الامريكى الاسبق جيمى كارتر .

واضاف المصدر ان السودان يرى اهمية وجود تنسيق بين دول المثلث : مصر والسودان وليبيا فبعد زيارة العميد الزبير محمد احمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لطرابلس واجتماعه بالعقيد القذافى ، وحضوره بعدها الى القاهرة ، ادى الموقف الى حضور الفريق عمر البشير للقاء الرئيس مبارك ، وعقد جلسة مباحثات تطابقت فيها وجهات النظر بين الطرفين .□

اتصالات محلية [بقية]

العربية بمساندة القوى العالمية . وان لبنان على وشك ان يفقد افضل فرصة سلام تتاح له على مدى سنوات طويلة وانه اصبح مجهودا بالغرق فى حلم تم جديد .

وعلى الجانب الآخر لم تعلن ايه جهة مسئوليتها عن هذا الحادث واستمر تبادل الاتهامات بين سماسرة القوة فى لبنان حيث اتهم تحالف الجبهة الوطنية الذى الذى تسانده سوريا العماد ميشيل عون بارتكاب الحادث بينما بينما طالب وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى سوريا بتعزيز وجودها العسكرى فى لبنان .

وفى الوقت نفسه حمل العميد ريمون اداة زعيم حزب الكتلة الوطنية اللبنانية مسئولية اغتيال معوض للقوى الاجنبية الموجودة على الساحة اللبنانية :

وفى بغداد وصف متحدث رسمى باسم الحكومة العراقية الحادث بانه عمل اجرامى دنىء وفتنة اضافية وحلقة خبيثة اخرى فى مسلسل المؤامرة ضد لبنان والأمة العربية . فى حين وجهت الصحف العراقية اتهامها بشكل مباشر لكل من سوريا وايران واسرائيل .

وفى واشنطن اعلن الرئيس الامريكى جورج بوش استعداد بلاده للتعاون مع السلطات المسئولة فى لبنان للقبض على مرتكبى الحادث

رسالة من عبد المجيد [بقية]

وفى واشنطن كتب حمدى فؤاد مراسل « الاهرام » ادلى جون كيلى وكيل الخارجية الامريكية المساعد لشئون الشرق الأوسط ببيان امام الكونجرس اكد فيه ان الولايات المتحدة لم تقدم اية ضمانات او تعهدات لاسرائيل ولا لأى طرف وانه اذا فعلت ذلك فانها ستقدمها للطرفين وفى اطار المبادىء التى اقترحها بيكر .

واضاف كيلى انه اذا امكن الحصول على موافقة الطرفين المصرى والاسرائيلى على خطة بيكر فسيكون ممكنا عقد اجتماع مبكر فى واشنطن يضم وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل لوضع التفاصيل المتعلقة بإجراء الحوار الفلسطينى الاسرائيلى . وان واشنطن تنتظر الآن وصول الرد المصرى . كما اعلن ان الوفدين الفلسطينى والاسرائيلى سوف يجتمعان فى القاهرة بعد اسبوعين من لقاء وزراء الخارجية الثلاثة فى واشنطن اذا امكن التوصل الى اتفاق .

وذكر جون كيلى ان رسالة عرفات للرئيس جورج بوش هى اول اتصال مباشر بين الاثنين وطلب عدم اعلان مضمون الرسالة الا فى جلسة سرية .

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

عمل تنوير وتشطيب ومساعد حدار وعامل مكنة زراير خبرة ٤١ قصر النيل الدور ٥ شقة ٥٢

مطلوب إخصائيات نساء وولادة عمل بمكة المكرمة ترسل الطلبات صورة حديثة ص . ب ٥٢٤٨ - مكة المكرمة

مؤسسة المشروعات الصناعية
مطلوب دبلوم حداده وبراده حديث وحتى ٥ سنوات خبرة ٩٢٦٣٠٣

الجمعية العامة لتنظيم الأسرة
تعلن الادارة المركزية عن حاجتها الى ... اجهزة كمبيوتر بالشروط ...
... عالى متخصص في الحاسبات ... او خبرة بعد المؤهل العالى لا ... عن خمس سنوات في تشغيل ... العمل على اجهزة الكمبيوتر ... الشخصى طراز IBM. PC + ... او يكون لديه الالمام الكامل بادخال ... البرامج والمعلومات وإستخدام حزم ... البرامج الجاهزة وخاصة

S.P.S.S. DW2
General Ledger, Stock Contr...
إجادة اللغة الانجليزية
... أن يكون قد ادى الخدمة العسكرية ... الخدمة العامة او اعفى من كليهما ... حسب الخبرة والمؤهلات
تقدم الطلبات باسم الإستاذ ... دكتور المدير التنفيذي للجمعية ... بالبريد المسجل على عنوانها ٦ جزيرة العرب بالمهندسين الجيزة ... موعد لا يتجاوز اسبوعين من تاريخ النشر

CAREERS IN RESEAR...
AND ADVERTISING
For the position of:
Assistant to the Gene... Manager for Research a... Advertising Consulta... Company.
Please call for an appoi... ment with Dr. Sami Ab... Aziz Tel: 3604851
Research and Adverti... Consultants, 39 Gameat Dowal Al. Arabia Str... Mohandessin

---

شركة الامل للمقاولات العامة
... عبد السلام وشركاه
تطلب مهندسون ومشرفون تنفيذ خبرة المقابلة يوميا ٢٠ ش نور ... بهجت م . نصر المنطقة الثامنة ... ٢٩ الاستاذ مجدى نوار

تعلن إحدى الشركات الصناعية ... عن حاجتها للعمل بالقاهرة ... مدير اداري لديه خبرة لاتقل عن ... سنوات في اعمال السكرتارية ... الارشيف ويجيد الكتابة على الالة الكاتبة العربية بنوعيها وتشغيل ... اجهزة التلكس والفاكس .
وتقدم الطلبات باليد لمدة يومين على ... التالى ، ٣٦ شارع البطل ... عبد العزيز - المهندسين الدور ...

المبتدئون يمتنعون

Leading pharmaceuti... company seeking for med... al representative female... males based in Alexandr... must be pharmcists or ve... newly graduated or one ye... experience max Hold... valied driving licence wi... good command of Engli... please apply with a rece... photo to Al Ahram Box ... 1146

مطلوب للعمل بمستوصف بالسعودية
اخصائيون / اشعة / وتفسية / باطنية / وعلاج طبيعي / وورد / فنيين اسنان / وممارسة عامة / وممرضات / وفنية علاج طبيعي / وفنى اسنان / والمرتب حسب الخبرة
المقابلة بمكتب الراعى بالمهندسين
... ٣ ايام ١٥ ش نابلس من ... شهاب بالمهندسين (ترخيص ...) ت ٣٤٤٩٩٣٢

■ هليدال للسياحة تتوسع ■
وتطلب الوظائف التالية بمرتبات ... ية وخبرة خمس سنوات بمجال السياحة
مدير او مديرة للطيران وبالشركة موظفة حجز تذاكر طيران
نائب عن مدير السياحة الخارجية
مدير للعلاقات العامة بالشركة
مسئول اول للسياحة الداخلية بالشركة
مندوبي تسويق بالقاهرة والاقاليم
المقابلة شخصيا - هليدال للسياحة ■ نهاية مترو النزهة الجديدة محطة ... المنطقة الاولى عمارة ٤٠ ... شيراتون هليوبوليس .

وظائف خالية

شركة بشارة لصناعة المنسوجات والملابس
B. T. M

العاشر من رمضان المنطقة الصناعية الثانية ص ب ٤٧ تطلب من الجنسين
١ - مهندس ميكانيكي له خبرة في الالكترونيات وماكينات الخياطة
٢ - فنى تشغيل ماكينات تريكو مستطيل له خبرة في عمل برامج وصيانة الماكينة .
٣ - مشرف انتاج ملابس رجالى وحريمى من خريجي الاقتصاد المنزلى او مايعادله او دبلوم ملابس جاهزة نظام الخمس سنوات يشترط خبرة لاتقل عن خمس سنوات
الاقامة باستراحات الشركة بالعاشر بالنسبة للذكور تقدم شهادات الخبرة مع مسوغات التعيين في موعد غايته اسبوعان

---

* محاسين ابتدائى ٤٥ ش عثمان بن عفان م . الجديدة ٦ - ٩ مساء اليوم
* المركز الأمريكي ت ٣٤٧٢٣٣٧ لزيادة دخلك دورات عملية لصيانة التكيفات والثلاجات والغسالات
* شغالة سن ٤٠ ترعى ثلاث اطفال والمنزل مقيمة ت ٣٤١٣٧٥٨ (٣ - ٨ م)
* مندوبين مبيعات من الجنسين لتوزيع مستحضرات تجميل ومواد غذائية ت ٣٥١٧٤٣٩
* مطلوب مكنجى ملابس جلدية درجة أولى باجور مغرية الاتصال ت ٢٩٠٨٢٩٦

دراســـات

المعهد الدولى البريطانى مصر الجديدة
تبدأ ٢ / ١٢ الدورة العلمية والمكثفة للمحادثة بالانجليزية ودورة التحضير لـ TOEFL ودورات تشغيل الكمبيوتر
التسجيل الآن ت ٦٦٦٧٠٤

ممارســـات

الهيئة الزراعية المصرية
تشهر الهيئة ممارسة علمة بالمظاريف المغلقة لتوريد ٢٥٠٠ بالة بتموس ناعم ومتوسط صالح للانبات والانماء .. طبقا للشروط بالادارة التجارية بمقر الهيئة بالجزيرة بالقاهرة (أرض الاوبرا الجديدة) نظير عشرون جنيها للنسخة واخر موعد لتلقي العطاءات الثانية عشر ظهر ظهر الاحد ١٩٨٩/١٢/١٠ حيث تفتح المظاريف وتجرى الممارسة العلنية .. مع ضرورة سداد تامين ابتدائى ٢٪ عن اجمالى العملية يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .. ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا ..

الهيئة الزراعية المصرية
تشهر الهيئة ممارسة علمة بالمظاريف المغلقة لعملية توريد ١٤٤٠ طن برسيم مسقاوى اخضر طازج .. طبقا للشروط بالادارة التجارية بمقر الهيئة بالجزيرة بالقاهرة (أرض الاوبرا الجديدة) نظير عشرة جنيهات للنسخة واخر موعد لتلقي العطاءات الثانية عشر ظهر الثلاثاء ١٩٨٩/١٢/٥ حيث تفتح المظاريف وتجرى الممارسة العلنية .. مع ضرورة سداد تامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العملية يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا

مزايـــدات

رئاسة مدينة ومركز المنيا
الشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات
تعلن في المزايدة العلنية العامة جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦
عن بيع بالتمليك ٧٢ اثنان وسبعون دكان بشارع الحرية عمارات عطش محفوظ ، بالشروط التالية
١ - المزايدة كل دكان على حدة وكل عمارة على حدة
٢ - التامين المؤقت لدخول المزاد ١٠٠٠ج الف جنيه للدكان الواحد - يكمل الى ٣٠٪ ثلاثون في المائة من اجمالى الرسو
٣ - محظور اى انشطة مقلقة للراحة طبقا لاحكام القانون
٤ - السداد بكامل القيمة خلال عشرة ايام من الرسو
٥ - يمكن طلب نسخة من الرسم الهندسي والشروط بعد تقديم الطلب المدموغ وسداد مبلغ ١٠ج عشرة جنيهات للخزينة
٦ - القانون رقم ٩ / ٨٣ ولائحته التنفيذية للمناقصات والمزايدات متممة للشروط والاعلان

مزايـــدات

مديرية الاصلاح الزراعي باسيوط
تعلن المديرية عن مزاد بيع مجموعات رى وجرارات ومقطورات وموتورات رش وسيارات وموتوسيكلات وقطع غيار للجرارات واصناف كهنة - وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥ / ١٢ / ٨٩ موعدا لعقد جلسة المزاد بمقر المديرية - شارع الجمهورية باسيوط والأيام التالية لحين الانتهاء من البيع ويمكن الحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيه على ان يدفع المتزايد مبلغ ٥٠٠ جنيه رسم دخول المزاد على ان يكمل الـ ٣٠٪ في نهاية الجلسة ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

عطاءات ومناقصات

محافظة الشرقية
مرفق مياه الشرب بالعباسية أبو حماد
يعلن المرفق عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٦ كيلو متر مواسير بلاستيك قطر ٨٠٦ بوصة جلسة الاحد ١٧ / ١٢ / ١٩٨٩ تطلب كراسة الشروط من المرفق نظير مبلغ عشرون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

بنك مصر
الادارة العامة للشئون الهندسية
إعادة إعلان في مناقصة عامة عن عملية / تعديلات وتجديدات فرع شبرا التوفيقية .
بين المقاولين المتخصصين في تلك الاعمال في عطاء علم وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة بعاليه ١٥٥ش محمد فريد بالدور السابع نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه ويشترط عند شراء الكراسة تقديم صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وتقدم العطاءات باليد او البريد المسجل لإدارة السكرتارية العامة ١٥١ش محمد فريد بالقاهرة داخل مظروفين مغلقين يكتب عليهما إسم العملية بإسم الادارة بعاليه وفقا للتالى :
المظروف الأول : بداخله الشروط الفنية والمواصفات وسابقة الاعمال وكافة النواحى الادارية والفنية
المظروف الثانى : بداخله الاسعار فقط مقطعة بالحروف والأرقام ويشترط ان يصحب المظروفين تأمين إبتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك لمدة ثلاثة شهور وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة بعاليه لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بالتامين وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

جامعة عين شمس
تعلن عن طرح عملية تجديد وإحلال مركز الخدمة العامة (مبانى كلية الالسن القديمة) في ممارسة بين شركة القطاعين العام والخاص وذلك بجلسة ١٢ / ١٢ / ١٩٨٩
تطلب كراسة الشروط من إدارة المخازن بالمبنى الملحق لسراى الزعفران بالعباسية مقابل (ثلاثون جنيها) النسخة يشترط تقديم تامين إبتدائى ١٪ يرفع الى ٥٪ لدى الرسو مع ضرورة ارفاق سوابق الاعمال وصورة البطاقة الضريبية
٨٩ / ١٤٣٩

جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية
يعلن المركز عن حاجته إلى توريد عدد سيارة ١/٢ / ٨ نقل
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد أ . د مدير المركز مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ اثنان في المائة من قيمة العطاء تزاد إلى ١٠٪ عشرة في المائة عند الرسو
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المركز مقابل سداد خمسون جنيها
تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٣ / ١٢ / ١٩٨٩

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة
لاصناف كون الكرتون والبوبين والبلاستيك وكساوى الكرد بشركة مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الخارجية العامة الآتية لفتح مظروف المواصفات ١٠ ، يوم ١٩٨٩/١٢/٥
١ - رقم ٣٠ / ٨٩ عن استيراد جلب السحب العلوية انواع ومقاسات مختلفة
٢ - رقم ٣١ / ٨٩ عن استيراد جلب السحب العلوية انواع ومقاسات مختلفة
وذلك على اساس تقدم المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة في مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها مصريا لكل مناقصة على حده
ولن يلتفت للعروض الواردة بعد الميعاد او غير مصحوبة بالعينات والتامين الابتدائى او غير مطابقة للشروط

لجنة المشتريات الخارجية المعدنية
٥٤ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة
تعلن عن المناقصات التالية .
٤٧ / ٨٩ - ٢٠ طن سبيكة نيكل مغنيسيوم لحساب شركة النصر للمسبوكات
٤٨ / ٨٩ - ٢٠ طن نيكل لحساب شركة النصر للمسبوكات
٤٩ / ٨٩ - ١٠ طن فيرومولوبيد تم لحساب شركة النصر للمسبوكات
٥٠ / ٨٩ - عدد ٣٠٠ قطعة كمر مجرى لحساب الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية (سيماف)
تطلب كراسات الشروط والمواصفات من مقر اللجنة عاليه مقابل ١٠٠جم للمناقصة الواحدة وتقدم العروض للجنة مباشرة عن طريق الوكلاء التجاريين مصحوبة باستمارة ١٤ وصورة البطاقة الضريبية وذلك في الموعد المحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد الموافق ١٧ / ١٢ / ٨٩ للمناقصتين ٤٧ ، ٤٨
■ ويوم الثلاثاء ١٩٨٩/١٢/١٩ للمناقصتين ٤٩ ، ٥٠
ولن يلتفت للعروض المقدمة بعد هذا الميعاد او الغير مصحوبة بالمستندات السابق ذكرها .

وزارة الإشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى النوبارية الناصرية
إعلان مناقصة
تقبل العطاءات بالادارة العامة لرى النوبارية بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٩ عن عملية إحلال وتجديد قنطرة فم حارس/١ مع تعديل فتحات على ترعة النوبارية
ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠ج يضاف اليه مبلغ ١ جنيه لجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما ولايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد في المائة يزاد إلى ٥٪ خمسة في المائة كتامين نهائى عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه المناقصة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات إليه هذا مع عدم الاخلال بأحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣
٨٩ / ١٤٣٧

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الإدارة العامة لرى النوبارية الناصرية
تقبل العطاءات بالادارة العامة لرى النوبارية بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٩ / ١٢ / ١٩٨٩ عن عملية التطهيرات السنوية بدائرة الادارة العامة لرى النصر لسنة ٨٩ / ٩٠
ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠ج يضاف إليه مبلغ ١ جنيه لجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما ولايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ ، واحد في المائه ، يزاد إلى ٥٪ ، خمسة في المائه ، كتامين نهائى عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه المناقصة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات إليه هذا مع عدم الاخلال بأحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣
٨٩ / ١٤٣٥

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ٨٩/١٢/١٦ موعدا لاجراء المناقصة العامة لعملية انشاء جناح ٣ فصول وسلم ودورة مياه وعدد ٢ دور متكرر بمدرسة جمال الدين شيحة الابتدائية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم نظير مبلغ ٣٥ جنيها

محافظة الغربية
رئاسة مركز ومدينة طنطا
ادارة العقود والمشتريات
استدراك
الحاقا للاعلان المنشور بجريدة الاهرام في الاعداد ايام ١٢و١١ و١٣/١١/١٩٨٩ بخصوص مزاد تاجير واستغلال سوق طنطا العمومى فقد تعدلت المدة الايجارية لتصبح سنة واحدة بدلا من خمس سنوات مع عدم الالتزام ببناء السور

محطات دواجن شوشة بمحافظة المنيا
تعلن عن إجراء المناقصة العامة رقم (٦) لسنة ١٩٨٩ جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ٢١ / ١٢ / ١٩٨٩ لتوريد
١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاثمائه الف كرتونة لتعبئة البيض سعة ٣٠ بيضة
وتقدم العطاءات حتى الموعد المحدد عاليه داخل مظروف مغلق برسم السيد رئيس مجلس إدارة محطات دواجن شوشة مرفقا به تامين ابتدائى قانونى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وتطلب كراسة الشروط من توريدات ديوان عام المحافظة مقابل عشرين جنيها وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

شركة مصر للالبان والاغذية
لجنة المشتريات الخارجية
٢٥ شارع السواح - الاميرية
تعلن الشركة للقطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين طبقا للقرارات المنظمة عن المناقصة الاستيرادية التالية :
رقم المناقصة ١٠ /م/ ٨٩ - ٩٠
١٥٠ - ٢٠٠ طن بتراويل رغبة المشترى
تاريخ فض المظاريف ١٩٨٩/١٢/١١ م
الساعة الثانية عشر ظهرا
ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة للمناقصة عاليه من القطاع التجارى ٢٥ شارع السواح - بالاميرية نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها على طلب مدموغ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على ان تقدم هذه المظاريف في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد بمقر الشركة ٢٥ شارع السواح بالاميرية على ان تكون مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او بدون ضمان ابتدائى ويرتبط بالعطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف .

رئاسة مدينة ومركز المنيا
الشئون المالية والعقود
تعلن في المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة اللغات بموقع مدرسة اللمطى جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧ (الاعمال) دور ارضى واول وثانى وثالث علوى وبياض الواجهات الخارجية
قيمة النسخة من المقايسة والرسومات ٢٠٠ ج مائتا جنيه بعد تقديم الطلب اللازم
يرفق او يقدم التامين الابتدائى ١٪ من الاجمالى الصحيح للعطاء ، واحد في المائة كاملا ، سارى المفعول لمدة ٤٥ يوما بخطاب ضمان مصرفى او نقدا ويستبعد العطاء في حالة عدم الالتزام بهذا الشرط
يرفق بالعطاء بيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة للمطروح وبيانات المقاول والبطاقة الضريبية المجددة وبطاقة مقاولى القطاع الخاص على المقاول او الشركة تدبير مواد البناء بمعرفتها وعلى حسابها
يلتزم المقاول بوضع اسعاره عن البنود شاملة جميع العناصر الداخلة في العمل دون اللجوء الى وضع اى اشتراطات مخالفة وغير مقبولة
القانون ٩ / ٨٣ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية
واوعية الضغط
منيل شيحة - جيزة
تعلن الشركة عن المناقصات الاتية :
١ - مناقصة عامة رقم ٩٢/٨٩/٩٠
جلسة فتح المظاريف ٢٥ / ١٢ / ٨٩ لتوريد عدد ٢ ونش بحارى حمولة ٣٠ طن ارضى ثابت يدوى (ثمن الكراسة مائة جنيه)
٢ - مناقصة علمة رقم ٩٣/٨٩/٩٠
جلسة فتح المظاريف ٢٧ / ١٢ / ٨٩ لتوريد عدد ٤ ماكينة لحام ارجون ٣٠٠ امبير (ثمن الكراسة خمسون جنيها)
٣ - مناقصة علمة رقم ٩٤/٨٩/٩٠
جلسة فتح المظاريف ٣١ / ١٢ / ٨٩ لتوريد عدد ١ كمبريسور هواء ذو خزان سعة ٢/١ متر مكعب - ضغط ١٠ جوى (ثمن الكراسة عشرون جنيها)
٤ - مناقصة علمة رقم ٩٥/٨٩/٩٠
جلسة فتح المظاريف ٢ / ١ / ٩٠ لتوريد عدد ١ منشار ترددى قطر الشغلة ١٢ بوصة (ثمن الكراسة مائة جنيه)
٥ - مناقصة علمة رقم ٩٦/٨٩/٩٠
جلسة فتح المظاريف ٨ / ١ / ٩٠ لتوريد عدد ١ خلاطة خرسانة سعة ٢/١ طن على عجل - تعمل بالكهرباء (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها)
٦ - مشروع تطوير الكهرباء للجهد المنخفض جلسة فتح المظاريف ١/١/ ٩٠ (ثمن الكراسة مائة جنيه)
تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى من مقر الشركة بالعنوان بعاليه مقابل سداد ثمن الكراسة ويشترط على المتقدمين التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من لجمالى قيمة العرض .

عطاءات ومناقصات

شركة حلوان لالات الورش
مصنع ٩٩٩ الحربى
تعلن الشركه عن طرح المناقصه العامه رقم ٧ / ٨٩ / ١٩٩٠ بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد علمه .
وذلك طبقا للكميات والمواصفات والشروط الوارده بكراسه المناقصه التى يمكن الحصول عليها من الاداره العامه للتموين المحلى بمقر الشركه بعين حلوان نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها ثمن للكراسه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقه في موعد اقصاه الساعه الثانيه عشر من ظهر يوم الثلاثاءالموافق ٥ / ١٢ / ١٩٨٩ ومرفق بالعطاءتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

الشركه الاهليه للصناعات المعدنيه
قطاع الشئون التجاريه
١٨ ش عماد الدين / القاهره
تطرح الشركه في مناقصه عامه بين موردى القطاعين العام والخاص عمليه توريد احتياجات الصلب الكهربائى والصب المستمر بمصانعها بابى زعبل من الجير الحى خلال علم ١٩٩٠ والتى تقدر بحوالى ١٢٠٠٠ طن (فقط اثنى عشر الف طن) تصحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركه بالعنوان عاليه مقابل ٥٠ جم (فقط خمسون جنيها) .
تقدم العطاءات داخل اظرف مغلقه في ميعاد اقصاه الساعه الثانيه عشر من ظهر يوم الثلاثاءالموافق ٥ / ١٢ / ١٩٨٩ (موعد فض المظاريف وذلك بالعنوان عاليه) .

البنــك الرئيســى للتنمية والائتمان الزراعــى
يعلن عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصه من مقاولى القطاعين العام والخاص عن تدعيم شبكه كهرباءالبنك الرئيسى وتباع النسخه الواحدة من العطاءنظير مبلغ ١٠٠ ج فقط واحد مائه جنيه لا غير
وتطلب العطاءات من البنك الرئيسى نظير الثمن المحدد على ان تقدم داخل مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس لجنة العطاءات بالبنك ١١٠ ش القصر العينى/القاهرة . واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٢/١٧/ ٨٩ وفتح المظاريف في نفس اليوم .
وكل عطاءغير مستوفى البيانات الاتيه لن يلتفت اليه :
١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .
٢ - صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص .
٣ - شهادة سابقة خبرة للاعمال المماثله ومعتمدة من الحكومه او القطاع العام موضحا بها كافة البيانات المتعلقة بمثل هذه الاعمال .
وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداءالاسباب .

رئاسة مدينة ومركز المنيا
الشئون المالية - العقود والمشتريات
تعلن في المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص
الساعة ١٢ ظهرا بادارة العقود بديوان المجلس : عن الاعمال التالية
اولا : جلسة الثلاثاء الموافق ١٢/ ١٢ / ١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا عملية احلال وتجديد مواسير عداية الابراهيمية قطر ١٦ بوصة واستكمال خطوط تربط خط الطرد لمحطتى الحلمية وارض سلطان بالمنيا التقدير ٤٢٠٠٠ ج قيمة النسخة ٢٠ ج عشرون جنيها بعد تقديم الطلب اللازم
ثانيا جلسة الاربعاء الموافق ١٣/ ١٢/ ٨٩ الساعة ١٢ ظهرا للاعمال والتوريدات الخاصة بمشروعات الاتفاقية الامريكية الثانية للتنمية المحلية
١ - عملية دق بئر ارتوازى قطر ١٠ بوصه بناحية طوخ الخيل مركز المنيا قيمة النسخة ١٠ج عشرة جنيهات
ب - انشاء حجرة ماكينات وطلمبات ملوى مياه بناحية طوخ الخيل مركز المنيا قيمة النسخة ١٠ج عشرة جنيهات
جـ - استكمال وانشاء سلخانة بنزلة حسين مركز المنيا قيمة النسخة ١٠ج عشرة جنيهات
د - عملية تدعيم شبكات قرى المركز وحنفيات حريق وغرف محابس لقرى البرجاية تلة - دمشير - نزلة حسين - بنى محمد سلطان ، بطول ٦ ستة كيلو مترات ومشتملاتها طبقا للمقايسة قيمة النسخة ٥٠ جنيها
ثالثا توريد وتركيب لمشروع المنحة الامريكية للاتفاقية الثانية
جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ١٤ / ١٢ / ١٩٨٩
١ - توريد وتركيب وحدة مياه كهربائية عميقة راسية بناحية سوادة تصرف ٤٠ ل/ث بضاعة حاضرة
٢ - توريد وتركيب وحدة مياه كهربائية بطلمبة مركزية ووحدة مياه ميكانيكية ديزل بطلمبة مركزية تصرف ٢٥ ل/ث بناحية طوخ الخيل - بضاعة حاضرة
٣ - توريد وتركيب وحدة مياه ميكانيكية ديزل بطلمبة مركزية تصرف ٢٥ ل/ث بناحية بنى احمد الغربية - بضاعة حاضرة
٤ - تركيب فقط وحدة مياه ديزل ميكانيكية تصرف ٢٥ ل/ث مركزية بناحيتى الحواصلية ووبدة
٥ - تركيب فقط وحدة مياه كهربائية مركزية تصرف ٢٥ ل/ث بناحية بنى احمد الغربية وصفط اللبن
٦ - توريد وتركيب عدد ٤ لوح كهربائية بمشتملاتها بنواحى سواده - بنى احمد - طوخ الخيل - صفط اللبن - قيمة النسخة لجميع البنود ١٠٠ج مائة جنيه
بالشروط التالية
١ - التامين الابتدائى الكامل ١٪ واحد في المائة بالنسبة للاعمال و٢٪ اثنان في المائة كاملا بالنسبة للتوريدات ومن الاجمالى الصحيح للعطاء - ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف
٢ - على مقاولى القطاع الخاص الذين يتعاملون مع الوحدة لاول مرة ان يرفقوا بعطاءاتهم سابقة الاعمال المعتمدة والمماثلة للمطروح
٣ - يرفق صورة البطاقة الضريبية والقطاع الخاص مجددتين
٤ - المقاول او الشركة ملتزم بتدبير كافة ماليزم من مواد البناء او مستلزمات العمل
٥ - هذه العمليات تخضع للقانون ٩/ ٨٣ ولائحته التنفيذية وكذا الشروط العامة للهيئة العامة للمياه والصرف الصحى
٦ - جميع التوريدات اما محلية او صناعة غربية

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار
* تعلن في المناقصة العامة إنشاء جناح فصول إعدادى بالمدينة جلسة السبت ٩ / ١٢ / ١٩٨٩
وتطلب الشروط على طلب مدموغ بعد سداد القيمة وقدرها عشرون جنيها ويضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد ويرسل العطاء برسم السيد رئيس مركز بنى مزار قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من التاريخ عاليه والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكمل لهذا الاعلان .
٨٩ / ١٤٣٠

شركة مصر للبترول
قطاع الكيماويات
تعلن عن طرح المناقصة العلنية رقم ١١٢ - ٨٩ / ٩٠ بتاريخ ٥ / ١٢ / ١٩٨٩ لاستيراد كيماويات مختلفة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لشراء كراسة الشروط مقابل سداد القيمة وقدرها ١٠٠ جم

شركة ابو زعبل للكيماويات المتخصصة
مصنع ١٨ الحربى سابقا
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٠ / ٨٩ جلسة ١٠ / ١٢ / ١٩٨٩ وذلك للاعمال الاتية : -
١ - اعمال تكشيف واعادة تطهير بعد التفجير بالمتر الطولى
٢ - تأجير ٣ ماكينة تخريم بالكمبروسور لمدة ٤٠ يوما عمل وذلك بالمنطقة الشمالية .
٣ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بابو زعبل قليوبية مقابل سداد ٥٠ جنيه للنسخة من مقر الشركة
٤ - يرفق بالعطاء ١٪ تامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند التعاقد
للاستعلام ت . ٦٩٨٨٥٦ - ٦٩٨٨٥٧

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية
شارع السواح - الاميرية - القاهرة
تعلن الشركة انه قد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٥ / ١٢ / ٨٩ في تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا للبيع بالمظاريف المغلقة وستتم الترسية على اعلى سعر للاصناف التالية : -
١) لوط قطع غيار سيارات وبطاريات
٢) لوط اطارات داخل وخارجى
٣) لوط اثاث
٤) لوط مخلفات
ويمكن المعاينة على الطبيعة بمخازن الشركة بجسر السويس اثناء مواعيد العمل الرسمية عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية . اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢ / ١٢ / ١٩٨٩ .
يشترط في الدخول دفع مبلغ ٢٠٠ جنيها (مائتى جنيها) كتامين مع تقديم البطاقة الضريبية ودفع الرسوم والضرائب المقررة عند الترسية ولن يلتفت الى اى برقيات او خطابات ترد بعد اتمام البيع .
وللشركة الحق في الغاء البيع بدون ابداء الاسباب ..

مشروع التنمية الزراعية بالساحل الشمالى الغربى
اعلان مناقصة
يعلن مشروع التنمية الزراعية بالساحل الشمالى وسيوه عن المناقصة العامة الاتية توريدات .
١ - عمليةتوريد انابيب وخراطيم بولى ايثلين اقطار مختلفة .
٢ - عملية توريد انابيب بى . ق . سى اقطار مختلفة والوصلات اللازمة .
٣ - عملية توريد طلمبات رى ضغط عالى .
جلسة السبت ٩ / ١٢ / ١٩٨٩
وثمن النسخة ١٥٠ جنيه وتعقد الجلسة بمقر المشروع بمطروح بمبنى تعمير الصحارى الساعة الثانية عشرة ظهرا ولاتقل صلاحية العطاء عن شهر من تاريخ فتح المظاريف ويورد تامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العملية ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وللمشروع الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء لسبب كما لايقبل اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد ويزاد ٢ جنيه عند طلب النسخة بالبريد
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب المشروع بالاسكندرية ٢٦ شارع النصر بميدان النصر الدور السادس شقة ٥٠٢ تليفون ٨١٩٠٦٦ او ادارة المشروع بمطروح بمبنى تعمير الصحارى سابقا

اطيـــان زراعيـــة

* ١٧ ف تفاح ونخيل منصر بالنوبارية رى حديث بسعر مغرى ت ٤٣٠٥٤٧٢

ارانــــب

شركة اليكس لمستلزمات المزارع
● بطاريات ارانب مجلفنة تبدا ٧٥ ج
● إنشاء مزارع - سلالات نقية - اعلاف
● حلمات للشرب باسعار الجملة ت ٤٩٣٣٩٢٨

فـــرص

* للتمليك برشدى ٤ بلكيه وصالة ٢ حمام س لوكس ت / ٨٤٧١٩٥ من ٩ صباحا - ٦ مساء

خبر سار

* نجف بالتقسيط بمعارض سوق لمام مدخل ٥ بالمستشفى العسكرى سيدى جابر ش المعهد الدينى بالعصافرة (الجمعة اجازة)

لمحبى السكن الفاخر
شقة ٦ حجرات ورسبشن بلرقى حى بالاسكندرية بشارع رشدى برشد ٣٠٠م² سوبر لوكس بعمارة فاخرة قريبة من البحر مطلوب ١٥٠٠٠٠ ج الدفع والتسليم فورى ت ٥٨٦٩٩٧٢

اعلانات اسكندرية

وظــائف خاليــة

* باتع مؤهل متوسط بمرتب ١٥٠ ج لمعرض سوبر المقابلة غدا ت ٥٤٦٧٤٣٣
* مطلوب فنيون تخصص ديزل وتشغيل لمصنع طوب اسمنتى بالعامرية ت ٥٨٦٩٦٩٩
* بكالوريوس تجارة خبرة سنتين باعمال المخازن - يشترط الاقامة بالدخيلة / العجمى ص . ب ٢٤٢١ اسكندرية وصورة فوتوغرافية
* سكرتيرة جامعيه لطبيب اسنان حسنة المظهر المقابله من ١٠ - ١ الاحد والاثنين ١ ش الصابونجى سابا باشا
* معرض شروق لملابس الاطفال يطلب بائعات دبلوم تجارة خبرة المقابلة يوميا ٢٢ ش امين فكرى خلف سينما راديو ت ٤٨٢٥٢١٧
* مطلوب سكرتيرة خريجة احدى المدارس الانجليزية وتجيد الكتابة على الالة الكاتبة الانجليزية الاتصال بصندوق بريد رقم ٢١٢١ بالاسكندرية

شركة شمعدان مصر تطلب للتعيين فورا عمال نظافة ، كناسين ، المقابلة شخصيا بالمصنع الدخيلة طريق ام زغيو من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٤ مساء ولمدة اسبوع فقط

Fru-Con
International Const. Co.
Is looking for a junior secretary for the manager of the Engineering Dep.
speak & write english fluently, type writing, operating telefax, telex computer.
Address : Agriculture Road Sn.ouha, Alexandria
Tele. 4213480.

الشركة الدولية للصناعات المعدنية
احدى شركات الاستثمار
مدينة برج العرب الجديدة
* تطلب لمصنعها التخصصات الاتية .
١ - محاسب تكاليف .
٢ - دبلوم تجارى او سكرتارية .
٣ - دبلومات فنى صناعى ميكانيكا - خراطة - كهرباء
٤ - فنى صيانة الات ومعدات خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات .
٥ - سائق عمومى .
٦ - عمال تعبئة .
يفضل من لهم خبرة في صناعة المسامير وكذا المقيمن بالعامرية والاسكندرية - تقدم الطلبات بمكتبنا ٧ شارع سعد زغلول شقة ٣٧ حتى ٣٠ / ١١ / ٨٩ حيث ستتم المقابلة للاختبار يوم ٢ /١٢/ ٨٩ الساعة ١٠ بنفس العنوان .

INTERNATIONAL INSPECTION COMPANY REQUIRES GRADUATES TO TRAIN AS PETROLEUM INSPECTORS REQUIREMENETS : B SC IN CHEMISTRY FLUENT IN WRITTEN AND SPOKEN ENGLISH MILITARY SERVICE OBLIGATION FULFILLED OR EXEMPT. APPLICANTS WHO CAN MEET THESE REQUIREMENTS ARE INVITED TO SEND THEIR FULL C. V. TO GENERAL MANAGER P.O. BOX 89.1270 AL AHRAM ALEXANDRIA.

للبيـــع

٧٠٠٠م² ارض مسجلة بالمرافق
* للاستثمار السياحى والصناعى بطريق مصر/ الاسكندرية الصحراوى بكربون اسكندرية ت ٨٥٤٧١٤ - ٨٤٧٦٦١

■ مركب صيد (خشب) ■
جديدة ملكية ٢٣٠ جلودنر اونانس جرافات وثلاجة ٢٥م³ الاتصال ت ٨٥٤١١٤/ ٤٩١٣٠٩٥ طوال اليوم
* محل دورين ٢٦م² جامز موقع ممتاز بطريق الحرية ت ٥٤٥٠٢٠٥
* شقتين ٣ و ٤ غرف بعمارة الطلبية بسعر وقسط الجيش ت ٥٨٧٤٧١٩
* ارض فضاء بالعجمى هنوفيل ٧٤٠م² مصر خاص المخابرة ت ٨٠١١٢٠
* محل ٦٥م² بفلمنج بجميع الاغراض وشقه ٣ غرف بفلمنج ت/ ٥٤٦٨٦١٥ يوميا
* قطعتين ارض ٤١٢م² و ٨٠٠م² وشقتين ١١٠م² و ٩٢م² بالهانوفيل العجمى ت ٨٠٣٩٠٦ من ٦ - ٩ مساءا
* ٥٠٠٠م² ارض مسجلة كاملة المرافق بالصحراوى ك٣١ يمكن تجزئتها ت ٨٥٠١٤٥ م
* مجموعة محلات متسعة تصلح لجميع الاغراض الصناعية والتجا ... والمخازن بالمرافق
مبنى كبير مساحته ٦٠٠ م² مجهز بالتليفون والمرافق وملحق به مكتب ت ٥٩٥٢٠٨٨ / ٩٨٠٠٥٤ العامرية الاسكندرية

مولدات بحالة ممتازة - تسليم على الحمل بموقع التشغيل مع الاستعداد للتوصيلات الكهربائية والالكترونية
١ - دويتز المانى غربى ٥٠ ك . ف ١
٢ - بركنز انجليزى ٣٧ ك . ف . ١
٣ - بركنز انجليزى ٣٠ ك . ف . ١
كمبرسور بركنز انجليزى ٦٠ ح ٧ جوى جيربوكس بحرى ايطالى ١ / ٣ / ٣ ١٠٠ ح المدير المسئول محمد الاشرف ت ٨١٩٢٨٤

للايجار مفروش

* عيادة بالعامرية (شارع السوق)بها حجرتين مجهزتين لطبيب بشرى ٨٤٣٨٧٦

مطلـــوب

للتمـــليك

شقق بجناكليس عالترام مباشرة ٤ غرف ١٢٠م² عالحارة وبالتقسيط ٤٩٢٥٩٦٩

---

* لعيادة - مكتب شقة صغيرة بالابراهيمية بالتليفون الوسطاء يمتنعون ت ٥٩٧٤٢٢٩
* فيلا لعظيم موقع ممتاز بلسابا باشا تطل عالبحر للسفر عالمفتاح بالاثاث والديكور والتليفون الدور ٧ . ٨ مبانى حديثة ت / ٥٨٦٨٩٩١
* ٤ و صالة ٢ حمام س لوكس بلوران ١٣٠ م صافى تطل عالبحر بالاثاث ٢ تكييف وبدون ٠٠٠ . ١١٥ ج الوسطاء يمتنعون ت ٥٨٧٧٩٢٢ ، ٤٨٣٠٦١٩
* شقق ١٨٠م² و ٩٠م² س لوكس ومحلات وبدروم بسيدى بشر بالتقسيط ت ٨٧٤٩٦١
* شقق بميامى ٤ وصالة تشطيب لوكس بـ ٢٧٠٠٠ج والتسليم ٦ شهور ت ٨١٦٩٤٩ / ٨٠٨٠٣٧
* شقة سوبر لوكس ٤ غرف وصالة و ٢ حمام مجهزه بتكييف مركزى بالدور الرابع بسان استيفانو المصلحه ١٥٦ م للاستعلام ٨٠٠٨١٨ - ٨٠٥٥٧٣ من ٨ ص - ٢ ظهرا عدا يوم الجمعه

ســـيارات

* بيجو ٥٠٥ جى ار مو ٨٠ بحالة ممتازة لاعل سعر ت ٤٩٠٤٨٠٥
* ١٢٧ توب المانى مو ٧٩ ذهبى ميتالك بحالة ممتازة تليفون ٨٦٠١٩٢
* للبيع ١٢٨ مو ٨٥ ومطلوب رينو ٩ جولف مو ٨٥ / ٨٦ ت ٤٩٣٥٦٠١
● نصر ١٢٥ مو ٧٨
بحالة جيدة المخابرة ت ٨٤٠١٤٥
* مرسيدس ديزل بحالة الفبريكة مو ٧١ لاعل سعر ت / ٥٤٦٦٩٣٤
* نصر ١٢٧ مو ٨٣/ ٩٠٠٠ ج سيات ١٣٣ مو ٨٣ / ٦٠٠٠ ج تليفون ٥٩٧٩٥٩٦
* بولونيز مطور ١٩٨٩ علزيرو اشمال ذاتى حمراء و ١٣١ ت ٨٥٨٧٣٧ - ٥٩٧٣٩٦٢
* ميكروبلس اسوزو يابانى ممتازة استعمال ٥ شهور اجرة ت ٥٧٢١٥٣٣ بعد ٧ م
* سيارة ايسوزو مو ٨٤ دوبل عجل صندوق طويل بحالة ممتازة ت ٥٨٦٩٦٩٩
* ريجاتا بالتكييف ممتازة مو ٨٤ مرفوعه سنتين وفنطاس مياة عالمقطورة ت ٤٢٠٣٨١٨ الجمعه فقط وت ٤٢٠٤٣٥٨ طوال الاسبوع
* مارذا ٩٢٩ ليمتد مو ٨٤ حاله الزيرو بجميع الكماليات - عمارة سامح موسى ستانلى امام التامين الصحى

مزايـــدات

محافظة اسكندرية
حى العامرية
ادارة العقود والمشتريات
٣٣ شارع شريف مبنا البصل
يعلن الحى عن المزاد العلنى لاستغلال سوق العامرية الجديده وذلك بجلسة ١١ / ١٢ / ٨٩ الساعة العاشرة صباحا وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسون جنيها ويشترط تقديم تامين دخول مزاد قدره الفان جنيه يزاد الى ٣٠ ، عند الرسو عن المدة كاملة كما يشترط تقديم بطاقة ضريبية

بيع جدك بالمزاد العلنى
طبقا للقانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ بشان الحجز الادارى

يعلن البنك الاهلى المصرى
انه قد تحدد يوم ٢٨ / ١١ / ١٩٨٩ موعدا لبيع
- عدد ١ ماكينة طباعة اوفست ماركة رولاند صناعة المانيا الغربية اربعة الوان دفعة واحدة موديل ٧٨ لعدد ٣٦ موتور
- جدك المحل التجارى المسمى مطابع رمسيس والكائنة برقم ٤٦ شارع صلاح الدين العطارين
- تامين دخول المزاد ٢٠٠٠ جم
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من البنك الاهلى المصرى فرع اسكندرية - الادارة القانونية ٢٦ شارع صلاح سالم الاسكندرية

عطاءات ومناقصات

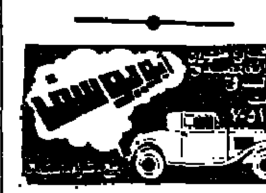
مستشفى المبرة
احدى مستشفيات المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية
١٢ شارع ابسطوليبس - فلمنج رمل اسكندرية
تعلن عن المناقصات العامة الاتية
١ - مناقصة رقم (١) توريد كيماويات معملية KITS (بالثولوجى - بكتريولوجى) تاريخ فتح المظاريف ٢٧ / ١٢ / ١٩٨٩ ثمن النسخة ٢٥ جنيها
٢ - مناقصة رقم (٢) توريد كلسيتات لافلام الاشعة تاريخ فتح المظاريف ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٩ ثمن النسخة ١٠ جنيهات .
تسحب كراسة الشروط على طلب مدموغ مقابل سداد قيمة النسخة يشترط ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو المناقصة تقدم العطاءات باسم السيد / الدكتور مدير المستشفى في موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .



سوق السيارات

فيات

* سيارتين ١٣٢ مو ٧٧ ولاعلى سعر نصر ١٢٨ مو ٨٤ ت ٩٠٥٣٥١



بسم الله الرحمن الرحيم
على بركة الله نعرض

- سوبر فيورا مو ٨٧ زيرو بـ ١٨,٢٥٠ج
- مرسيدس200مو ٨٠ ج الكماليات بـ ٤٤,٠٠٠ج
- مرسيدس200 مو ٧٩ بالتكييف بـ ٤٢,٠٠٠ج
- جولف كابروليه مو GLI٨٣ مكيف بـ ٤٨,٠٠٠ج
- جولف C 1300 مو ٨٧ ابيض بـ ٣٧,٠٠٠ج
- بيجو505 SR مو ٨٣ ج الكماليات بـ ٣٧,٠٠٠
- بيجو505 مو ٨٠ بالتكييف بـ ٢٤,٥٠٠ج
- B . M . W 728 مو ٨٢ هيدروماتيك بـ ٣٥,٥٠٠ج
- B . M . W 318 مو ٨١ بالكماليات بـ ٢٩,٥٠٠ج
- هوندا سيفيك مو ٨٤ مكيفة بـ ٢٤,٠٠٠ج
- هوندا سيفيك H . P . S 75 مو ٨٣ بـ ٢٠,٨٠٠ج
- GLS١٢٨ زيرو مو ٨٩ بـ ١٨,٨٠٠ج
- C . T 1400 ١٣١ مو ٧٩ بترولى بـ ١٨,٥٠٠
- نصر ١٣١ 1600 مو ٨٤ بـ ١٧,٢٥٠ج
- سوبر فيورا مو ٨٧ بترولى بـ ١٣,٠٠٠ج
- ١٢٨ ابارث 1300 مو ٧٩ بـ ١٢٠٠٠ج
- فولكس باسات1600 مو ٧٩ بـ ٩,٢٥٠ج

ولدينا تشكيلة كبيرة اخرى ونشترى او نعرض سيارتك المستعملة والزيرو فورا لحساب الغير مع تحيات

صلاح أبو يوسف




فيات

* ١٣١ / 1600مو ٨٤ و ١٢٨ مو ٨٦ فابريكة و ١٢٨ مو ٨٩ (٥٠٠ ك) زيرو ت ٣٦٣٠٥٧٠
* ١٢٤ مو ٧٤ جيدة ٤٢٠٠ ج ٤٥ ش الشيخ على محمود م . الجديدة ت ٢٤٣١٥٢٥
* ٢٠٠٠ مو ٨٠ اتوماتيك ج.الكماليات وارد حديثا ٣٦ ش سليمان جوهر الدقى ت ٣٤٩٧١٢٩
* للبيع وللبدل ١٣٢ GLS مو ٧٦ رائعة. ٣٥ش السرى العجوزة ت ٣٤٩٤٥٦٦

كارسنتر

١٧ ش المتحف الزراعى ـ العجوزة ت ٧١٥٥٩٨

- شيفروليه كابرس مو ٧٩ اللون احمر
- كاديلاك سيفيل مو ٨١ فضى ميتالك
- بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ موافقة استيرادية
- هوندا مو ٨٥ ومو ٨٣ ومو ٨١
- مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ و ٩٢٩ مو ٨٢
- مازدا ٩٢٩ مو ٧٧ اسبور
- فيات ١٣٢ و ١٣١ و ١٢٨ و ١٢٧
- مع مجموعة أخرى من السيارات

■ اليابانى والامريكانى ■
■ والعرض لحساب الغير ■

سوق العرب

٨ ش فوزى / باب اللوق / ٣٥٤١٨٨٩

- نبيع ونشترى لحساب الغير ونعرض:
- جولف CL 1300 علزيرو مو ٨٦



فيات

* ريتمو ٦٥ مو ٨٣ ١٥,٠٠٠ ج او للبدل بريتو ١٨ و ١٣٢/ ٢٠٠٠ ٣٩٢٦٠٨٩

فيات ١٢٨ موبيل ١٩٨٨/ ١٣٠٠٠ كم بيضاء تليفون ٢٨٤٩٤٩٣.

سيارات فاروق ممدوح

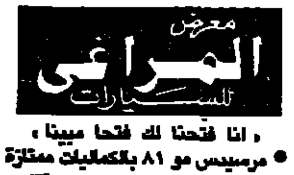
فرع المعادى تقدم

- تويوتا ميكروباس اجرة زيرو مو ٩٠
- تويوتا كرولا بالكماليات زيرو مو ٩٠
- مرسيدس ٢٠٠ جميع الكماليات مو ٩٠
- بليزر زيرو ٤ × ٤ بالكماليات مو ٨٣
- ايسوزو جيب تروبر ٤ باب ٤ × ٤ جميع الكماليات مو ٨٧
- ايسوزو نصف نقل ديزل مو ٩٠
- مجموعة جيب امريكانى موديلات مختلفة ١٢ ش ٢٥٧ المعادى الجديدة بجوار القمر الصناعى ت ٣٥٣٢٥٣٨ / ٣٥٣٠٦٠٨ .

سوق الإخلاص للسيارات

بسم الله الرحمن الرحيم
. ليس عليك هداهم ولكن الله يهدى من يشاء
. صدق الله العظيم .

- فولفو مو ٨١ GLE ج الكماليات خطيرة
- مرسيدس مو ٧٦ فابريقة بـ ١٩٥٠٠ج
- بيجو 504 مو ٧٦ ومو ٧٨




فيات

* ١٢٨ ابوث ايطالى ١٣٠٠ مو ٧٩ تسجيل قلاب اكوليزر لايت سستم ت ٣٩٠١٠٠٠
* ١٣٢/ ١٦٠٠ معدل مو ٧٨ وسوبر فيورا مو ٨٥ ت ٦٠٢٥٤٣

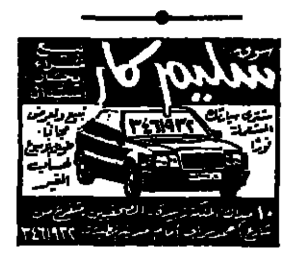
فيات

* فيات ١٣٢/ ١٩٠٠ مو ٧٧ جميع الكماليات لاعلى سعر ت/ ٣٤٥٠٤٢٨
* ١٣١ موبيل ١٩٨٢/ ١٦٠٠ بحاله ممتازة ٣٤١٢٥٢٩




فيات

* ١٢٧ ٢ باب مو ٨٢ نهائى ٧٥٠٠ ج ٨٩ ش مصر والسودان حدائق القبه
* فيات ١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٩ بالفريون ممتازة ت ٧٦٠٧٤١ و ٧٥٠٤٣٦





[illegible]

إعلانات مبوبة

مزايـــــدات

هيئة الاثار المصرية

الادارة العامة للمخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن طرح مزايدة عامة بين الشركات والمحلات المتخصصة من القطاعين العام والخاص :
مزايدة عامة رقم (١) لسنة ٨٩/ ١٩٩٠ م تشغيل كافيتريا البحيرة المقدسة
جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٢/ ١٢/ ١٩٨٩ م
بمكتب السيد الدكتور/ مدير عام المنطقة بالاقصر
ثمن الكراسة ٥٠ ج خمسون جنيها فقط لاغير
يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بمقرها بالدور السابع بمبنى الهيئة ٤ د شارع فخرى عبد النور العباسية ـ القاهرة نظير سداد ثمن الكراسة وذلك بطلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية يتقدم المتزايدون الى لجنة المزايدة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لجلسة المزايدة بالعنوان عاليه ومعه كافة المستندات الدالة على سابقة الخبرة والتخصص فى هذا المجال مع سداد تامين قدره (٥٠٠ ج (خمسمائة جنيه فقط لاغير) مرفقا به صورة البطاقة الضريبية مع نفس النشاط والشهادة بالمستوى السياحى الرفيع معتمد من وزارة السياحة ولن يلتفت الى اى متقدم غير مستوفى الشروط او يتقدم بعد الميعاد المحدد

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات
قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة عن توريد عدد ٦ سيارة فان صغيره احالة رقم ٥/ ٨٩/ ١٦ تقبل العطاءات بالقطاع المذكور بالدور التاسع سنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥/ ١٢/ ٨٩ موعد فتح المظاريف ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة بالسنترال المذكور مقابل دفع الثمن وقدره مائة جنيه يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء .
٨٩/١٤٤٥

الهيئة القومية للاتصالات
قطاع المخازن والمشتريات
احالة ٦/ ٨٩/ ٥٩
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب اجهزة تكييف هواء سنترال مدينة السلام بالقاهرة وتقبل العطاءات بالقطاع المذكور بعاليه بالدور التاسع بمبنى سنترال الاوبرا بالعتبه القاهرة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٣/ ١٢/ ٨٩ ميعادا لفتح المظاريف حسب ما هو موضح بدفتر الشروط والمواصفات الذى يمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة بالسنترال المذكور مقابل مبلغ ١٥٠ جم مائه وخمسون جنيها لا غير للنسخه الواحدة يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد وتقدم الطلبات متموغه باسم السيد المهندس/رئيس قطاع المخازن والمشتريات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء .
٨٩ /١٤٤٦

جامعة الازهر
مستشفى الحسين الجامعى
المشتريات
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين جميع شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة لتنفيذ اعمال التكييف اللازمة لمبنى الاشعة العلاجية بالمستشفى .
وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٤/ ١٢/ ١٩٨٩ م ـ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف بقاعة الاجتماعات بالمستشفى ـ الدراسة ـ القاهرة .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفى مقابل سداد (مائة وعشرون جنيها مصريا فقط لا غير) .
وعلى من يتقدم مراعاة الآتى :ـ
١ ـ سداد تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط لمدة شهرين على الاقل .
٢ ـ سابقة اعمال الشركة .
٣ ـ صورة من عقد تاسيس الشركة موضحا بها النشاط او السجل التجارى .
٤ ـ صورة من البطاقة الضريبية موضحا عليها اخر اقرار ضريبى .
٥ ـ جميع الكتالوجات الخاصة بالاجهزة ٨٩/١٤٤٣ .

جامعة الازهر
مستشفى الحسين الجامعى
المشتريات .
تعلن مستشفى الحسين الجامعى عن المناقصات الاتية :ـ
رقم المناقصة ٢٢/ ٨٩
مستلزمات لوحدة الجاما كاميرا لقسم القلب .
جلسة فض المظاريف ١٢/ ١٢/ ١٩٨٩ م .
ثمن الكراسة ٥ جنيه .
رقم المناقصة ٢٣/ ٨٩
كيماويات لوحدتى الهرمونات والمناعة .
جلسة فض المظاريف ٣/ ١/ ١٩٩٠ م .
ثمن الكراسة ١٠ جنيه .
تشترى كراسة الشروط من خزينة المستشفى على طلب مدموغ بالسعر المدون عليه وسوف تعقد الجلسة بحجرة مجلس الادارة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير عام المستشفى مرفق بها التامين الابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم واى عطاء يرد بعد الجلسة المذكورة او غير مصحوب بالتامين الابتدائى او بتامين ابتدائى ناقص فلن يلتفت اليه وللمستشفى الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٩/١٤٤٤

عطاءات ومناقصات

محافظة البحيرة مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود
اعلان رقم ٣ لسنة ١٩٨٩
تطرح مديرية الاسكان بدمنهور فى المناقصة العامة العمليات الاتية :ـ
١ ـ العقد الاول : انشاء عدد ٤٠ وحده سكنية منخفضة التكاليف بالدلنجات .
٢ ـ العقد الثانى : انشاء عدد ٤٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بالدلنجات .
وقد تحدد لفتح مظاريف هذه العمليات فى تمام الساعة ١٢ ظهرا الموافق يوم الاحد ٣١/ ١٢/ ٨٩ وتطلب المقايسات لكل عقد على حده والاطلاع على الرسومات من المديرية نظير دفع الثمن المقرر للنسخة وقدره خمسون جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد وسيستبعد كل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى يقل عن واحد فى المائه من قيمته ولن تقبل المديرية اية شروط مخالفه .
٨٩ /١٤٤٠

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة للتوسع الافقى ومشروعات الرى لوسط الدلتا ـ بكفر الشيخ

تقبل العطاءات بمكتب الادارة من مقاولى القطاعين ولغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢/ ١/ ١٩٩٠ لعملية انشاء كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق مسلحة كيلو ١٣٫١٥٠ على ترعة المنصور مركز الحامول محافظة كفر الشيخ ويمكن الحصول على نموذج العطاء نظير مبلغ ١٠٠ (فقط مائة جنيها لا غير كما يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ اثنين فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ خمسة فى المائة فى حالة رسوه كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء .. وكذا صورة من عقد تاسيس الشركة اذا قدم العطاء من اكثر من فرد مع مراعاة ان يكون مهندس المقاول متخصصا فى مجال الاعمال واى عطاء مقترن باى شروط يعتبر مرفوضا ..
٨٩ /١٤٤٢

الازهر

الادارة العامة للمشتريات والمخازن
يعلن الازهر عن مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد اثاث دراسى خشبى واثاث مكتبى معدنى للمناطق الازهرية بالمحافظات .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقار المناطق الازهرية الموضحة بعد بموجب طلب متموغ باسم السيد مدير عام المنطقة الازهرية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة مضافا اليها مبلغ جنيهان عند طلبها بالبريد . وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣/ ١/ ١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف بمقار المناطق على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن ٢ ٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبعد الاطلاع على الاصل ولن يلتفت لاى عطاء الا بعد سداد التامين الابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية او بخطاب ضمان معتمد من احد البنوك الرسمية غير مقيد بشرط وعلى الا تقل مدة سريان العطاء وخطاب الضمان عن ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء سريان العطاء وعلى الجمعيات التعاونية احضار صورة من عقد التاسيس ومركزها المالى والبنوك المتعامل معها وسابقة التعامل فى هذا المجال ـ علما بان المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ومتممة لشروط هذا الاعلان ـ والمناطق هى :ـ
١ ـ منطقة القاهرة الازهرية وعنوانها : مبنى مجمع البحوث الإسلامية بمدينة نصر
٢ ـ منطقة بنها الازهرية وعنوانها : مبنى معهد بنها الدينى .
٣ ـ منطقة الزقازيق الازهرية وعنوانها : مبنى معهد الزقازيق الدينى .
٤ ـ منطقة الاسماعيلية الازهرية وعنوانها : مبنى معهد السلام بالاسماعيلية .
٥ ـ منطقة المنصورة الازهرية وعنوانها : مبنى معهد المنصورة الدينى .
٦ ـ منطقة كفر الشيخ الازهرية وعنوانها : مبنى معهد كفر الشيخ الدينى .
٧ ـ منطقة طنطا الازهرية وعنوانها : سيجر بطنطا .
٨ ـ منطقة شبين الكوم الازهرية وعنوانها : بجوار معهد شبين الكوم الدينى .
٩ ـ منطقة دمنهور الازهرية وعنوانها : مبنى معهد دمنهور الدينى .
١٠ ـ منطقة الاسكندرية الازهرية وعنوانها : مبنى معهد سموحة بالاسكندرية .
١١ ـ منطقة الجيزة الازهرية وعنوانها : مبنى معهد خاتم المرسلين بالعمرانية الغربية .
١٢ ـ منطقة الفيوم الازهرية وعنوانها : مبنى مجلس مدينة الفيوم .
١٣ ـ منطقة بنى سويف الازهرية وعنوانها : مبنى معهد بنى سويف الدينى .
١٤ ـ منطقة المنيا الازهرية وعنوانها : مبنى معهد المنيا الدينى .
١٥ ـ منطقة اسيوط الازهرية وعنوانها : بجوار معهد فتيات اسيوط .
١٦ ـ منطقة اسوان الازهرية وعنوانها : مبنى معهد اسوان الدينى .
١٧ ـ منطقة قنا الازهرية وعنوانها : مبنى معهد قنا الدينى .
١٨ ـ منطقة سوهاج الازهرية وعنوانها : بجوار معهد سوهاج الدينى .
١٩ ـ منطقة دمياط الازهرية وعنوانها : مبنى معهد دمياط الدينى
٨٩/١٤٤٨ .

عطاءات ومناقصات

شركة مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية عن بيع ٥٠ خمسون طنا خيوط غزل قطن مفروز بضاعة حاضرة والمعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية بمخازن الشركة بشبين الكوم وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتامين إبتدائى قدره ١٠ ٪ ، عشرة فى المائه ، من قيمة العطاء فى ميعاد غايته الاثنين الموافق ٢٧/ ١١/ ١٩٨٩ وتفتح العطاءات بجلسة مغلقة يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/ ١١/ ١٩٨٩ تطلب كراسة الشروط من إدارة المبيعات بمقر الشركة بشبين الكوم .

شركة مطاحن شمال القاهرة
٢٤ ش الشرابية
مناقصة عامة رقم ٦٨/ ٨٩
اعلان رقم ٢٩
تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال انشاء قواعد خرسانية لعدد ١٠ (عشرة) صوامع المزمع انشاؤها بوحدة المطرية وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات نظير مبلغ ١٠٠ جنيه هذا وقد تحدد موعد فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٨/ ١٢/ ١٩٨٩ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بالعنوان عاليه على ان ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ من اجمالى قيمة العطاء او بموجب خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد موعد فض المظاريف

محافظة الشرقية
مشروع مجمع الرصف
ص . ب ١٧٠
يعلن مشروع مجمع الرصف خلف ادارة مرور الشرقية عن طرح مناقصة علمة لتوريد ونقل وتعتيق اتربة نظيفة خالية من الشوائب حسب المواصفات الفنية بكمية ٩٠٠٠٠ م^3 وذلك لتعلية الطرق داخل محافظة الشرقية وهى
١ ـ توريد ٦٥٠٠٠ م^3 لعملية شرقية مباشر/ علوا بتل محمد ـ طواحين كراش/ نجوم الهجارسة
٢ ـ توريد ٢٥٠٠٠ م^3 لعملية نبتيت الخشة/ المناصرة .
وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٩/ ١٢/ ١٩٨٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع نظير مبلغ ثلاثون جنيها .
ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء عليه . وللمشروع الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

« وزارة الاشغال العامة والموارد المائية »
« الادارة العامة للتوسع الافقى ومشروعات الرى » لوسط الدلتا ـ بكفر الشيخ
تقبل العطاءات بمكتب الادارة من مقاولى القطاعين ولغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٢/ ١٢/ ١٩٨٩ م . لعملية الاعمال الصناعية لترشيد مياه الرى بدائرة تفتيش رى اقليم بيلا لعام ٨٩/ ١٩٩٠ م . ويمكن الحصول على « ١ » نموذج العطاء نظير ١٠٠ ج فقط مائة جنيها لا غير كما يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ اثنين فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ خمسة فى المائة فى حالة رسوه كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء وكذا صورة من عقد تاسيس الشركة اذا قدم العطاء من اكثر من فرد مع مراعاة ان يكون مهندس المقاول متخصصا فى مجال الاعمال واى عطاء مقترن باى شرط يعتبر مرفوضا ..
٨٩ /١٤٤١

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لتطوير الرى بشرق الدلتا ـ بالزقازيق
اعلان مناقصة بين مقاولى القطاعين العام والخاص
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لتطوير الرى بشرق الدلتا بالزقازيق حتى الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التواريخ الموضحة قرين كل عملية .
١ ـ عملية اعمال ترشيد هندسة رى شرق بلبيس الاولى محافظة الشرقية جلسة يوم الثلاثاء ١٢/ ١٢/ ١٩٨٩
٢ ـ عملية اعمال ترشيد هندسة رى شرق بلبيس الثانية محافظة الشرقية جلسة يوم الخميس ١٤/ ١٢/ ١٩٨٩
وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة دمغة فئة ٦٥٠ مليما نظير توريد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) ثمن العطاء باليد و١٠١ جنيه (مائة وواحد جنيه) بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدمى العطاء من مقاولى القطاعين العام والخاص ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ٢ ٪ (اثنين فى المائة) من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠ ٪ (عشرة فى المائة) عند رسو العطاء عليه على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٩/١٤٤٩

ممارســـات

تعلن دار الاستشفاء للصحة النفسية/ بالعباسية
عن اجراء ممارسة بين القطاعين العام والخاص عن عملية تجديد شبكة البخار للمغسل والمطبخ) وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/ ١٢/ ١٩٨٩ م الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) موعدا لتقديم واجراء الممارسة امام اللجنة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالدار نظير مبلغ (عشرون جنيها) ... ويرفق تامين ابتدائى (٢ ٪) من قيمة العطاء ...

لادا
* لادا ١٥٠٠ مو ٨٤بحالة جيده لاعلى سعر ت ٣٤٩٩٤٩٦/ ٣٤٨٦٤٦٨
* لادا ٢١٠٥ مو ٨٤ . ١٢٠٠ ت ٣٦٢٥٥٣٢ او ٢٨٣١٦٤٤ بحالة جيدة

جيب
* جيب ويلز مو ٨٠ اصلى ٤×٤ للاعمال الشاقة والرحلات ممتازة ت ٩١٦١٦٣
● جيب تحفة نادرة حمراء ميتاك مو CG7 ٨٤ سقف فيبر جلاس وكراسى كهربائية للبدل ت ٦٦٨٢٥٢ ـ ٦٦٣٢٥٢

داتسون
* داتسون P 18 مو ٨٣ ج الكماليات والفريون ٣٥٠٠٠كم رائعة (رافميندا موتورز) ت ٣٤٦٦٢٥٧
* داتسون P 200 مو ٨٢ بجميع الكماليات بحالة نادرة (دعاء للسيارات) ت ٢٩٠٢٥٤٧

نيفا
* نيفا مو ٨٣ بالفريون بيضاء استعمال شخصى ممتازة ١٦٠٠٠ كم ت ٣٤١٥٢٠١
* للهواه نيفا مو ٨٢ اللون بيج استبن خلفى مرفوعة ٤ سنوات بحاله ممتازة نهائى ١٣٠٠٠ ج ت ٧٥٤٦٧٢/ ٧٧٢٨١٤

فورد
* فورد فورمونت مو ١٩٨١ سعر ٩٥٠٠ جنيها تليفون ٣٤٧٤٢٣٦ .
* لدواعى السفر فورد اسكورت مو ٨٢ ممتازة استعمال طيار ت ٧٦٤٠٠٣ ، ٧٦٣٨١٦
* فورد اسكور كابوريله عالزيرو الوحيدة بمصر جراج البنا ت ٢٩٠٦٩٤٣

شيفروليه
* نوفا مو ٨٧ فريون باور بحالة جيدة جدا ت ٢٨٤٠١٨٨ من ٩ ـ ٣ ظهرا
* شيفرولية كابريس مو ١٩٧٩ ج الكماليات ٢٠ ش وزارة الزراعة الدقى ت ٧١٤٩١٧
* شيفرولية ماليبو ستيشن مو ٨٠ محطة اسو المهندسين ت ٣٤٧٢٤٩٠
* ماليبو كلاسيك ٦ سلندر مو ٨١ ج . الكماليات جراج ليبون ١٩ ش الجبلاية بالزمالك
* شيفروليه سايتشن بيضاء مو ٨٣ بالباور فقط ممتازة (رود ماستر) تليفون ٢٦٠٨٥٦٠
* كابريس كلاسيك مو ٨٣ ج الكماليات فضى ميتاليك بحالة الفابريكة بالجراج ٧ شارع الامام على م . الاسماعيلية م . الجديدة
* شيفرولية كابريس كلاسيك موديل اخر ١٩٨٠ جميع الكماليات اليوم فقط لاعلى سعر المعاينة ٢٥ ش البطل احمد عبد العزيز المهندسين بجوار محطة اسو .

تاكسى
* تاكسى بولونيز مو ٨٤ مرخص بحالة ممتازة (الزاملى) الحى السابع م . نصر ت ٢٦٠٦٤٤٠

فيات
* ٣٢٣ مو ٨٣/ ٥٠٠٠٠ كم وللبدل تليفون ٢٦١٨٧٥٣ و ٨٣٧٩٦٦
* ٩٢٩ مو ٨١ بالكماليات ٩٨ ش الشهيد عبدالمنعم رياض بالعجوزة
* GLX ٩٢٩ مو ٨٣ ج.الكماليات جديدة نهائى ٣٠٠٠٠ ج ت ٣٩٠٥١٦٠ عدا الاحد
* GLX ٩٢٩ مو ٨٣ تكييف باور سنتر ز. كهرباء كومبيوتر ج الكماليات ت ٣٤٨٣٥٧٧
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ بالكاسيت ٣٧٠٠٠كم لاحمر طوبى ممتازة بالمهندسين ت ٣٤٨٣٠٥١
* مازدا ٦٢٦ مو ٨٠ ممتازة مكيفة بالكاسيت وراديو تليفون ٢٦٠٨٨٢٥ ، ٢٦٠١٠٧٨
* مازدا ٣٢٣ مو ٨١ بالتكييف بالكاسيت بحالتها لاعلى سعر ت ٣٤٠٥٠٣٦
* ٣ مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ ، ٨٣ الوان بحالات ممتازة (رود ماستر) ت ٢٦٠٨٥٦٠

اوتوبيس
* بيدفورد مو ١٩٧٦ ـ ٤٢ راكب لاعلى سعر تليفون ٣٤٦٢١٣٠ .
* اتوبيس ٤٦ راكب للنقل مرسيدس واتوبيس ٢٦ راكب فيات تركى الاتصال ٦ شارع المتحف الزراعى ت ٣٤٩٧٩٨٩

مقطورات
* مقطورات لسيارات النقل بلوموهات المانيا الغربية مع الاصلاح والصيانة وتعديلات الموازين مصنع الاسيوطى بالدمرادش ت ٨٣٧٨٥٠
* مقطورة ٢ اكس لباظة زيرو بتسهيلات ولادا موديل ٧٨ ت ٢٦٠٦٥٨١

قطع غيار سيارات
* قطع غيار سيارات للوارى والمقطورات الالمانى الاسيوطى ٥٥ ش الجمهورية ٩٠٥٨٥٢
* قطع غيار معدات ثقيلة جديدة كاتربلر جوندير كلارك كونس ومسامير صنب ونحاس ورولمان بلى واويل سيل ٢٢ طن البيع ككل والسعر بالطن ت ٢٦٩٠٤٧٩

RA
الجيزة : ٢٥ شارع الجيزة ت ـ ٧٢٧٤
٨ شارع الفرات ت ٣٤٤٠٤٤
١٠١ ... ت ٣٥٠٦٤٠

تاكسيات
* تاكسيات للايجار بدخل ثابت وللشراء بتسهيلات المعادى للسيارات والخدمات ت ٣٥٠٩٩٠٣

سوزوكى
* سوزوكى فان مو ٨١ بحالة الفابريقة نهائى ٨٠٠٠ ج طول الاسبوع ت ٨٦١٠٢٦

ميتسوبيشى
* تريدا G.L.X ١٥٠٠ مو ٨٣ استلام ٨٥ مكيفة ممتازة ٢٣٠٠٠ ج ت ٢٤٤٨٨١٥
* للسفر متسوبيشى سلسته بالفريون مو ٧٨ ٦ غيار شاله لاعلى سعر ت ٨٣٣٠٤٠

ميتسوبيشى ١٩٩٠
ت ٧٧٢٢٦٠ ـ ٧٤١٣٨١

رينو
* رينو ٩ اتوماتيك وتكييف ٨٥ بحالة ممتازة ت ٣٤٨٩٢١١
* رينو ٩ GTL مو ٨٥ بالفريون بوية فابريكة ممتازة ت ٦٦٥٤٩٢
* للسفر رينو ٤ مو ٧٨ بحالة جيدة نهائى ٥٠٠٠ج/ ت ٧٢٦٢٧٨ و ٧٣٩٩٦٧
* رينو 5T.L مو ٨٢ يد واحدة ت ٢٤٤٩٩٠٦ و ٢٤٥٠٤٩٣
* رينو ٩ مو ٨٤ اتوماتيك سنتر زجاج كهرباء تليفون ٦٧٩١٥٣
■ رينو 5 .T مو ٧٥ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٩٠٥٨٧٦
● رينو 5 مو TS, TL ٨٧ ورينو 9 مو ٨٦ وارد امس (رافميندا موتورز) ت ٣٤٦٦٢٥٧
■ رينو 5 ٨٩ عالزيرو ■ بسعر مغرى اليوم وغدا فقط ٦٣ عبد العزيز ال سعود المنيل
* رينو 5 .S.L ١٣٠٠ C.C مو ٨٩ ١٢٠٠٠ كم . G.L.S ١٢٨ عالزيرو استلام اليوم ت ٣٥٠٤٨٣٨
* رينو 9 زرقاء مو ٨٢ سنتر ـ زجاج كهرباء راديو كاسيت بحالة ممتازة ٩ ش شريف ت ٣٩٣٦٥٠٤

فيورا
* للبيع فيورا موديل ١٩٨٥/ ٣٠٠٠٠ كم بحالة جيدة ت ٣٦٠٨٧٤٥
■ سوبر فيورا ٨٦ ■ بحالة ممتازة تليفون ٢٩٠٢٦٤١
* فيورا لون بيج مو ٨٤ بوية المصنع حالة ممتازة ت ٦٧٤٨١٦
* فيورا ١٢٧ بحالة المصنع وريتمو مو ٨٣ دوكو الفابريقة ٢٥٩٩٠٦١
* سوبر فيورا مو ٨٧ ـ ٢ش حسن مراد جاردن سيتى جراج ريفولى
* فرصة سوبر فيورا حمراء استلام بيسمبر ٨٧ ممتازة ٢٧٠٠٠ كم ت ٢٩٠٠٥٣٥
* لدبلوماسى سوبر فيورا مو ٨٧ بالكماليات ١٦٠٠٠ كم/ ١٣٢٠٠ ج ت ٣٤٦٢٩٥٢ ـ ٢٥٨٠٣٣٤
* سوبر فيورا موديل ١٩٨٧ بحالة نادرة ٢٢٠٠٠ كم بيج تليفون ٢٥٩٤٥٢٢
■ فيورا مو ٨٦/ ١٩٠٠ كم بوية المصنع ١٦ ش زين العابدين الخلفاوى شبرا
* س . فيورا مو ٨٥ ـ ٩٠٠٠ ج ـ ٢٥ش د . حسن افلاطون امام الرقابه الاداريه ت ٢٦٠٥٨٩٠
■ للسفر سوبر فيورا اخر ٨٦■ اول يد ٢٤٠٠٠كم بالكماليات ت ٣٤٠٠٩٨٧

سيات
* سيات موديل ٨٠ لاعلى سعر للمخابرة تليفون ٢٩١٢٠٠٥
* مو ٨١ ـ ٣٨,٠٠٠ ك ٩٨ ش الشهيد عبدالمنعم رياض بالعجوزة
* سيات ١٣٣ مو ٨٢ لاى سعر ٣ ش احمد حشمت بالزمالك
* سيارتان ١٣٣ بحالة الزيرو مو ٨١ رائعتان (الزاملى) الحى السابع م . نصر ت ٢٦٠٦٤٤٠
* سيات ١٣٣ مو ٨١ جيده بالكماليات ت ٣٤٥٠٤٧٢ طول اليوم فقط
* سيات ١٣٣ موديل ٨٠ بحالة ممتازة ت ٨٢١٩٣٣ ت ٣٩٢٩٤١١ لاعلى سعر
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ سيات مو ٨١ اخضر ميتاليك بحاله ممتازة وتكييف ت ٣٦٠٣٠٤٥
* سيات ١٣٣ صفراء مو ٨٠ بالكماليات استعمال طبيب بحاله ممتازة ت ٣٤٨٩٩٨٦
* سيات ١٣٣ مو ٨١ بيضاء استعمال سيده بحالة جيدة ت ٦٧٩٤٦٠ ـ ٢٥٧٩٧٩٣
* للهجرة ١٣٣ مو ٨١ رائعة كالجديدة بدهان المصنع ٣٧,٠٠٠ كم بالكاسيت ت ٢٤٤٥٣٨١

ريجاتا
* نوفا ريجاتا جميع الكماليات حالة المصنع انتاج ٨٩ بترول ت ٦٧٧٩٠٩
* نوفا ريجاتا مكيفة بيج مو ٨٩ زيرو لاعلى سعر ت ٣٤٠١٦٣٨
* ريجاتا مو ٨٥ بيضاء بالكماليات والتكييف ت ٢٦١٠٠١١/ ٢٦٠١٥٠٤
* فيات ريجاتا مو ٨٥ بحالة الفابريقة ت ٢٤٢٣١٢٩
* ريجاتا موديل ٨٥ بالفريون بحالة المصنع المخابرة ٢٥٩٩٠٦١
* سوبر ريجاتا موديل ٨٦ جميع الكماليات لون احمر للاتصال ت ٧٠٤٥٢٧
* ريجاتا م ٨٥ S ١٠٠ بالفريون ابطالى حالة ممتازة ٣٥٠٠٠ ج ت ٣٤٨٦٣٧٦ .
■ سوبر ريجاتا مو ٨٦■ بالتكييف ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٧٠٤٣٨
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ بوية المصنع ٣٥٠٠٠ كم ج الكماليات ١٨ ش التحرير ـ الدقى
* نوفا ريجاتا بالتكييف مو ٨٩ ترخيص سبتمبر ٨٩ والضمان سارى المفعول نهائى ٤٠٠٠٠ ج الاتصال ت ٣٤٢٠٣٤٣
* ريجاتا وبولونيز زيرو الوان مو ٨٩

الشركة الاسلامية للتجارة
ت ٣٤٨٩٠٨٧/ ٣٤٨٩٠٨٨

سوق السيارات

مرسيدس
* مرسيدس مو ٨٣ ج . الكماليات واخرى شيفروليه ½ نقل مو ٨٨ ثلاجة ت ٢٨٣١٥٨٦
*مرسيدس ٢٣٠ T.E مو ٨٥ استيشن لم تستعمل لون ميتاليك جميع الكماليات بدون حظر ت ٧٧٩٩٠٨/ ٢٤٢٣١٤٥
* سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٤ جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٢٩٠٩٠٧٠



أبناء بدر للتجارة والتوزيع
مرسيدس 200 مو ١٩٩٠ عالزيرو اتوماتيك النقل
200 مو ٨٦ جميع الكماليات جيرية
نيسان لوريال مو ٨٥ ج الكماليات
١٩٨/ ١١٠٠ جراند كبرس مو ٨٨
١٦ شارع ابو بكر الصديق ـ المرسى
ت ٣٤٩٦٨٤٦/ ٣٤٩٢١١٦







ريتمو
* ريتمو ٦٥ مو ٨٢ ممتازة وفولفو ستيشن ٧٣ ممتازة ت ٣٦٠٩٥٥٩

موتوسيكلات
Honda 145 trail good condition 3416282 Zamalek

فولفو
* فولفو D.L ٢٤٤ مكيفة بحالة ممتازة موديل ١٩٧٧ ـ ١٧٠٠٠ ج ت ٨٤١٢٣٧ .
* فولفو GL ٢٤٤ مو ٨١ بالكماليات سعر مغر كالزيرو ت ٧٧٠٦٦٢
* فولفو GLT ٢٤٤ مو ٨٠ بحالة جيدة لاعلى سعر ٣٤٨٢٠٦٤
* فولفو G . L ٢٤٠ مو ٨٦ ج الكماليات الاصلية بحالة الزيرو فعلا ٦٧٥١٣٣
* الوحيدة فى مصر فولفوGTI سبور ٢ باب جميع الكماليات للبيع او للبدل بستيشن ت ٦٦٩٧٩٤
* مو ٨٤ بالفريون والكماليات ٨٠ ش عثمان بن عفان مصر الجديدة ت ٢٤٤٨٠٥٩
* فولفو GLE 244 ٢٣٠٠ CC بجميع الكماليات بحالة الفابريقة مو ٨١ ت ٢٤٣٤٦٦٠
* الوحيدة بمصر فولفو TURBO 780 ج . الكماليات ميتاليك جلد طبيعى ت ٣٥٢١٣٨٤ ـ ٣٥٢٥٣٠٤

بى ام دبليو
* BMW ٣١٦ مو ٧٩ بحاله الفابريقه ت ٢٩٠٢٥٧٢
* بى ام دبليو ٣١٦ مو ٨٢ تكييف باور ٢ مراية ميتاليك ت ٣٤٩٩٧٠١
* B.M.W مو ٨٠ رمادى ميتاليك بحالة جيدة تليفون ٣٤٨٤٥٧١
* 316 فابريقة مو ٨١ ـ ٥٦٠٠٠ كم بالكماليات اول يد ت ٣٤٧٠٠٢٠
* BMW مو ٨٧ وارد حديث فضى ميتاليك رائعة ت ٢٩٠٢٨٦١
* ٣٢٠ اى مو ٨٥ ميتاليك بالتكييف وكماليات اخرى بحالة المصنع كالزيرو ت ٦٧١٢٢٠
* مو ٨٣ ـ ٥١٨ بالكماليات ممتازه ٢١ شارع وادى النيل المهندسين ٣٤٧٥٨٢٨
* BMW 316مو ٨٧ جميع الكماليات الاصلية والتكييف لون ابيض ت ٣٥١٥٧١٠

GST ٦٣٥ BMW
الوحيدة بمصر
جميع الكماليات الاصلية
بحالة الفابريقة مو ٨١
٧ ش القبة روكسى ت ٢٥٨١٤٤٦

* كالزيرو I 316 مو ٨٩ و ٨٨ ميتاليك ج الكماليات الاصلية بضمان المصنع ت ٣٥٠٤٨٣٨
* B.M.W 316 I مو ٨٨ جميع الكماليات بيضاء ت ٣٥٢١٣٨٤ ـ ٣٥٢٥٣٠٤
■ B.M.W 320 مو ٨١ ■ جميع الكماليات ٨٣٠٠٠ ك ممتازة ت ٧٥٨٠٤٧
* B.M.W ٣١٦ تسليم ابو الفتوح نوفمبر ١٩٨٧ بجميع الكماليات ت ٦٠٧٢٣٨
* دبلوماسى يبيع BMW ٣١٦ يونيو ٨٧ ـ ٣٥,٠٠٠ كم ج الكماليات الجمارك على المشترى ت ٧٠٣٧٢٢ ـ ٧٠٤٧٤٤ ـ ٨ ـ ٣ م
* BMW ٥١٨ مو ٨٢ نادرة بحالة المصنع بوية الفابريقة جميع الكماليات الاصلية ...

معرض بغداد للسيارات

لحساب الغير

جرين كار
تليفون ٨٦٠١٤١

صدق أو لا تصدق

تختار الفراشات أوراق الشجر التي تضع عليها بيضها عن طريق تذوقها لمعرفة ما إذا كان تركيبها الكيماوي مناسب لاستقبال بيضها.



قام معهد سميثسونيان بواشنطن طرد اعياء عن صندوقه كرتوني ثمنه لا يتعدى ٥ دولارات ووجد بداخله حامة حمراء نادرة تعد واحدة من ٥ ماسات حمراء فقط في العالم ويقدر ثمنها بـ ٥٠ ألف دولار.



الماهر الأمريكي جون فيليب سوزا (١٨٥٤-١٩٣٢) يحمل لقب ملك المارشات العسكرية حيث أنه ألف ١٣٦ مارشا.

يوجد في حديقة الأقواس الطبيعية بولاية أوتاه مائل تشكيل طبيعي للأقواس عبقرية الرياح والمياه وهو بينظر فوس يشبه ساقي راعي البقر أثناء سيره.

من ١٠٠ سنة في الأهرام

لقد وضح وتقرر ان الدولة العلية اتخذت الحيادة سبيلا لها فكانت مسالمة للجميع وحرة في التصرف ومن سبر غور السياسة اعترف انها بذلك قد انتهجت خير المناهج وسلكت اقوم المسالك فان مراجعاتها حوادث امسها حكمت عليها بان لاتعمل ليومها وغيرها الا في ما فيه قوام مصلحتها لان عدم عدل اوروبا كان يقضي عليها في ماسلف بدفع الغرامة من ارضها سواء كانت غالبة او مغلوبة او كانت مع الفريق القوي او الضعيف فاختارت بحيادها ماهو اسلم لها

واذا قيل وكيف تقوم مصلحتها بالحياد اجبنا

ان ليس ثم دولة تقيد حريتها بسلسلة التحالف الا لغرض من غرضين اما اتقاء ضمير تخشى حدوثه .. واما تلقي خير تترقب اكتسابه

« سليم تقلا »

في مثل هذا اليوم

١٨٤٨ـ تولى عباس الاول حكم مصر.

١٩٢٩ـ وفاة السياسي الفرنسي جورج كليمانصو

١٩٤٧ـ وفاة الشاعر ايليا ابو ماضي.

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
مكافأة قد تكون خطوة تسر لها

● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
الضوء مسلط اليوم على العلاقات العامة

● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
مكاسب لصالحك اذا عرفت الوسيلة الصحيحة

● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
القمر يظهر قيمتك والشمس تجعلك اكثر بريقا

● الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
التصرف بغير رؤية سيكون طبيعيا اليوم

● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
ابتعد عن مواطن المتاعب المحتملة اليوم

● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
اليوم مشاكل صحية قد تقلقك

● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
النهار ممتاز ومناسب للمغامرة العاطفية

● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
الاصدقاء في حاجة اليك .. لقاء عاطفي

● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
ساعد الاصدقاء اليوم لانك قادر على ذلك

● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
الحزن يزول بمجرد التحدث الى شخص اخر

● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
اخبار او معلومات تاتي من بعيد اليوم

● شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية ..

١ ـ مستشار المانيا الغربية.
٢ ـ (الكسندر ...) مؤلف فرنسي / رحم وعطف.
٣ ـ ما اخذته من اجر (معكوسة) / عاصمة تشيكوسلوفاكيا.
٤ ـ بكى / متشابهان / تلعب (معكوسة).
٥ ـ جمع بقرة (معكوسة).
٦ ـ عاصمتها هلسنكي / الة موسيقية وترية.
٧ ـ اسكت / يكتبها.
٨ ـ قصر تم فيه توقيع ميثاق انشاء جامعة الدول العربية.
٩ ـ في القدم / بحيرة في اثيوبيا.
١٠ ـ متشابهان / ما يؤكل بعد ملحه ويعصر منه زيت.

الكلمات الراسية ...

١ ـ توقف الحرب باتفاق / من اسماك المياه العذبة.
٢ ـ يضعف / فصلاه عن غيره.
٣ ـ على الشاطىء (معكوسة) / مرتفع عن الارض / سقط.
٤ ـ مكتشف الفلبين / حاجة واختلال حال.
٥ ـ الجندي الاحتياطي.
٦ ـ خيط يمد على البناء فيقدر به / اصحاب (معكوسة).
٧ ـ معركة هزم فيها الانجليز الفرنسيين اثناء الحملة الفرنسية على مصر / منظمة حلف شمال الاطلنطي.
٨ ـ كثرة / ابن اسماعيل بن ابراهيم.
٩ ـ شغلوه.
١٠ ـ محبس / قاريه.

حل مسابقة امس

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

محمود الامين اسماعيل
الموظف بجريدة الاهرام

بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم في فقيدهم الغالي سواء بالحضور او البرق

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد وكيل مجلس الشعب والسيد الامين العام لحزب التجمع والسيد رئيس حزب العمل والسيد رئيس المجالس القومية المتخصصة والسيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتخص بالشكر السيد رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاهرام ونواب رئيس التحرير بالاهرام وكذلك اسرة السكرتارية العامة بالاهرام والسادة العاملون بمؤسسة الاهرام وتخص بالشكر السادة العاملون بالشركة العربية البريطانية للصناعات الديناميكية وتخص بالشكر اهله اهالي فارس بالقاهرة وكوم امبو باسوان لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم انا لله وانا اليه راجعون

شكر

أسرة المرحومة الدكتورة
نفوسة زكريا سعيد
الاستاذة بكلية الاداب جامعة الاسكندرية

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بالمواساه في الفقيدة العزيزة سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشورى والسادة الوزراء والسيد رئيس جامعة الاسكندرية ورئيس جامعة بيروت والسيد عميد واساتذة آداب الاسكندرية والسادة عمداء واساتذة الجامعات المصرية

وتقدم الشكر خاصة الى اسرة كلية التربية للبنات بالرياض ومنسوبي وكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض وادارة واطباء مستشفى عبد الله فؤاد بالدمام

وندعو الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

الشركة المصرية لتعبئة السلع الغذائية
شبمتو

المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل

محمد عبد السلام نصار

بمصنع غمره للسلع الغذائية لوفاة والدته ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

« صدق الله العظيم »

تنعى أسرة شركة سانتافي انترناشيونال « مصر » انك
بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ محمد شلبي
مدير قطاع المهمات والمشتريات
بشركه عجيبة للبترول

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة أونس انجينيرنج لامار كوك والعاملين بها

ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد

الاستاذ محمد شلبي

مدير ادارة المهمات بشركة عجيبة ـ للفقيد الرحمة اسكنه الله جناته

أمرو المتحدة للشحن الدولي

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ محمد شلبي

مدير قطاع المهمات والمشتريات بشركة عجيبة ـ للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

معهد بحوث البترول

مدير المعهد والامين العام والعاملين ينعون بوافر الحزن المرحومة والدة

الدكتور فؤاد بدوي

للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

مديرية التموين والتجارة الداخلية بالاسكندرية

المدير العام ومديري الادارات والعاملون يشاطرون الاستاذ سيد طه المصري مدير المديرية الاحزان لوفاة المرحوم اللواء علي فرج شقيق السيدة حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر آل المصري بكفر صقر والقاهرة

تتقدم اسرة المرحوم الدكتور محمد حسن المصري

الشهير برفعت المصري

بوافر الشكر لكل من المتفضلين بالعزاء في فقيدهم العزيز بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى ونوابهما والسادة رئيس الوزراء والوزراء وبخاصة وزير الشكر وزير الدفاع ورئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة وقائد وضباط القوات الجوية ومحافظ واسرة محافظة الشرقية واهالي مركز كفر صقر

كما تتقدم الاسرة بخالص الشكر لوزير التربية والتعليم واسرتي الوزارة والصحة المدرسية بدولة قطر

الهيئة العامة للنقل النهري

ينعى السيد المهندس رئيس مجلس الادارة ومديرو الهيئة ومديرو العموم وجميع العاملين بها ببالغ الحزن.

والده المهندس

عبد المقصود أحمد صادق

مستشار الوزير

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة

المرحوم والد الطيار هاني بشاي

بقطاع العمليات الجوية

مصر للطيران
قطاع العمليات الجوية

ينعى السيد الطيار رئيس قطاع العمليات والسادة مديرو العموم والسادة كبار الطيارين والسادة الطيارين وجميع العاملين بقطاع العمليات ببالغ الحزن والاسى

والد السيد الطيار هاني بشاي

مصر للطيران

ينعى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة

المرحومة والدة المهندس الجوي محمد وصفي

بقطاع العمليات الجوية

مصر للطيران
قطاع العمليات الجوية

ينعى السيد الطيار رئيس قطاع العمليات والساده مديرو العموم والسيد كبير المهندسين الجويين والسادة المهندسين الجويين وجميع العاملين بقطاع العمليات ببالغ الحزن والاسى

والدة المهندس الجوي محمد وصفي

شركة المقاولات المصرية مختار ابراهيم سابقا
مهندس منير الغنام

رئيس مجلس الاداره المفوض والنواب وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى والد

المهندس محمود المنشاوي

بعملية مرافق مدينة ٦ اكتوبر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الصناعات الكيماوية المتطورة

رئيس مجلس الادارة ونائب الرئيس العضو المنتدب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن شقيقة الدكتورة يسرية خميس

مدير عام التفتيش الصيدلي

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة أم الابطال للغات

اسرة المدرسة تشاطر الزميل عبد الرحمن هنداوي مدرس التربية الزراعية والزميلة فاطمة احمد مدرسة العلوم الاحزان لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

شركة المهندسون المصريون للاسكان

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

محمد عبد الفتاح حسن

شقيق الاستاذة آمال عبد الفتاح رئيسة مأمورية الشهر العقاري بمصر الجديدة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بها يشاطرون الزميلة زينب عبد العال المليجي احزانها لوفاة المرحوم شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

ينعى الدكتور

أحمد عصمت عبد المجيد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والعاملون بالوزارة المرحوم

السفير سيد علي سعيد

نسال الله للفقيد فسيح جناته

فاروق حسني وزير الثقافة

ينعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم المهندس محمد مجدي عبد الحميد

شقيق السيدة سونيا عبد الحميد مدير مكتب السيد الدكتور رئيس الوزراء للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة بترول خليج السويس

رئيس واعضاء مجلس الاداره واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

شقيق الزميل

احمد امين محمد بحيري

بقطاع الصيانة بالادارة العامة للمشروعات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة بترول خليج السويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة الزميل

محمد احمد الكيلاني

بالادارة العامة للاستكشاف

للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة بترول خليج السويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والدة الزميل

عبد النبي السيد نصر

بقطاع النقل ـ للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الكباري

اسرة الادارة تنعى ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد الزميل علي أبو الفتوح عجينة

مهندس بالورشة

نغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهم اله الصبر والسلوان

قسم الرياضيات بتربية عين شمس اعضاء هيئة التدريس والمدرسون والمساعدون والمعيدون والعاملون بالقسم ينعون

الدكتور نادي عشم
زوج الدكتورة نوال عبده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد الكرة الطائرة

ناصف سليم رئيس الاتحاد المصري للكرة الطائره والسادة اعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ يوسف عبد الرازق

رئيس منطقة القليوبية للكرة الطائرة وعضو اللجنة العليا للمدربين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر للتصدير والاستيراد

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وسائر العاملين بها يتقدمون بخالص عزائهم

للزميلة نادية عبد المولى

بادارة التلكس لوفاة شقيقها

للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

شركة « سيد » للادوية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورئيس قطاع اسيوط واللجنة النقابية والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى

والدة كلا من الزملاء
أحمد محمد احمد
عواطف محمد احمد

بقسم الاقراص والاشربة بمصنع اسيوط الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة « سيد » للادوية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورئيس قطاع اسيوط واللجنة النقابية للعاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى

والد فتحي نصر بيومي

الزميل بالادارة العامة للشئون الهندسية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نعى مجلس الشعب
الدكتور رفعت المحجوب
رئيس مجلس الشعب

ووكيلا المجلس واعضاؤه والامين العام والعاملون بالامانة والحرس ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

شقيق الاستاذ اسماعيل ابراهيم الاحمر
عضو مجلس الشعب

ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

وزارة العدل

وزير العدل واعضاء الهيئات القضائية والجهات المعاونه لها والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم الزميل

المستشار عبد الغني رمضان

الرئيس بمحكمة استئناف طنطا

ويدعون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء

محمود العربي

رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية واعضاء مجلس الادارة والامين العام يشاطرون

السيد الاستاذ فتحي محمود

امين عام الغرفة التجارية للاسكندرية لوفاة والده تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

شركة النصر للاعمال المدنية
مهندس محمد عفيفي
رئيس مجلس الادارة

ونائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

المهندس السيد عبد الواحد محمد

بادارة المشروعات

الاحزان في وفاة السيدة حرمه اسكنها الله فسيح جناته والهم اهلها الصبر

شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

مهندس ناصر عبد النبي منصور رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات والمهندسون والعاملون ينعون ببالغ الاسى

المرحوم المهندس رشاد شعبان الطوخي

رئيس الادارة المركزية لهيئة الطرق والكباري سابقا اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

أسرة موبيل أويل بمصر
(ش. م. م.)

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميل محمد ماهر الجندي

بادارة المبيعات

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء خالص العزاء

ادارة المبيعات

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميل محمد ماهر الجندي

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميل محمد ماهر الجندي

بادارة المبيعات ـ نغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته.

شركة المساعد اوتيس

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديري الادارات والفروع وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الشيخ طلعت عبد الله هنداوي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاساتذة سيد عبد العزيز وعلي عمت واحمد عودة المحامون بالنقض ـ ينعون زميلهم واخاهم المرحوم الاستاذ

سعيد عبد الخالق المحامي

ويبكون فيه الاصالة والخلق الكريم ونسال له الرحمة ولاله الصبر

عزاء مديرية امن القليوبية

اللواء محمد حلمي عيسوي ـ مدير الامن ونائبه والضباط والصف والجنود يشاطرون المقدم صلاح الدين حلمي فوزي الضابط بالمديرية الاحزان لوفاة والدته ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة ستيل ستايل للاعمال الهندسية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد المهندس عادل عبود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتورة ليلى عثمان
الدكتورة نادية الجندي

ينعيان ببالغ الحزن والاسى الاب الفاضل الاستاذ الدكتور

ابراهيم عبود

تشاطر الشركة العربية الدولية للمقاولات والتعمير
المهندس عادل ابراهيم عبود

لوفاة والده للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

تشاطر شركة هاسكي للخدمات الهندسية
المهندس عادل ابراهيم عبود

لوفاة والده للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

دمعة وفاء

الدكتور محمد خلف الحسيني

ينعي بعين باكية وقلب مفعم بالحزن استاذه واخاه وصديقه

الاستاذ الدكتور ابراهيم عبود

ويبكي فيه علمه الغزير وقونه الحنية ووفائه النادر.

« انا لله وانا اليه راجعون »

قسم العيون بطب اسيوط

ينعى رائدا لطب العيون في مصر وعلما من اعلامه واستاذا للاجيال هو

الاستاذ الدكتور ابراهيم عبود

ويذكر له فضله وعلمه

للفقيد الرحمة وله جنة الخلد.

ينعى الدكتور كامل عبد الناصر بقسم العيون باسيوط

استاذ الاجيال العالم الشامخ الرائد المقدر والاب الحنون

الاستاذ الدكتور ابراهيم عبود

فليرحمه اله بقدر ما اعطى لوطنه ولامته ـ والعزاء لاسرته ولكل العارفين بقدره والحافظين لفضله.

قسم الرمد

كلية طب نبات الازهر

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ الفاضل الدكتور ابراهيم عبود

رحم الله العالم الجليل رحمة واسعة وللاهل الصبر والسلوان

الشركة العربية للطيران الزراعي

تنعى السيد ابراهيم محمد ابراهيم

مدير عام بنك الجيزة الوطني للتنمية

للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه الصبر والسلوان

الشركة الدولية للزيت المصري
IEOC

بمزيد من الحزن والاسى ينعي جميع العاملين بالشركة

والد زميلهم عبد العزيز سلامة الشاهد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النصر العامة للمقاولات
حسن محمد علام

رئيس مجلس الادارة والنواب والاعضاء وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل

الاستاذ فوزي سعيد السيد احمد
مدير ادارة الخدمات الادارية

الاحزان في وفاة المرحومة شقيقته ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب عفيفي للتخليص
أحمد وأشرف عفيفي

مديرو وموظفو المكتب ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة

شقيقة الاستاذ رضا عبد المجيد

مدير عام الشركة الوطنية للتجارة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر ايران لمواد البناء

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيقة الاستاذ محمد رضا عبد المجيد

المدير العام وعضو مجلس ادارة شركة مصر ايران للمنشآت الادارية والسياحية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة سان جورج الثانوية

تشاطر ادارة المدرسة وهيئة التدريس واتحاد الطلاب والعاملون بالمدرسة الطالب محمد عبد الحميد نصرة في وفاة والده اسكن الله الفقيد فسيح جناته ولاسرته العزاء والصبر

شركة مصريكون

المهندس عبد الوهاب سليم رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالشركة يحتسبون عند الله

والد السيد المهندس أحمد محمود

المدير العام

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العقارية المصرية

رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو التنفيذ واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والد السيد المهندس أحمد محمود محمد

رئيس مجلس ادارة الشركة سابقا للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شركة SNC الكندية

والاستشاريين العاملين في مشروع وحماية نهر النيل

تشاطر السيدة ايمان محمد شكري

الاحزان لوفاة جدتها

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء جوازات ميناء السويس

رئيس القسم والضباط والقوات ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم

اللواء عبد الحميد نصرة

ويسالون الله أن يتغمده برحمته وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية النموذجية للاسكان لموظفي وزارة الخارجية
قرية الدبلوماسيين

اعضاء مجلس الادارة والجمعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى السفير

المرحوم سيد سعيد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة البلاستيك الاهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرون العامون والمديرون ورؤساء الاقسام وجميع بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون الزميل

سيد محمد علي شلبي

الموظف بادارة الخزائن بالشركة الاحزان لوفاة والده ـ للفقيد الرحمة

شركة مصر للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى

الزميل المرحوم سمير اسكفانوس عبد المسيح

بادارة المستودعات بمنطقة القاهرة ويسالون الله للفقيد الرحمة ولاسرته جميل الصبر

كلية الصيدلة جامعة المنصورة

عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون يتقدمون بالعزاء للسادة الدكتورة نارمان جميل لوفاة والدتها الدكتورة صفاء طوبار لوفاة والدها الصيدلي محمد الحفناوي لوفاة والده الصيدلي علي الجمل لوفاه والده

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد المهندس علي ابو الفتوح عجينة

بادارة الكباري ـ للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة العامة للابحاث والمياه الجوفية (ريجوا)

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الزميل

أحمد نشأت عبد السلام

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك عمان المحدود
" استدراك "

عزاء البنك خاص بالمرحوم الحاج محمد ابراهيم سلامة وقد لزم التنويه

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
الاستاذ فهيم داود سليمان

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا السبت الثامنة والنصف صباحا ـ بكنيسة السيدة العذراء ـ بالفجالة

الذكرى السنوية الاولى
المرحومة الحاجة

اجلال حسين منصور

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والاهل جميعا وستحييها الاسرة بتلاوة آية الذكر الحكيم بمقابر العائلة بالسيدة نفيسة صباح اليوم الجمعة

الذكرى السنوية لطبيب الفكر المرحوم

عبد الله جرجس يوسف

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة السبت ٢٥ـ١١ الثامنة صباحا بكنيسة مارجرجس بخمارويه بشبرا

بنك التعمير والاسكان

رئيس مجلس الادارة ونائبه والعضو المنتدب ومستشاري البنك ورؤساء القطاعات ومديري الادارات والفروع واللجنة النقابية وجميع العاملين بالبنك يشاطرون الزميل عابد النشار بقطاع الاستثمار الاحزان لوفاة والدته المتوفيين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشرق للتأمين

تصحيحا للمشاطرة المنشورة امس أن الشركة تواسي الزميلة ابسة محمد متولي.

الشركة الاحمدية لتجارة الحدايد

ابراهيم احمد الصهرجتي

ينعى بمزيد الاسى عميد عائلة ابو فريخه ولاله الصبر والسلوان

شركة اسلامكو للالات الزراعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس عابد أبو فريخة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

خرم المرحوم عمر حتاته

تنعى شقيق صديقة عمرها ورفيقة دراستها الحاجة عايدة ابو فريحة وابن ماما عديلة مثلها الاعلى

المهندس عابد أبو فريخة

رجل الخلق والمبادىء الهمنا الله جميعا الصبر

شركة محمد أسعد وأخيه بطنطا

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس عادل أبو فريخة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

أخي المرحوم المهندس عابد أبو فريخة

فقدتك ففقدت الشباب والمحبة والمروءة والقدوة الحسنة وفاتك صدمة قاسية لنا سنظل نذكر لك دائما تلك القدوة الحسنة والعظة المخلصة سنسير على دربك ونسال من مشريك المعطاء حتى القاك في جنة النعيم مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا

حمدي الدهشان بالمنصورة

المهندس عابد أبو فريخه

علو في الحياة وفي الممات صدق كان لي نور حياتي جلست اليك ماكتسبت منك النصيحة التي انارت لنا طريق حياتنا

عبد الفتاح حمدي الدهشان

مدير شركة ٦ اكتوبر للالات الزراعية

العاملون بشركة ٦ اكتوبر للالات الزراعية بالمنصورة ينعون ببالغ الحزن

المهندس عابد أبو فريخه

المركز الصناعي للشرق الاوسط

مهندس جمال كفافي وشركاه

ينعى ببالغ الحزن والاسى اخا كريما وصديقا حميما المهندس

عابد عبد القادر ابو فريخة

للفقيد جنات الرضوان وللاسرة خالص العزاء

بنك القاهرة ـ طنطا

اسرة البنك تنعى بمزيد الاسى

المهندس عابد أبو فريخة

ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

قسم وقاية النبات
بكلية الزراعة بكفر الشيخ

اعضاء هيئة التدريس ينعون بحزن والدة الاستاذ الدكتور احمد الخضيري

الذكرى السنوية الاولى

لـلام الغـالية

الحاجة ناهد جمالي

بقلوب حزينة تمزقها آلام الفراق وعيون مشتاقة لرؤياك ـ تحيي الاسرة ذكراك يوم الاحد ٢٦ـ١١ بمنزل الفقيدة ١١٠ أ.ش النزهة م. الجديدة

ماما الغالية

لن اقولها بعد رحيلك اهان عليك ان تتركيني اقاسي آلام فراقك صورتك وكلامك يملان اذني ـ حبك وحنانك يملا قلبي صورتك لا تفارق عيني ـ خسارتي فيك لا نعوض ساظل ابكيك حتى القاك قريبا ـ انك المخلصة نيرة

نينه هدهد : وحشتيني خالص كل يوم اقرا لك الفاتحة

حفيدتك سالي

ماما الحبيبة : الدنيا كلها لا تساوي ساعات الذكرى من القلب في الدنيا الجميلة التي كنت اعيشها معك ـ وحشتيني يا دنيتي مفتقداك يا حبيتي

حفيدتك علياء

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن في ديارك الى الابد

الذكرى السنوية الاولى
للحبيب الغالي عريس السماء

المرحوم صادق أمين صادق

نجل الخواجة أمين صادق الجوهرجي بقلوب حزينة خاشعة لمشيئة الرب تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحه الطاهرة السبت ٢٥ـ١١ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بالدقي

ابني الحبيب ـ ونور عيني صادق قلبي وعيني يقطران دما بدل الدموع ذكراك الغالية هي حياتي الباقية انتقلت الى السماء وانت في عز الشباب وتركتني للحسرة والعذاب اعاني الم فراقك كنت املي في الحياة وقد ضاع الامل الى الابد عزائي انني سوف القاك في السماء وانت في احضان الابرار القديسين

والدك المعذب

ابني وحبيبي ونور عيني صادق تدالك في اذني حلاوة كلامك بقلبي عشت شمعة مضيئة ومن بعدك الايام مريرة مالك تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها عزائي انعيم الفردوس مع الملائكة يا اغلى الحبايب

والدتك الحزينة

اخي الغالي صادق رحلت عنا دون وداع وتركتنا نعاني مرارة الفراق سنظل نبكيك حتى نلقاك في الفردوس

ـ صبحي ومجدي

اخي الغالي انتقالك حطم قلبي وصورتك امامي وصوتك باذاني كنت ينبوعا للحب والحنان عزاؤنا انك تنعم بفردوس النعيم اخوك مجدي

ابننا الحبيب صادق صدمتنا وخسارتنا فيك كبيرة لفراقك السريع الذي ادمى قلوبنا الى ان نلقاك في الفردوس ـ الحاج صبحي واولاده

ولدي الغالي عام مضى لرحيلك ولحظة لم تغب عن قلوبنا فاغمنا برحمته انكل جيمي والعائلة

المرحوم صادق أمين صادق
عتابا يا قبر طويت اعز الاحباء يعز علينا رثاؤك فالكلمات لاتكفيك

خالك منير نسيم

الذكرى السنوية الثالثة عشر للمرحوم

نجيب جرجس عبد الملك
التاجر بالمحلة الكبرى

بقلوب ملؤها الحزن وادماها الفراق تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ١١/٢٥ بكاتدرائية مار جرجس بالمحلة الكبرى

الذكرى السنوية العاشرة بدمنهور
للمرحوم محمود حمزة الرومي

تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم بمساء غدا السبت ٢٥ـ١١ـ١٩٨٩

شكر وذكرى الاربعين للفقيد الغالي المرحوم ابراهيم امام أحمد المحاسب بجريدة الاهرام



بقلوب خاشعة راضية بقضاء الله تقدم الاسرة بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء ورئيس مجلس ادارة جريدة الاهرام والسادة الزملاء بجريدة الاهرام والسادة العاملين بالجهاز المركزى للمحاسبات والبنك المركزى المصرى وبنك القاهرة واتحاد الاذاعة والتليفزيون ومنطقة كهرباء القاهرة ومصلحة الضرائب وشركة القاهرة للمقاولات وهيئة الطاقة الذرية سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وستقام ليلة الاربعين مساء غدا السبت ٢٥-١١ بالسرادق المقام امام منزل الفقيد ٢٥٩ ش بورسعيد السيدة زينب

شكر وذكرى الاربعين للفقيد العزيز المرحوم
الدكتور فايز زكى يوسف
صاحب صيدلية فايز الجديدة بشبرا تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور وبالبرق والنشر وتدعوهم لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح غدا السبت ٢٥-١١ بكنيسة مار مرقس بشبرا

زوجى الحبيب — قد رحلت دون وداع وكان رحيلك صدمة عزائى انك مع الابرار — زوجتك عفاف

ابينا الحبيب الغالى — رحلت ولكنك ستبقى فى قلوبنا صلى من اجلنا — اولادك حسام ودينا ومريم

اخى الغالى فايز — رحلت دون وداع وكان رحيلك صدمة عنيفة ادمت قلبى عزائى انك تنعم معالقديسين — جوزيف وهمت بأمريكا

اخى الغالى — بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت خسارتنا فيك فادحة تنعم بالفردوس — جورج وايلين وجان

حبيبنا الغالى فايز — عيوننا باكية وقلوبنا حزينة لفراقك عزاؤنا انك مع الابرار — فايق جرجس وفوزية واشرف وعبير وعماد

حبيبنا فايز — رحيلك ادمى قلوبنا ذكراك باقية حتى نلقاك وعزاؤنا انك مع القديسين — عزت ومارى وكارولين

حبيبى فايز كنت نبراسا — اضاء لى الطريق — نعم الاخ والصديق انعم بالفردوس — دكتور عادل عبد السيد

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الشماس حلمى فرج جرجس
تشكر الاسرة كل المتفضلين بمواساتهم وسيقام قداس الاربعين الاحد ٢٦-١١ بكنيسة الملاك غبريال بحارة السقايين

الزوج والاب الحنون — اختارك الرب الى مكان افضل وصحبة اطهر فانعم بالفردوس زوجتك مارى حنا واولادك رؤوف وصفوت وفبوليت وعائلاتهم

كنت الاخ الحبيب والصديق الحميم كانت لرؤيتك فرحة واصبح لفراقك حسرة — عزت وسميحة والانجال بامريكا

شكر وقداس الاربعين للمرحومة
انجيل يسى عبد الملك
تشكر العائلة مواسيها بالحضور والبرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية والوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا بيستى والاساقفة وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة الاحد ٢٦-١١ التاسعةصباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بحلوان

عشت بطيبة القلب ورحلت بهدوء الملائكة زوجك ميشيل وابنتك سونيا

امى الحبيبة رحلت للمجد فصلى لاجلنا بكنيسة المنتصرين يا حياة المحبة .. ابنتك ايمان ومهندس نبيل

امى الحبيبة عشت بالوداعة والمحبة وجاهدت الجهاد الحسن فطوباك باحضان القديسين — ابناءك ودكتور سامى بامريكا

عشت معنا بالحب ورحلت كالملائكة — شنودة غطاس وحرمه وعادل وحرمه

حبيبتنا — صمتنا لانك يارب فعلت — فائق وسميرة ورشا وروز

خالتى انجيل — جاءت الينا لوداعنا عزاؤنا انك مع القديسين والابرار — جورج شنودة وعايدة ابراهيم بامريكا

خالتى انجيل — تركت الارض بشقائها فلتستقبلك السماء بالاحضان شنودة وفيفى

طلبنا لك الشفاء فلبيت النداء ايفون انطون وهانى وناجى وديع

ذكرى السنة الاولى للحبيبة الغالية
السيدة هدى صليب
يقيم زوجها نعيم كامل والاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا السبت ٢٥-١١ الساعةالعاشرة صباحابكنيسة مار مرقس بمصر الجديدة

للذكرى السنوية للمغفور له
الحاج شعبان عباس سويلم
تحييها الاسرة اليوم بتلاوة القرآن بمنزلها ٢٩ ش مفيس بكامب شيزار

توالى نشر الاعلانات المرفوضة تباعا

شكر وذكرى الاربعين الغالى دكتور انطون عيسى وكيل وزارة الصحه سابقا الحائز على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى
بقلوب مؤمنة بمشيئة الرب تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم لفقيدهم الغالى بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظين ونائب محافظ القاهرة لشمال شرق واسرة المعامل المركزية وكارتياس والاطباء والصيادلة واسرة ورؤساء مجلس ادارة مصنعى الطائرات والهليكوبتر وحسن علام وشركة اى. فى. انترنى وضباط القوات المسلحة ورجال القضاء — كما تتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة والاباء الاساقفة والكهنة والطائفة الانجيلية — وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة باكر السبت الساعة ٩صباحا بالكنيسة البطرسية برمسيس — والعزاء ١٠٨ شارع مصر والسودان

شريك عمرى : مجيبعتى فيك عظيمة ورحيلك حطمنى يا من كنت كريما فى عطائك عظيما فى محبتك سأظل ابكيك حتى القاك — زوجتك الحزينة

بابا : بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا ملكوت السماوات — سوزى ووجيه وعزيز والامير وباسم ونادر

أبى الحبيب : عشت عظيما مثاليا مضحيا مخلصا للجميع ورحلت عزيزا مكرما — عزاؤنا ان نفوس الصديقين بيد الله فلا يمسها العذاب — ابناؤك: منى وفايز وحفيدك شريف

شقيقى الحبيب : قلب كبير خسرناه وحب غالى فقدناه — عشت طيب القلب حنونا — فانعمبملكوتالسماوات شقيقتك ميرى ود. موسى الغنى ود. وهبة

اخى الحبيب . قلبك الكبير وسمو اخلاقك وعطاؤك بلا حدود يجعل ذكراك باقية للابد — شقيقك كلير

عمنا الحبيب انكل انطون : كنت مثالا نادر الوجود انفضت علينا بحبك قلوبنا تتمنى لفراقك — ولكن يقيتنا انك تنعم بالملكوت فلك الفرح ولنا العزاء المهندس رياض والدكتور سمير والمهندس عماد عدلى

ذكراك الغالية محفورة بقلوبنا — يامن كنت ينبوعا لا ينضب من المحبة عادل وتريز وياسمين ونادين

نبكى فيك الروح الوديعة الحانية — فطوبى لانقياء القلب لانهم يعاينون الله د. سونيا ود. شفيق وكريم وميريام

خالنا الحبيب: كنتعظيما ومتواضعا قلبك يفيض بالمحبة والعطاء تفرحت السماء بلقائك — مهندسان نفين ورفيق

خالى الحبيب : كنت مثال المحبة والحنان والتضحية والاخلاص جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها — د. لولة ود. مجدى

خالى الحبيب : خسرنا القلب الكبير والحب العظيم والخلق الكريم — عزائى انك مع القديسين — د. سامح مكرم

عشت طاهر القلب سامى الطباع محبا ليسوع فاستحققت ان تجاوره عمتك مادلين ونبيل ومجدى وماهر

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
لبيب رزق ميخائيل
تتقدم الاسرة بالشكر لكنيسة الاخوة والكنيسة الانجيلية بالمحلة الكبرى لمواساتهما فى فقيدها الغالى

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم
شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الغالية
فوزية يسى خليل
بعيون دامعة وقلوب خاشعة واعية تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى مصابهم الجليل سواء بالحضور او البرق او النشر وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة يوم الاحد ٢٦ الجارى صباحا بكنيسة الشهيد العظيم مارجرجس — سمالوط البلد

ماما الحنون الغالية — اختطفك الموت فجاة يا أحن قلب خسرناه بالدمع نبكيك وحزن العمر لا يكفيك انعمى بالفردوس — الحزانى كرم وسامية ومايكل ومريانا ومرادونا ومانيوس

ماما الحبيبة — لا الدمع يكفيك ولا الكلام يعزينى — عزائى انك فى احضان القديسين — الحزين رضا

ماما الغالية — اختطفك المفاجىء مزق قلوبنا وهز كياننا — مارسيل وجلال وهانى وهايدى وشنودة وانجى

ماما الحبيبة الغالية — تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فانعمى باحضان القديسين وابراهيم واسحق ويعقوب وماجدة واسطفانوس ومرجريت ويسام وهبه

ماما الحبيبة — بالمحبة عشت وللمجد انتقلت — هنيئا بالفردوس — كاريمان وعبيد

شقيقتى الحنونة فوزية
بطهارة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت عنى عزائى انك معالقديسين — اختك المتألمة اعتدال والعائلة

عمتى الحبيبة — صدمنا برحيلك — عزاؤنا انكمعالمسيح — مدحت ووالدته

خالتنا — عز علينا فراقك المفاجىء فلتنعمى بالفردوس — الدكتورة نبيل وسامى

خالتنا — تمزقت قلوبنا بفراقك فرحت السماء بلقائك — انور وحكاوى ونجيب

عمتى الغالية — انتقالك المفاجىء هز كياننا — فلتنعمى بالفردوس — ارنست واخوته

دكتور خليل ونصر فوزى البرنتوطى وكيل الاهرام — ينعيان حرم عمهما

قسم التاريخ بآداب بنها
يشاطرون الدكتور محمد سعد الله الاحزان لوفاة السيدة والدة حرمه

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
الدكتور يوسف تيسير قصار
بمستشفى شبرا العام

نجل تيسير قصار التاجر وشقيق المهندس محمودتيسير والمنتجالسينمائى حسين تيسير والمهندس امير تيسير بالرياض والمهندس بدر تيسير بالتليفزيون وحرمه نانو حمدى المنيعة بالتليفزيون ومحمد تيسير التاجر والمرحومة نجاة تيسير بهيئة الامم المتحدة حرم الدكتور وفيق ابو اتلة والسيدة سهام حرم حافظ محمد على صاحب مطابعالاستقلال الكبرىوالسيدة اميرة حرم المهندس حسين الكتبى وخال المحاسبين حسام وخالد وياسر حافظ وحرم المقدم اسامة الشرقاوى ووليد ونجلاء ابو اتلة واسلام ومحمد الكتبى وعم غازى حسين وهشام امير وابن خال سعيد وتحسين الشوبكى رجال الاعمال والمهندس محمد درويش والدكتور احمد درويش الاستاذ بالجامعة وقريب ونسيب البريصى وعكاشة وشرارة وحمدى والكتبى وابواتلة والشرقاوى وياسينوالحسينى واحمد على ودرويش والقلعجى والحافظ والحكيم

والعزاء مساء اليوم الجمعة
بدار المناسبات الخلفاء الراشدين بجوار الميرلاند بمصر الجديدة تلغرافيا ٤١ ش الحجاز بمصر الجديدة

فقيد آل سرحان بمكين
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
محمد احمد محمود سرحان
والعزاء بمكين ابو قرقاص

فقيد أسوان
توفى الى رحمة الله
المرحوم رمضان مكى
التاجر باسوان — والعزاء باسوان

البقاء لله
فقيد عائلة تاج الدين بالاسكندرية
توفى الى رحمة الله تعالى بالسعودية المرحوم الاستاذ
سمير انور تاج الدين
زوج السيدة فاطمة مرسى امام الموجهة بالسعودية شقيقة كل من طيار احمد سعيد والمحاسب حسن مرسى وشقيق الاستاذ محمد تاج الدين وكيل معهد فتيات بسيدى بشر وحرم المهندس عبد الرسول منصور والاستاذ محمد ابو منور والدكتور عبد الحليم مثبى وابن عم وخال وخالة كل من المرحوم الدكتور مصطفى تاج الدين واخوته والاستاذ محمد تاج الدين واخوته والاستاذ سعد تاج الدين واخوته والدكتور فؤاد تاج الدين واخوته والمرحوم الاستاذ مختار عبد الحليم واخوته والمهندس كمال منبى واخوته والمهندس مختار نافع واخوته وقريب ونسيب عائلات المدنى ومنبى وابو مندور والنجار والبحيرى ونافع وهندى تلغرافيا — ٤٢ شارع تاجالدين الحضرة بالاسكندرية

انتقلت للامجاد السماوية البتول
نقية بطرس عازر باسيوط
شقيقة المرحومين العقيد راغب فهمى والمهندس نجيب فهمى وعمة اللواء صدقى راغب ونشات بلندن والسيدات فيفى ونوال راغب وخالةرجائى البرت بملوى وسليم عطية وانجاله بصنبو وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا اسيوط

رقد على رجاء القيامة
الاستاذ عزيز باسيلى داود
المدير بشركة صباغى البيضا سابقا زوج السيدة عايدة منصور ووالد كل من انطوان المدير بشركة اونيس واميل صاحب محل ميرامابكل والسيدة كلير المدرسة بالميردى ديو وشقيق المرحوم انطونباسيلى وجد جان سارىوجورج كيمون ومارى تريز وعينا وابرام وعم السيدة فيكتوريابحرم المستشارمحروس بشرى بدبى وقريب ونسيب المهندس ميخائيل منصور واخوته بدمنهوروالقس اثانيوس ميخائيل ومسيس ميخائيل وعزيز ميخائيل
وشيعت الجنازة امس بالاسكندرية تلغرافيا باسيليسيدى بشربالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين وليد عبد الله الجارودى
مدير عام شركة امبريال ترافيل سنتر
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيسالجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء ووكيل مجلس الشعب ومديرو شركات الطيران والسياحة
وستقام الذكرى والعزاء يوم الاحد ٢٦-١١-٨٩ بالمنزل ش ٤ البصرة المهندسين

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن بديارك للابد —

شكر وذكرى الاربعين للام الغالية المرحومة نازك رزق جرجس
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها وتخصبالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجلسى الشعب والشورى والوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والقمص مرقس غالى وكيل عام البطريركية والقس بطرس جيد رئيس لجنة كنيسة العذراء بالزيتون وزملائه رعاة الكنيسة ورجال القوات المسلحة والاطباء والمحامين والجمعيات الخيرية ورعاية الطفولة بالزيتون — وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة بكر السبت ٢٥ نوفمبر الثامنة صباحا بكاتدرائية العذراء الجديدة بطوماناى بالزيتون

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
انتقل الى رحمة الله بالاحساء بالسعودية ودفن بالبقيع
دكتور مهندس عمر الفاروق زكى
استاذ وقاية أمراض النبات بالمركز القومى للبحوث نجل المرحوم الشيخ زكى عبد العظيم زوج الدكتورة اقبال خليل بمركز البحوث الزراعية شقيق اللواء ابراهيم خيرى والكيميائى محمود حمدى والدكتور محمد عاطف والمحاسب احمد حليم والرائدمحمد نصر وحرمكل من المحاسب مصطفىعبدالخالق بنك مصر والمحاسب محمد سعد بهيئة كهرباء مصر والمهندس بدر بس برقابة الصادرات وسيقام العزاء بدار مناسبات عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس م. الجديدة مساء اليوم الجمعة٢٤-١١ اناالله واناالبه راجعون تلغرافيا ٦ شارع الدكتور حسن ابراهيم خلف الجامعة العمالية بمدينة نصر

البقاء لله
فقيد القضاء
شيعت أول امس جنازة المرحوم
المستشار عبد الغنى رمضان عبد الله
والد كل من محمد بكلية الشرطة وايمان بكالوريوس علوم وسمر بتجارة المنصورة ومنار بحقوق المنصورة وسماح بالاعدادى وشقيق الحاجمحمد ومحمود رمضان وحرم المرحوم الحاج محمد عبد العال وابو النجا العدل والمرحوم سعد راشد وقريب ونسيب عائلاتعبدالرحمن وغنيم وابواسماعيل بالدقهلية ودمياط وجميع عائلات برق العز مركز المنصورة تلغرافيا برق العز بالمنصورة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية
عائلة حسن بالرويبب تنعى عميدها
المرحوم أسعد ألهم العمدة
ابن شقيقة المرحومين عبد الحميد بك الشويخ عضو النواب السابق ومحمد بك عمدة الجزيرة وزوج كريمتى المرحومين محمد عثمان الشويخ وحسن عقدى بالرويبب ووالد رشاد بالبحث الجنائى بسوهاج ومختار المحاسب بجمعية التنسمة بالكويت ورافى المحاسب وحرم رفعت الدردير الشويخ بزراعة سوهاج وعطا نائب العمدة ودياب وميمى بالكويت واخ المرحوم ابو الفتوح العمدة وسعد الدين وفؤاد وعم عادل العمدة وسمير واخوتهم وابن عم جاد العمدة امين الجمعية المركزية بالمحافظة وصلاح ومحمود وعبدالرءوف وحمام وناصر وعبدالقاهر واولاده رجائى المدير بالسلع الغذائية واسامة مدير المشتريات بالمحافظة وطلعت المحاسب بالشهر العقارى وزكريا المحامى بشركة النيل بالقاهرة ومحمد عبد اللاه مدير مصر للالبان بالقاهرة وعشرى المهندس ومحمد يس المدرس بالمنشاة والسيد عبد العاطى مجلس النوك والسيد كامل بالتعاون والحاج ماززواخوته المزارعين ورشاد محمد يوسف واخوته بالكويت واحمد هاشم واخوتهواولاده وابراهيمالكاشف واحمد عبد الموجود ومحمد حامد بالشباب ولطفى شيخ الخفراء وبكر المحاسب بالسلع الغذائية وعبد العزيز حامد واخوته وقريب ونسيب جميع عائلات الرويبب والشويخ بجزيرة شندويل والقاضى بادفا وعويضة بالمنشاة والشريف بالمساوية وعبد الحافظ باخميم ومحمد الشيخ مكرم ونجع نمام والدكتور احمد محمود مدير مستشفى الحميات بالبلينا وعائلته بنجوع بندار جرجا وعائلة قرينالزانية بالاقصر والعزاء بالرويبب تلغرافيا اهلى الرويبب

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الدكتور
شوقى مكين مسعود باسيوط
مدير المركز الطبى باسنا
شقيق المرحومين الدكاترة مسعود وماهر والاساتذة وديع وصدقى وفتحى وحرم المهندس جاد الرب صموئيل والمرحوم التونس عريد والمحاسبتانى سيفين والاستاذين فرج عياد وصليب سامى وابن عم المهندس حنا فريد واخوته والدكتور سمير فهمى واخوته والمهندس حنا شحاته واخوته والاستاذ جورج نصيف واخوته والدكتور منير راغب وابن خالة المرحوم اللواء برتى وتيسىواخوته والدكتور يوسفيسكالس وشقيقه والمحاسب ماروقنجيبواخوته بكندا وابن خال الاستاذ فرنسيسمرقص واخوته والاستاذ ابراهيم سلمى والدكتور شوقى ثابت واخوتهوالمهندس ادوارد كيرلس واخوته والدكتور وجيه شكرى اخوته وقريب ونسيب الاستاذ يوسف رزق الله وشقيق المهندسحلمى والعمدة ميشيل دوس والاستاذ نصاح اذوخ والدكتور هسنى نمر — وشيعت الجنازة امس بمدافن العائلة بالدير المحرق — والعزاء تلغرافيا : آل مسعود باسيوط

الدكتور محمد فتحى صالح والدكتورة ذ جلاء على القوصى ينعيان بمزيد الحزن والاسى الاستاذ الفاضل والمعلم الجليل
الاستاذ الدكتور ابراهيم عبود
استاذ ورئيس قسم الرمد الاسبق بكلية طب القصر العينى رحم اللهالفقيد رحمة واسعة ولتلاميذه واسرته الصبر والسلوان

شركة مصر للفنادق
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس يشاطرون الاحزان فى وفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس محلى مركز طلخا
رئيس المجلس والوكيل والاعضاء وأمانة المجلس يشاطرون زميلهم عضو المجلس
عاشور الشهاوى عبد العاطى
الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبروالسلوان

نقابة الاطباء البيطريين باسيوط
تنعى والدة الدكتور محمد صفوت توفيق — للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله
فقيدة آل ايوب والزاهد بلبيس شرقية
توفيت الى رحمة الله السيدة
نبيهة حسن أيوب
حرم المرحوم مصطفى عبد العزيز الزاهد والدة حسن الزاهد مدير المحطة بمصر للطيران والعميد عزت الزاهد المحامى والمحاسب راشد الزاهد بمصر للطيران ومحمد وفاروق الزاهد منرجال الاعمال وحرم محمد النقى مدير عام التعيين باسوان سابقا والمرحوم اللواء جمال الزاهد واللواء كمال عسلوان والسيدة مبلمية الزاهد حرم ممدوح ربيع بهيئة الاستثمار وبنت عم المرحوم شكرى ايوب محافظ الشرقية الاسبق والاستاذ عبد العزيز ايوب بالمعاش والمحاسب صلاح ايوب عمدة كفر ايوب والمرحوم ايوب وجدة كل من المهندس شرين النقى بشركة أمبى والرائد رءوف النقى رئيس مباحث مصر الجديدة والمحاسب عمر النقى بشركة بتروجيت وحرم الدكتور محمد سليم بنجع حمادى والدكتورة منى الزاهد بشركة ممفيس للادوية حرم الدكتور عصام ابو زيد والدكتورة منى الزاهد حرم الدكتور ممدوح الكفراوى وشريف بكلية الشرطة واشرف بكلية السياحة وشريف علوان بهندسة عين شمس وحرم شقيق لبيب الزاهدمنرجال الاعمال والمرحوم سعيد الزاهد والمرحوم سعد الزاهد وحرم احمد حجازى عضو مجلس النواب السابق والمرحوم شفيق حرشوالمرحوم اللواء محمود فؤاد وحرم خال وعم كل من العميد سامى فؤاد بالشرطة واخوته والمحاسب سراجالزاهد بالنصر للاستيراد والتصدير واخوته والدكتور يسرى حرش والمهندس سمير الزاهد بمصر للطيران واخوته وعادل حجازى واخوته وقريبة ونسيبة جميع اهالى كفور العبير وبلبيس — وشيعتالجنازة امس ونقام ليلة العزاء اليوم بدار مناسبات ميدان الجامع بمصر الجديدة تلغرافيا : ٥ ش عبد الحميد ابو هيف — بمصر الجديدة

الدكتور جلال المهدى والعائلة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة البارة المرحومة
نبيه حسن ايوب
والدة الاستاذ حسن الزاهد للفقيدة الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

انتقلت الى الامجاد السماوية المقدسة
جليلة بسادة جورجى
حرم المرحوم شاكر رومانى ووالدة كل من المرحومين انور ورشدى والفى ووالدة كل من المهندس فؤاد والمحاسب بشرى والدكتور حلمى والكيميائىحشمت والدكتور شوقى والسيدة كوكب حرم المرحوم بشير اسحق وجدة كل من المحاسب نبيل انور واخوته والمهندس رفيق رشدى واخوته والدكتورامينفؤاد واخوته والمحاسب اشرف بشرى واخوته والدكتور شريف حلمى واخوته والمهندس هانى حشمت واخوته والدكتور اميل بشير واخوته والمهندس ماجد الفى واخوته وشيعت الجنازة امس الخميس والعزاء تلغرافيا آل شاكر رومانى شبرا مصر ولا عزاء للسيدات

مركز التجارة الدولية
ببالغ الحزن والاسى ينعى افراد اسرة المركز السيدة البارة الطاهرة
جليلة بسادة جورجى جدة الاستاذ المحاسب جمال بشير
مدير عام المركز
ويدعون الله ان يسكنها فى احضان القديسين وللاسرة خالص الصبر والعزاء

يودع المهندس فيليب فايز الى ملكوت السموات السيدة البارة الطاهرة
جليلة بسادة جورجى
ويصلى للرب ان يسكنها فى احضان القديسين ويمنح الاسرة خالص الصبر والعزاء

انتقلت الى الامجاد السماوية امس
المقدسةايفون ميخائيل جرجس
حرم المرحوم هرمينا يوسف ووالدة يوسف المدرس بالثانوية العسكرية بالمنصورة

عــزاء
محافظة السويس
اللواء اران حرب
احمد تحسين شنن
محافظ السويس
والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والمجلس التنفيذى واسرة العاملين بالمحافظة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد السيدة بثينة عبد الله على
مدير الشئون القانونية بالمحافظة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع القناة وسيناء
اسرة الفرع تشاطر الزميل
المهندس احمد عبد العليم
بمنطقة الاسماعيلية
الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الصيادلة بسوهاج
تنعى والد الدكتور احمد محمد حسنى خليل وللاسرة خالص العزاء

نقابة الصيادلة بسوهاج
تنعى والد الزميل الدكتور وجدى فريد استاورو وللاسرة خالص العزاء

شركة الجمهورية للادوية
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون ينعون والدة
زميلهم مصطفىمتولى اسماعيل
رئيس قسم الصادر بالرأس السوداء للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
ممدوح بك
سامى راغب خورشيد
الحامل للقب فارس من بريطانيا العظمى والمدير العام سابقا بنك مصر
زوج السيدة ليلى المهنية ونجلالمرحوم سامى باشا راغب خورشيد وحفيد كل من المرحومين احمد باشا خورشيد وأمين باشا شكرى ووالد السيدة مرفت حرم الدكتور خالد حسنين والسيدة منى سامى مديرة شركة مرفكت ستابل للطباعة وجد كل من جوبل نارو وحسن عبد الله وزوج والدة كل من السيدة نادية حرم الاستاذ حمزة شكرى والسيدة ليلى حرم الاستاذ الدكتور على عرفان والسيدة نفين حرم المقدم ضياء خير الله والعقيد امن سفيق كل من المرحومين محمود باشا خيرى خورشيد واحمد بك خيرى خورشيد وحرم المرحوم محمود مراد بك وحميرة المرحوم المستشار احمد زبان والمرحوم المهندس حسن احمد خورشيد وابن شقيق اللواء مختار احمد خورشيد وخال كل من الاستاذ احمد حلمى والاستاذ محمد منير حلمى والاستاذ صلاح حلمى وابن عم وخال كل من انجال المرحوم محمود باشا خيرى وانجال احمد بك خيرى وانجال اللواء مختار خورشيد وانجال محمود بك مراد وانجال احمد بك زبان وانجال عمر سيفالدين خورشيد وانجالحسين خورشيد وابن عمة كل من حرم الاستاذ يحيى لبيب والاستاذ توفيق شكرى والاستاذ حسنى شكرى وابن خالة المرحوم الدكتور محمد سليم والمرحوم الدكتور احمد فهمى والمرحوم قريب ونسيب عائلات المرحوم السلطان حسين كامل وحلمى وعبد الاخر بطهطا وحسنين ونديم والعلايلى بالقاهرة والاسكندرية

والعزاء مساء اليوم الجمعة بجامع عمر مكرم بالقاهرة
تلغرافيا ٧٦ ش الحسن بالمهندسين

سقط سهوا من نعى المرحوم
الدكتور أحمد كمال احمد
انه زوج شقيقة الاستاذ الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة سابقا وحسام حسنى وكيل وزارة التأمينات

المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة
الدكتور رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والاساتذة الدكتورة عميدة المعهد واعضاء هيئة التدريس والعاملين بالمعهد ينعون علما من اعلام الخدمة الاجتماعية فى مصر
الاستاذ الدكتور
أحمد كمال احمد
العميد السابق بكلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان ذاكرين فضله على العلم والمهنة
داعين الله ان يسكنه فسيح جناته

جامعة حلوان
كلية الخدمة الاجتماعية
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ينعون بمزيد من الحزنوالاسى فقيد الخدمةالاجتماعية الاستاذ الدكتور
أحمد كمال احمد
العميد السابق للكلية
وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة القاهرة فرع الفيوم
نائب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئات التدريس وامين الجامعة المساعد والعاملون ينعون ببالغ الاسى
الاستاذ الدكتور
أحمد كمال احمد
الاستاذ المتفرغ بكلية الخدمة الاجتماعية — اسكنه الله فسيح جناته

كلية الخدمة الاجتماعيةبالفيوم
عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم واتحاد الطلاب والعاملون ينعون
الاستاذ الدكتور
أحمد كمال احمد
رائدا من رواد الخدمة الاجتماعية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

قسم آفات ووقاية النبات
بالمركز القومى للبحوث
ينعى ببالغ الحزن ومزيد الاسى
الاستاذ الدكتور
عمر الفاروق عبد المعظم
الاستاذ بالقسم اسكنه الله فسيح جناته ويلهم أهله الصبر والسلوان

شركة النصر للبترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم احمد يوسف عزب
بحسابات النصر للبترول
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية للادوية
الدكتور وجيه درويش رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات واللجنة النقابية والعاملون يشاطرون
الدكتورة يسرية خميس
مدير عام التفتيش الصيدلى بوزارة الصحة الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم علم النفس
بكلية الدراسات الانسانية جامعةالازهر ينعى بمزيد الحزن والاسى
والد الدكتورة نهى اللحامى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى الصيد المصرى بالدقى
ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى والمدير العام بمزيد الحزن والاسى عضو النادى المرحوم
المهندس سالم الباز رزق
وكيل الجهاز المركزى للاحصاء سابقا تغمده الله برحمتهواسكنه فسيح جناته والهم اسرته الصبر

مع المسيح ذاك افضل جدا
فقيد عائلة سوس حنين بالقاهرة ونزلة خاطر بطهطا
انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
حلمى سوس حنين
والد المعلمين انور وعفت ووسمى المقاولون بالقاهرة والمهندس برزى معدلى انوب ووالد حرم وليم رملة وشكرى مانز وعزيز فهيم وميلادالقمص ومسس القمص وثيموثى بوتان وعم حرم المعلم صحى سند وخترى هارون المقاولون بالقاهرة وجد نشأت انور المحامى والمهندسان مخلص ووحيدى انور ومدحت ومرمان عفت وجرجسمسى والمهندسان وحيد وامجد وليموالدكتور مثل سكرى وعم المعلمين رشدىوخالف وفصيح سماى المقاولون بالقاهرة وجد الدكتور اسرى والدكتور صلاح وخالد ورشدى والبرت وحوى صدقى وحال المعلمين امين وكامل ولطفى بولس وكمال ونعيم رملة والمهندس رامت شكرى المقاولون بالقاهرة والمعلمين مانز وفوزى وقطرى ومزيد ونصرى مطاوع المقاولونبالقاهرة وفوزىوكرمى ورمزى اسعد سطاروس بالكوم الاصفر والقمص منير الراموس والمعلمين ساوى ومنير وولم القمص بوجنا وعزت فضلى المقاولون بالقاهرة والمهندس محسن مانز القمص ونسيب عائلة سليمان عبد الملك بالمخالفة وموزى سليمان بالاسماعيلية وشيعت الجنازة امس من كنيسة مار جرجس بمنية التحرير والعزاء تلغرافيا ١٠٥ ش احمد عصمت عين شمس الشرقية بالقاهرة

امراة فاضلة ثمنها يفوق اللآلئ
فقيد عائلة ابوشامة وابو طواقى بالنخيلة
انتقلت للامجاد السماوية السيدةالمرحومة
للى اسحق بسكالس
حرم هلال جاد الكريم التاجر بالنخيلة ووالدة عماد واشرف وادهم وبنت عم وعمة وخالة جميع افراد عائلات ابو شامة وابو طواقى وقسى بالنخيلة والقاهرة وبنها والاسكندرية والاسماعيلية والعزاء تلغرافيا النخيلة قبلى

اخوان سامى بالاسكندرية
رفعت سامى واخوته التجار بالاسكندرية يودعون بنت عمهم الغالية المرحومة
للى اسحق بسكالس
ويطلبون لها نياحا مع القديسين

انجال المرحوم مسعد زخارى
ينعون ببالغ الحزن بنت خالتهم الغالية وزوجة ابن عمهم المرحومة
للى اسحق بسكالس

جاد الكريم زخارى واولاده بالنخيلة يودعون للامجاد السماوية زوجة ابنه
المرحومه للى اسحق بسكالس
ويطلبون لروحها نياحا مع القديسين

موزى زكرى واخوته ينعون بمزيد الحزن والاسى بنت خالتهم المرحومة
للى اسحق بسكالس
للفقيدة الغالية الرحمة ولنا الصبر

وهيب جرجاوى واولاده بالنخيلة ينعون حرم هلال جاد الكريم زخارى

انتقل للامجاد السماويةباسيوط
فهيم فلتس أبو رويس
زوج السيدة مسعة عزيز وعم الدكتور رياض مرقص واخوته ورشدى عازر واخوته وشريف مهنى واخوته والدكتور هانى أمين واخوته والدكتور اسامة وياسر وسامح وخال على عاد واخوته وزوج شقيقة محرى وابراهيم عزيز وحرم المرحوم مسعد نوما ومنير رياض والمرحوم الدكتور موم جرجس وباقى عائلات أبو رويس وسكيح وسنل والنخل — والعزاء باسراها : شارع رياض باسيوط .

المهندس على أبو جازية
رئيس مجلس ادارة الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس
عابد عبد القادر أبو فريخة
صاحب شركة طنطا موتورز
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية
مهندس على أبو جازية
رئيس مجلس الادارة والمدير العام والمستشارون واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالاتحاد ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم المهندس
عابد عبد القادر أبو فريخة
صاحب شركة طنطا موتورز
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

بنك قنا الوطنى للتنمية
اسرة البنك تنعى بمزيد الاسى
الاستاذ ابراهيم محمد ابراهيم
مدير عام وعضو مجلس ادارة بنك الجيزة الوطنى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة شركة ابو الدهب بالاسكندرية
تقدم خالص العزاء لاسرة الاخ الاستاذ فتحى محمود
امين عام غرفة اسكندريه لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء
السيد ابو الدهب
دكتور مدحت ابو الدهب
مهندس محسن أبو الدهب

الجمعية التعاونية الزراعية بمنشاة منبالتنعى عضو مجلسادارتها المرحوم
رفاعى محمد سلطان
وتواسى اسرته بخالص العزاء

اسرة غارب للخدمات البترولية
تنعى ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ محمد حمدى شلبى
مدير قطاع المهمات بشركة عجيبة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السفارة اللبنانية فى القاهرة والقنصلية اللبنانية العامة فى الاسكندرية
تنعيان ببالغ الحزن والاسى والالم المغفور له
فخامة الاستاذ رينيه معوض
رئيس الجمهورية اللبنانية
يفتح سجل للتعازى فى مقر السفارة الكائن فى ٥ شارع أحمد نسيم بالجيزة .
وفى مقر القنصلية العامة فىالاسكندرية أيام الخميس والجمعة والسبت فى ٢٣ و ٢٤ و ١٩٨٩/١١/٢٥ من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا .

فقيد آل القاضى بالاسماعيلية
توفى لرحمه الله اول امس
المرحوم احمد اسماعيل القاضى
المحاسب بهيئة قناة السويس
والد كل من الرائد اسماعيل والمهندس محمد بجامعة القناة وحرمكل منالرائد عصمت عزت والاستاذ ممدوحاسماعيل بجامعة القناة والاستاذ مصطفى مبروك بمكتب محافظ الاسماعيلية وشقيق كل من الاستاذ سالم القاضى مدير اسماك الاسماعيلية والمرحوم محمد القاضى وقريب ونسيب جميع عائلات الاسماعيلية والمصرى بورسعيدوعثمان بالقاهرة وعبد الله اسماعيل بالزقازيق تلغرافيا القاضى بالاسماعيلية

انتقلت الى الفردوس المرحومة
روز نجيب بشاى
حرم المرحوم جورجى ميخائيل
والدة المهندس ميشيل مفتش اول تقاوى اسكندرية ومخلص ناظر مدرسة الشيخ العباسى والمهندس محب المدير بشركة ابو بكو وشقيقة حرم القمص جرجس موسى بالمعمورة وحرم المرحوم عزيز ابراهيم وخالة الكيماوى محمدى نجيب بشركة السكر واخوته وابراهيم عزيز بالمعاش واخوته وموزى فؤاد الموجه بالمعلم واخوته والقس شنودة دوس واخته والام احنس بابى سمعان واخوانهما وزوجة عم شوقى رزق ميشيل محرم ملك الاسكندرية وشقيقه وشيعتالجنازة أمس تلغرافيا

عزيز فى عينى الرب موت قديسين
رقد برجاء القيامة اول امس رجل الاعمال المرحوم الاستاذ
فوزى بسكالس مجلع



صاحب ومدير التوكيلات الشرق الاوسط للملاحه
زوج السيدة سوسى عبد الشهيد ووالد المهندس مرسد فورى مجلع بتوكيلات الشرق الاوسط للملاحة زوج السيدة شهيرة وهى والد السيده اخل نورى باكاديمية النقل البحرى حرم الدكتور عاطف حمره والمرحوم سماق كل من الاستاذ عادل مجلع وحلمى مجلع والمرحوم البر مجلع ويوسف مجلع وجورجن مجلع والمرحوم زوج شقيقه كل من الاستاذ منير عبدالشهيد بالمعاش والمهندس موريس عبد الشهيد شاطانا وعديل المهندس رشدى تابس بأمريكا والاستاذ ابراهيم نوفل والاستاذ طرخى وتيس والمرحوم عم كل من المهندس عاطف وراميت البر مجلع اصحاب شركة اسكندريه للخطوط الملاحية والسيدة آمال مجلع حرم المهندس ماهر غبريال ونسيب عائلات وهبى وزكى والمرحوم الدكتور رمزى حمره وقد شيعت الجنازة اول امس بكنيسة مار مينا بفلمنج والعزاء بمنزل الاسرة تلغرافيا سيدى جابر

المهندس فؤاد عبد الملك والعائلة يودعون للسماء الاخ والصديق الاستاذ فوزى مجلع ولاسرته الصبر والعزاء

شركة كولدير
مهندس على مهنى السواح رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن المرحوم الدالزميل
ميرفت محمود عارف
مدير عام المشتريات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة كولدير
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى المهندس على فهمى السواح رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ببالغ الحزن ابنا بارا من ابنائها
المرحوم رياض محمد بس
للفقيد الرحمةوللاسرة الصبر والسلوان

الدكتور حازم عطية
ينعى ببالغ الحزن والاسى استاذه ومعلمه والمربى الفاضل الاستاذالدكتور
ابراهيم عبود
للفقيد الرحمةوللاسرة الصبر والسلوان

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

يوميات

ما هو الحل بعد الجريمة النكراء التى اسفرت عن مصرع رينيه معوض الرئيس المنتخب لجمهورية لبنان ؟ او بالأحرى هل بقى هناك اى امل فى اى حل ..؟

ان الجريمة البشعة استهدفت رينيه معوض ونجحت واستهدفت رئيس الوزراء سليم الحص ورئيس مجلس النواب ، الثلاثة معا ، ولكنهما افلتا باعجوبة .

كان اغتيال هؤلاء هدفا مباشرا حتى تستانف الحرب الأهلية على نطاق اوسع ويتم التقسيم . وكان الاغتيال يستهدف شيئا آخر : انهاء محاولة جبارة طويلة مضنية مرهقة ، بدات بمؤتمر قمة عربى ، ثم باختيار ثلاثة ملوك ورؤساء عرب ، ثم لجنة ثلاثية ، ثم اجتماع البرلمان اللبنانى فى الطائف الذى اسفر عن انتخاب رينيه معوض .

الاغتيال يستهدف هذا كله . يستهدف هذا المنطق وهذا التسلسل وهذا الجهد العربى الذى اعتبرناه سابقة ونصرا للعمل العربى الموحد ..

كان هناك فى لبنان بالطبع من قاوموا كل هذا . واعتبروه « تدخلا » و« وصاية » عربية على لبنان ! ..

ولكن الشكليات لا تغنى عن الحقائق . فما هى الحقائق ؟

اولا : ان شعب لبنان لم يتح له مرة واحدة ـ مرة واحدة ـ ان يختار رئيسه بمفرده !

كانت دائما هناك عوامل مرجحة ، خارجية ، ودون اذن البرلمان اللبنانى ، تختار المرشح ـ وقد شرحت ذلك من قبل ـ قوى واتفاقات انجليزية او فرنسية او انجليزية فرنسية معا ، او امريكية من اول رئيس الى رئاسة فؤاد شهاب آخر رئيس قبل الحرب الأهلية ، التى اتفق عليها ايزنهاور وعبد الناصر او امريكا ومصر .

وقلت سابقا ان كون « التفاهم » هذه المرة عربيا هو خطوة الى الامام ! ! .

ان لبنان اثبت اكثر من اى يوم انه عاجز ، بمفرده ، عن انتخاب رئيس ! فاذا جاءت « مساعدة لبنان » على اختيار رئيس ، مساعدة عربية خالصة ، فهذا عظيم ! ومع ذلك فقد كان لمشاركة نواب لبنان المنتخبين دور اساسى فى الحل ، والاختيار .

لم يرغم احد النواب على مجرد الذهاب الى الطائف . وكان فى امكانهم عدم الذهاب بكل حرية . وهناك من لم يذهب دون اى اثر ! والتهديد كان موجها لمن سيذهب وليس لمن سيمتنع عن الذهاب . ومن ذهب كان موافقا على المسلسل العربى للحل والا لما ذهب . فهى شرعية اقوى من اى شرعية سابقة . وكونها نتيجة جهد عربى اكرم من ان تكون نتيجة تسلل اسرائيلى او تفاهم اوروبى او امريكى !

والحل ؟

رغم كل شىء ، ومهما كان الثمن ، ورغم الصعوبات التى تزايدت بحادث الاغتيال ، فالحل الوحيد ان تستانف القيادات العربية التى كلفت سابقا الجهد من جديد ، وتسير فى الطريق الشاق مرة اخرى . والحافز الاكبر هو الابقاء على لبنان ـ وانسحاب كل قوة خارجية منها .

المشكلة هى : هل سنجد هذه المرة زعيما يغامر بترشيح نفسه للرئاسة ؟

احمد بهاء الدين

مواقف

عندك فكرة من هو العالم المصرى الذى ادخل تعديلا جوهريا على (الانسان ـ الالى) فاعطته امريكا نيشانا لا يحمله فى العالم الا خمسة عشر عالما ، واهدته اليابان انسانا اليا اهداه الى كلية هندسة القاهرة . ولو كان عند هذا الانسان الالى عقل ، لرجع ماشيا على قدميه الى طوكيو .. ولانه بلا عقل فقد ظل فى انتظار قرار د . عاطف صدقى رئيس الوزراء سنة كاملة . اى بعد سنة وافقت الحكومة المصرية على قبول الهدية التى ثمنها مائة الف دولار !

واذكر ان احد بلدياتى يعمل فى فرنكفورت فقرر اهداء اجهزة متطورة جدا لمعهد الكلى فى المنصورة . وبعد ان فرحنا جميعا بالهدية جاء واحد ابن حلال وقال له : قف عندك .. يمكنك ان تحول الهدية الى اسرائيل اسهل .. فهذه الهدية سوف يفكونها فى المطار قطعة قطعة ليعرفوا ان كانت بها مخدرات .. وسوف يلطعونها بعد ذلك سنة اخرى حتى يمكنك تركيبها وبعد تركيبها يعرضونها على الجهات المختصة ليروا ان كان لها نظير فى مصر .. اى ان كانت مصانعنا الطبية تنتج اجهزة مماثلة لها .. فاذا لم يثبت ذلك ، فانهم سيتقاضون عليها جمركا باهظا يعادل ضعف ثمنها واحيانا ثلاثة امثالها .. وهكذا تعاقبك مصر على انك فكرت لحظة واحدة فى ان تسدى لها عملا انسانيا . وعادت الصناديق من مطار فرنكفورت الى المخازن . ومات الرجل الطيب ضحية الفشل الكلوى الذى ظهرت اعراضه قبل ان يغادر مصر مهاجرا الى المانيا ـ وكان ابن الحلال مبالغا جدا !

هذا العالم المصرى هو د . هادى عقيل بالامريكية وبالعربية اسمه د . عبدالهادى ابو عقيل من اقاصى الصعيد .. يشغل مركزا قياديا فى اكبر شركة فى العالم هى « جنرال موتورز » وفى شركات يابانية شقيقة لها .

وفى ميناء الأسكندرية انسان الى آخر ، هدية لكلية الهندسة .. فهل تخضع الأسكندرية لنفس لوائح القاهرة . وعلى ذلك سوف يبقى الانسان الالى ، على شاطىء الأسكندرية حتى الشتاء القادم ؟ او انه اسهل على طلبة هندسة الاسكندرية ان يخطفوا ارجلهم الى القاهرة ويتفرجوا على انسان هندسة القاهرة .. او ان هذا الانسان يأخذها من قصيرها ويعود من حيث اتى من طوكيو او واشنطن مرورا بالرياض التى تستعد لاستضافة قبيلة من الناس الآليين ؟! .

انيس منصور

من غير عنوان

نجيب محفوظ فى افتتاح اسبوع سينما البحر المتوسط ببلجيكا

بروكسل ـ من فتحى العشرى :

* افتتح وزير الثقافة البلجيكية « فالى تيبو » اول اسبوع لسينما البحر المتوسط الذى سيقام كل سنتين بفيلم « القاهرة ٣٠ » عن رواية نجيب محفوظ اخراج صلاح ابو سيف .. خصصت الايام الثلاثة الاولى لافلام نجيب محفوظ !!

وفى اطار الاسبوع يعرض فيلما « احلام هند وكاميليا » لمحمد خان و « سرقات صيفية » ليسرى نصر الله .. تشترك ١٢ دولة اخرى هى بلجيكا وفرنسا وايطاليا واسبانيا واليونان ويوجوسلافيا والبانيا والمغرب وتونس والجزائر وتركيا ولبنان بـ ٥٠ فيلما .. وتعقد مائدة مستديرة لمناقشة سينما دول البحر المتوسط يشترك فيها ممثلو هذه الدول .

كما اقام السفير المصرى حسين الكامل حفل استقبال عرض فيه الفيلم التسجيلى حارة نجيب محفوظ اخراج سميحة الغنيمى واقام المستشار الثقافى د . أحمد البرعى والوزير المفوض شوقى مسعود معرضا لكتب نجيب محفوظ المترجمة الى الفرنسية .

مصر تمثل العرب فى المؤتمر الثالث لاساليب السرد بالمكسيك

* تشارك مصر فى المؤتمر الدولى الثالث لدراسات واساليب السرد الروائى الذى تنظمه ادارة الآداب بالهيئة القومية للفنون الجميلة بجامعة المكسيك من اليوم ولمدة ٣ ايام .

يمثل مصر فى المؤتمر الذى يحضره ابرز كتاب امريكا اللاتينية ماركيز واوكتافيوباث وماريوفارجس يوسا الروائى جمال الغيطانى الذى سيلقى محاضرة عن اساليب السرد والقصص فى التراث العربى ومدى استفادته من التاريخ والتصوف والقرآن الكريم فى كتابه رواية عربية جديدة .

باليه لينتجراد لجمهور الاسكندرية

* ٨ مساء الخميس القادم تعرض فرقة باليه لينتجراد لجمهور الاسكندرية باليه « شوبنيانا » وباليه « شهرزاد » على مسرح سيد درويش ..

ياتى ذلك فى اطار الاتفاق الذى تم بين رتيبة الحفنى رئيسة الاوبرا ومحافظ الاسكندرية سيد الجوسقى بتقديم بعض عروض الاوبرا لجمهور الثغر .

٩ سنوات على وفاة شيخ القراء محمود خليل الحصرى

* بالمسجد الذى اقامه بالعجوزة ويحمل اسمه يحتفل اليوم بالذكرى التاسعة لوفاة شيخ القراء محمود خليل الحصرى .. اول من قرا القرآن الكريم مرتلا باذاعة القرآن الكريم كما انه كان قد انتخب رئيسا للاتحاد العالمى لقراء القرآن الكريم .

أخبار الصباح

● ١٠ صباح الثلاثاء القادم تفتتح جمعية الخدمات الاجتماعية بحى بولاق سوقها الخيرية السنوية « بفندق ميريديان » .

● بدعوة من فاروق حسنى وزير الثقافة زار ماجد جواد وزير الكهرباء البحرينى معاهد اكاديمية الفنون وشاهد بعض تدريبات الطلبة .

ماجد يراس جمعية الموسيقى الكلاسيكية بالبحرين .

● د . موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى أصيب بنزلة برد حادة يلازم بسببها الفراش حاليا .

● طار امس الى روما خماسى الموسيقى العربية بالمعهد العالى للموسيقى العربية باكاديمية الفنون لتقديم عدة حفلات موسيقية هناك .

● بقاعة الفنون التشكيلية بالاوبرا يقام الثلاثاء القادم معرض « القاهرة كما يراها » ثلاثة رسامين محمد عبد السلام (مصر) وكريستيان بلتنيرج (سويسرا) ومن امريكا تيم لاف جوى ..

الهام شاهين تمثل « عبدالجبار » بعد مائدة الدم !

* بالاشتراك مع محمود ياسين تمثل حاليا الهام شاهين المشاهد الاخيرة من فيلم « ٣ على مائدة الدم » بين مدينتى القاهرة وبورسعيد الذى كتب له السيناريو والحوار ويخرجه مدحت السباعى .

بعد « مائدة الدم » تبدأ الهام شاهين تصوير احداث فيلم « دنيا عبد الجبار » امام محمود عبد العزيز ويوسف شعبان عن قصة وسيناريو وحوار د . عصام الشماع والاخراج لعبد اللطيف زكى .. والفيلم يدور حول صول بالشرطة يحمل مظاهر القوة .. اما داخله فانسان ضعيف مما يعرضه للعديد من المشاكل .

« نداء اخير » امام عرفات لصالح القضية الفلسطينية !

* القصيدة التى نشرها الاهرام الشهر الماضى بعنوان « نداء اخير » عن اطفال الحجارة قدمها مؤلفها الشاعر ممتاز السيد سلطان مع اصلها الانجليزى الذى كتبه ايضا مع عدد من القصائد عن صابرا وشاتيلا الى الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات لانتاجها فى شريط فيديو لصالح الثورة الفلسطينية .

الشاعر ممتاز سلطان سبق له ان انتج منذ ٣٠ سنة اول اسطوانة عن قضية تحرير دولة عربية بلغة اجنبية وهى اسطوانة « جميلة » عن تحرير الجزائر

برقية مع ماجدة

■ فعلا مضت فترة طويلة وانا بعيدة عن السينما .. اكثر من ١٠ سنوات بعد فيلم « العمر لحظة » .

■ الحقيقة خسرت كثيرا فى الفيلم ده وقتها كان الكاتب الراحل يوسف السباعى اعماله مقاطعة فى الدول العربية فلم يوزع الفيلم بها ولو انه اتسرق كفيديو وعرض بها .

■ انا فكرت كثيرا اعود للسينما .. كنت عايزة نص جيد وبعيد عن الافلام اللى نزلت السوق فى الفترة الماضية . افلام معظمها اى كلام والغريب كان لها سوق كبير لكن انا شايفة ان الجمهور عاد لذوقه الجيد مرة اخرى .

■ مثلت ٦٠ فيلما وانتجت منها ٢٠ فيلما .

■ لا بلوقت لن اعود للسينما يمكن بعد مامثل فيلم التليفزيون « عندما يتكلم الصمت » وده اتفقت خلاص على بطولته .

■ اللى اقنعنى هو ممدوح الليثى وعلى فكرة العمل ده وهو فيلم يصور سينمائيا للتليفزيون سيخرجه ابن المخرج احمد ضياء الدين الذى اخرج لى « المراهقات » و « اين عمرى » و « مرت الايام » و « هذا الرجل احبه » ابنه كريم سيخرج لى فيلم « الصمت » .

■ يمكن الجديد فيه انى لأول مرة سامثل دور ام وعلى فكرة ساكون ام حقيقية لانى سامثل امام ابنتى غادة .

■ الواقع انى نسيت حكاية الزواج بعد انفصالى عن ايهاب نافع لم افكر خالص يمكن نسيت انى امرأة ودة اسم القصة التى كنت انوى ان اعود بها للشاشة !!

صباح الخير

فى الزهد نظافة واناقة

الكاميرا تقول

فى عيد الطفولة

ونحن نحتفل بعيد الطفولة .. املين كل الخير من اجل مواطن المستقبل .. وبعد العديد من المجهودات .. نجد هذا الطفل وقد جلس يدخن « الشيشة » فى طمانينة بجوار والده !! ترى ماذا يكون عليه هذا الصغير بعد سنوات كعضو فى المجتمع .. ورب اسرة !!

[تصوير : محمد القيعى]